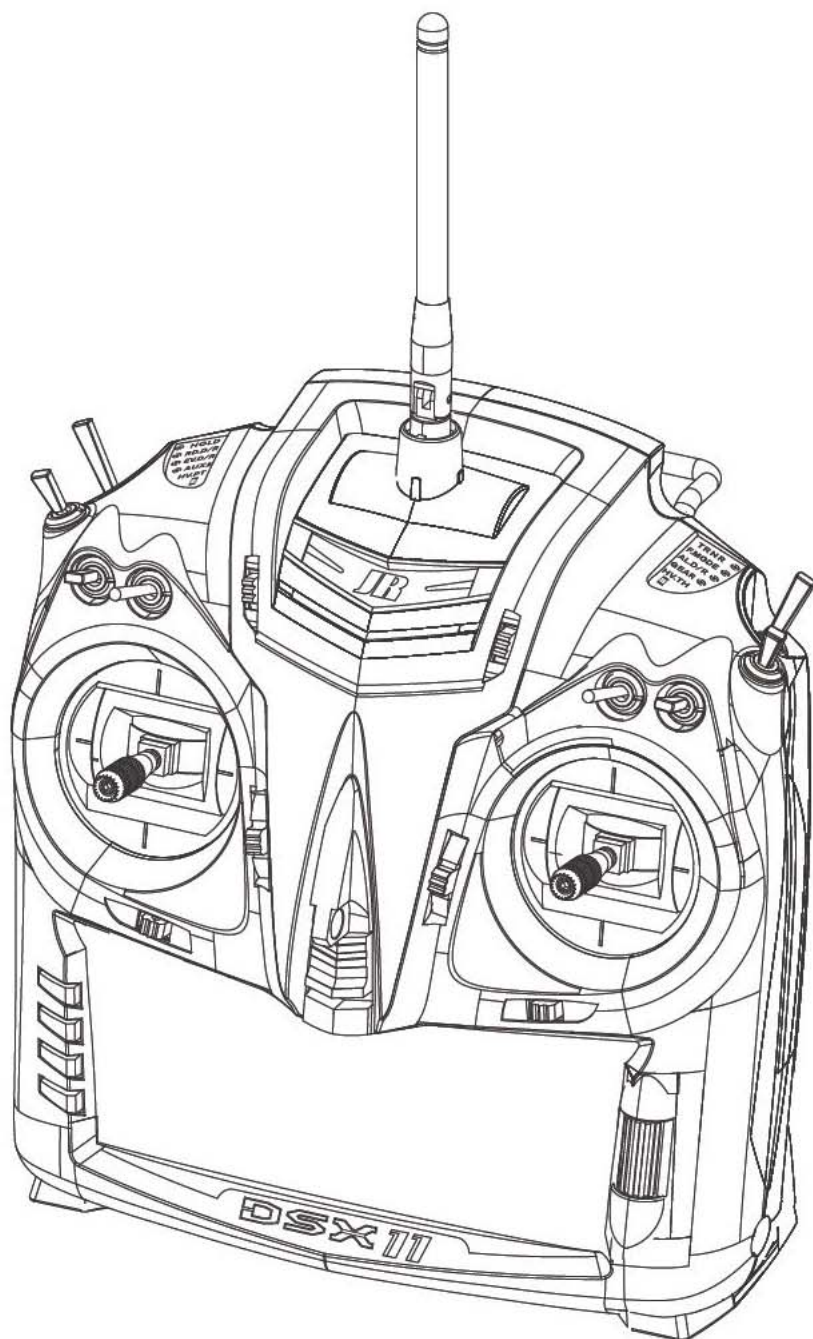
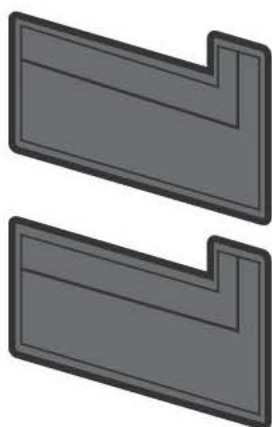
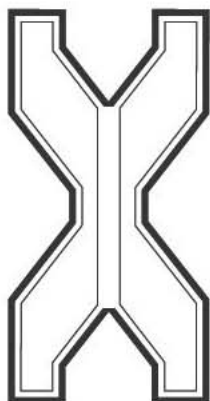
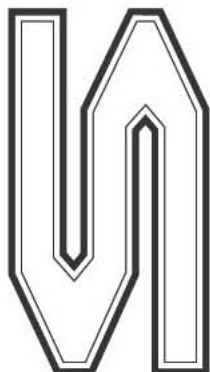
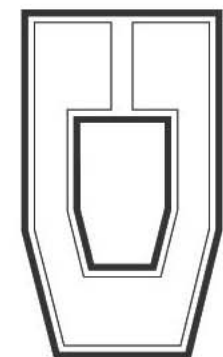


# 취급설명서



**JR PROPO**®

# 구매해주셔서 감사합니다.

조종기는 상당히 정밀한 기기임에도 진동을 비롯하여 가혹한 조건에서 사용되는 일이 많으므로 안전제일을 위해서라도 사용하기 전에 충분히 이 설명서를 읽고 안전을 기할 수 있도록 하시기 바랍니다. 특히 안전을 위한 일반적인 주의사항은 반드시 확인하고 실행하시기 바랍니다.

## INDEX

1. 안전을 위한 일반적인 주의	1	14. 엘리베이터→플랩믹싱	52
2. 제품의 특징	2	15. 러더→에일러론/엘리베이터믹싱	53
3. 세트의 구성	3	16. 프로그램 믹싱 1~6	54
4. 송신기에 대하여		17. 자이로 감도설정	56
5. 수신기의 설정, 접속 및 탑재에 대하여	10	18. 트림 동작설정	58
6. 키 입력 및 키 표시	13	19. 스로틀 홀드	58
7. 알람 및 에러 표시	13	20. 스로틀 트림	59
8. 입력 모드 및 기능 일람		21. 스틱 포지션 스위치	60
1] 초기표시 및 통상표시	14	22. 타이머 설정	61
2] 마이 리스트	15	23. 믹싱 모니터	62
3] (1) 평선모드(헬리콥터 타입 선택시)	16	24. 서보 모니터	63
(2) 평선모드(비행기 타입 선택시)	17	11. 평선모드 기능의 사용방법(글라이더)	
(3) 평선모드(글라이더 타입 선택시)	18	1] 듀얼레이트, 익스포넨셜	64
4] 시스템 모드	19	2] 좌우 타각조정	65
9. 평선모드 기능의 사용방법(헬리콥터)		3] 최대타각 제한기능	65
1] 듀얼레이트, 익스포넨셜	20	4] 서브트림	66
2] 좌우 타각조정	21	5] 리버스 스위치	66
3] 최대타각 제한기능	21	6] 서보 스피드	67
4] 서브트림	22	7] 플랩양 설정	68
5] 리버스 스위치	22	8] 모터 시스템	69
6] 서보 스피드	23	9] 캠버 시스템	70
7] 스로틀 커브	24	10] 브레이크 시스템	72
8] 피치커브	26	11] 디퍼렌셜	73
9] 테일커브	28	12] 플래퍼론 믹싱	74
10] 스로틀홀드	29	13] 에일러론→러더믹싱	75
11] 자이로 감도설정	30	14] 엘리베이터→캠버믹싱	75
12] 거버너 믹싱	31	15] 러더→스포일러 믹싱	76
13] 스와시 믹싱	32	16] 프로그램 믹싱 1~6	77
14] 트림 동작설정	34	17] 트림 동작설정	79
15] 스로틀 트림 동작설정	34	18] 스틱 포지션 스위치	80
16] 프로그램 믹싱 1~6	35	19] 타이머 설정	81
17] 스로틀 믹싱	37	20] 믹싱 모니터	82
18] 플라이트 모드 딜레이	37	21] 서보 모니터	83
19] 스틱 포지션 스위치	38	12. 시스템 설정모드 기능의 사용방법	
20] 타이머 설정	39	1] 모델선택	84
21] 믹싱 모니터	40	2] 모델카피, 삭제	84
22] 서보 모니터	40	3] 타입 선택기능	86
10. 평선모드 기능의 사용방법(비행기)		4] 모델 네임입력	86
1] 듀얼레이트, 익스포넨셜	41	5] 플라이트 모드네임	87
2] 좌우 타각조정	42	6] 워닝설정	88
3] 최대타각 제한기능	42	7] 송신기 설정	88
4] 서브트림	43	8] 서보홀드	89
5] 리버스 스위치	43	9] 트레이너	90
6] 서보 스피드	44	10] 디바이스 선택	91
7] 스로틀 커브	45	11] 스와시 타입(헬리콥터만)	97
8] 피치커브	47	11] 워닝(비행기?글라이더만)	98
9] 플랩 시스템	48	12] 스포일러 스틱 디렉션(글라이더만)	99
10] 스냅롤	49	데이터 시트	100
11] 디퍼렌셜	50		
12] 에일러론→러더믹싱	51		
13] 에일러론→플랩믹싱	51		

# 1 안전을 위한 일반적인 주의 반드시 지켜주기 바랍니다.

## ■본 조종기 세트에 관하여

본 제품의 개조나 수정부품 이외의 사용, 천재지변 및 본 항목에 적혀있는 주의사항을 지키지 않았을 경우의 사고, 고장 등에 대해서는 일절 책임지지 않으므로 양해하시기 바랍니다. 또한 사고, 고장에 있어서의 손해 등에 관해서는 본 제품 및 본사 순정제품 이외의 것(기체, 타사 제품, 연료 등)은 보증대상에서 제외됩니다.

### ●2.4GHz 시스템을 안전하게 사용하기 위한 기본적인 주의사항

- ①2.4GHz는 RC 전용 주파수가 아닙니다. 이 주파수대는 전자레인지, 무선 LAN, 디지털 코드리스 전화, 오디오 게임기나 휴대전화의 Bluetooth, VICS 등 근거리 통신에 이용되는 ISM(산업, 과학, 의료) 밴드와 공용되고 있으므로 도시권에서는 2.4GHz 시스템의 조종 리스폰스가 저하할 가능성이 있습니다. 또한 아마추어 무선, 이동식별용 구내무선에도 사용되고 있어 이들 영향에 주의하면서 사용하기 바랍니다. 또한 기존의 무선국에 유해한 전파간섭을 준 경우에는 신속히 전파의 발사를 정지하고 간섭회피 대책을 세우시기 바랍니다.
- ②주행장, 비행장에서는 송·수신기에 영향을 줄 가능성이 있는 기기의 사용은 최소한으로 하고 사전에 안정성을 확보하시기 바랍니다. 또한 시설 관리자의 지시에 따라주기 바랍니다.
- ③동일 주행장, 비행장에서 동시에 사용하는 2.4GHz 조종기 대수는 15대 이내로 하시기 바랍니다. 동시에 사용되는 2.4GHz 조종기의 대수를 알 수 있도록 시설의 관리보드 등을 이용하시기 바랍니다.
- ④건물이나 철탑, 수목 등의 뒤를 주행하거나 비행시켜 전파의 도달 방향을 가리면 조종 리스폰스가 저하하거나 조종불능이 되는 경우가 있습니다. 항상 눈으로 확인되는 범위에서 주행하거나 비행하시기 바랍니다.
- ⑤해외로부터의 수입품 등의 경우 인증라벨이 붙어있지 않은 조종기의 사용은 전파법 위반이 되어 처벌을 받을 수 있습니다.

## ■취급에 대하여

사용하기 전에 제품의 부품이 갖추어져 있는지 확인하고 수신기에 스위치 하네스, 서보를 접속하고 송·수신기에 전지를 접속한 다음 송·수신기의 전원스위치를 넣어 안정적으로 동작하는지 확인하시기 바랍니다. 만약 동작하지 않는 경우에는 전지를 점검해 보시기 바랍니다. 또한 충전식 전지는 구입한 후 첫 사용이거나 장기간 사용하지 않았던 경우 반드시 충전한 다음 사용하시기 바랍니다. 만일 부품의 결손이나 동작에 문제가 있을 경우 본사 A/S과로 연락하시기 바랍니다.

본 설명서 속의 하기 표시는 잘못된 취급에 의해 발생할 가능성이 있는 위험에 관한 주의사항입니다.

안전에 관한 중요한 내용이므로 반드시 지켜 주십시오.

표시의 의미    ⚠ : 금지행위    ○ : 의무행위

- 만일에 대비하여 'RC 보험'에 가입할 것은 추천합니다.

## ⚠ 위험

- 조종불능이 되어 위험합니다.
  - 우천시의 비행은 송·수신기 내부에 물이 들어가 오작동의 원인이 되므로 삼가야 합니다. 부득이한 경우에는 방수대책을 완전히 실시하시기 바랍니다.
- 발열, 발화, 감전에 의해 부상을 입을 수 있습니다. 분해, 개조를 하지 마시기 바랍니다.
- 불시에 엔진이나 모터(전동모형의 경우)가 고회전이 될 수 있어 위험합니다. 전원스위치를 켤 때에는 송신기의 스로틀 스틱을 슬로우(엔진, 모터의 회전이 최저회전인 위치)로 하고 송신기의 전원스위치, 수신기의 전원스위치 순서로 ON합니다. 또한 전원을 OFF로 할 때에는 반대로 수신기, 송신기 순서로 끄시기 바랍니다.
- 부상을 입을 수 있습니다. 엔진(모터) 조정은 반드시 뒤에서 동작 중인 동력에 세심한 주의를 기울이며 실시하시기 바랍니다.
- 송신기의 스로틀 하이에서 엔진을 걸면 위험하므로 삼가야 합니다.

## ⚠ 경고

- 고장의 원인이 됩니다.
  - 본 조종기 세트와 타사제품(서보, 자이로 등)을 조합하여 사용하지 마시기 바랍니다.
- 오작동의 원인이 됩니다. 송·수신기는 정밀한 전자기기입니다. 강한 충격을 주거나 던지지 마시기 바랍니다.
- 조종불능이 될 가능성이 있어 위험합니다. 비행 중 서보의 동작이 둔하다고 느껴지면 즉시 착륙시켜 배터리 잔량, 서보 등을 점검하시기 바랍니다.
- 이하 장소에서의 비행은 조종불능이나 사고의 가능성이 있어 위험하므로 삼가야 합니다.
  - 트랜스미버 방해가 있을 때.
  - 자동차나 오토바이가 달리고 있는 부근.
  - 고압선, 빌딩, 제방 근처, 산간부 등.
  - FM이나 TV 방송국, 선박무선 등의 무선설비 근처.
  - 민가나 건조물 부근 및 사람 근처.
- 돌연 오작동을 일으킬 가능성이 있어 위험합니다. 수신기, 서보 등이 수몰하여 완전히 건조한 다음 정상적으로 동작할 경우 서보의 상태가 나빠졌다가 나중에 정상적인 상태로 복귀한 경우라도 그대로 사용하지 말고 본사로 점검을 의뢰하시기 바랍니다.

## ⚠ 주의

- 비행 전에 안전을 위한 다음과 같은 점검을 실시하시기 바랍니다.
  - 송·수신기의 배터리 잔량(충전식 전지의 경우 만충전은 있는가).
  - 연료탱크의 연료누수로 인해 송신기나 서보 등에 연료가 닿지는 않았는가. 또한 연료는 들어 있는가.
  - 송신기, 수신기의 스위치를 넣고 송신기 안테나를 가장 짧게 해도 10m 정도는 안전하게 도달하는가. (종래파)
  - 기체의 진동 노이즈 원이 되는 링키지가 기체나 동체에 닿아 있지 않은지, 또한 기체를 고정된 상태에서 엔진(모터)을 하이로 하고 각 키를 움직여 완전하게 동작하고 있는지 확인하여 진동 테스트를 실시하시기 바랍니다.
  - 첫 비행은 멀리서 하지 말고 안전한 장소를 골라 상공을 몇 분간 테스트 비행하여 이상이 없는 것을 확인하시기 바랍니다.

### ■충전식 전지 및 충전기에 대하여

누액, 파열, 발열, 발화할 우려가 있으므로 다음을 지켜주시기 바랍니다.

#### ⚠ 위험

- 충전은 반드시 전용충전기를 사용하시기 바랍니다.
- (+)와 (-)를 반대로 사용하거나 충전하지 마시기 바랍니다.
- 불 속에 던지거나 가열하지 마시기 바랍니다.
- (+)와 (-)를 철사 등의 금속이나 카본 등의 도전체로 접촉하지 마시기 바랍니다.
- 분해, 개조, 납땜 등을 하지 마시기 바랍니다.
- 전지 내부의 액체가 눈에 들어갔을 때에는 실명의 위험이 있으므로 문지르지 말고 깨끗한 물로 씻어낸 다음 즉시 병원에서 진료를 받으시기 바랍니다.

#### ⚠ 경고

- 고장의 원인이 됩니다.  
충전식 전지는 JR 순정전지를 사용하시기 바랍니다.
- 소정의 충전시간을 넘긴 경우에는 충전을 그만두기 바랍니다.
- 담수나 해수 등에 적시지 마시기 바랍니다.

- 외장튜브, 리드선이나 커넥터에 상처를 내거나 벗기지 마시기 바랍니다.
- 외장튜브, 리드선이나 커넥터에 상처가 있거나 외장이 비틀린 전지는 사용하지 마시기 바랍니다.
- 누액이 피부나 의복에 부착된 경우에는 피부에 피해를 입힐 위험이 있으므로 즉시 깨끗한 물로 씻어내기 바랍니다.  
조중불능의 원인이 됩니다.
- 충전식 전지의 팩은 몇 개의 전지 조합에 의해 구성되어 있습니다. 따라서 배터리 체커 등으로 확인하여 팩 안의 충전식 전지가 모두 정상인 것을 확인하시기 바랍니다. 또한 충전식 전지의 잔량을 배터리 체커 등의 테스트로는 정확하게 알 수가 없습니다. 배터리 체커와 충전시간, 사용시간 등을 토대로 종합적으로 판단하시기 바랍니다.

#### ⚠ 주의

- 고온, 다습, 먼지가 많은 곳에는 보관하지 마시기 바랍니다.
- 유아의 손이 닿지 않는 곳에 보관하시기 바랍니다.
- 기온이 낮은 장소(0°C 이하)에서 충전하지 마시기 바랍니다.
- 오래된 전지는 휴지통 등에 버리지 말고 각 지역에 정해져 있는 처리방법에 따라 폐기하시기 바랍니다.

### 충전식 전지의 리사이클에 관하여

사용이 끝난 니카드전지, 니켈수소 전지는 귀중한 자원입니다. 단자부에 테이프를 붙이는 등의 처리를 실시하여 소형 충전식 전지 리사이클 점포로 가져가시기 바랍니다.

## 2 제품의 특징

### ① 송신기 NET-P121HD/FD COMPUTER

- 다기능의 11채널 송신기입니다.
- 크고 보기 편한 백라이트가 부착된 액정 디스플레이와 뛰어난 조작성의 입력키.
- SD 카드 슬롯을 탑재. 기체 데이터의 보존, 소프트웨어의 업데이트 등이 가능합니다.
- 워저드 입력방식을 채용. 모델타입→모델명, 모듈레이션...의 대화방식으로 입력할 수 있습니다.
- 헬리콥터용, 비행기용, 글라이더용으로 이용할 수 있으며, 30대분의 메모리를 각각 용도별로 설정할 수 있습니다. (타입선택 기능)
- 신개발 DSM 모듈레이션 탑재. 11채널을 최대한 2.4GHz의 하이 리스폰스로 사용할 수 있습니다.
- 트레이너 기능을 장비하고 있으며, 스틱채널별로 연습할 수 있는 기능도 가지고 있습니다. (P.F.T-프로그램머블 평션 트레이너)
- 스로틀, 피치커브 및 커브믹싱은 곡선커브 채용의 멀티 포인트 어저스트 방식으로 보다 매끄러운 커브설정이 가능하게 되었습니다.
- 다기능 프로그램 믹싱을 6계통 장비하고 있습니다.
- 디바이스 셀렉트 등의 스위치 선택은 사용하고 싶은 스위치를 직접 움직임으로써 그 스위치를 선택할 수 있는 터치 셀렉트 기능.
- 수치 입력시에 평션키를 동시에 누르면 10배속으로 수치가 변화하는 10배속 입력.
- 자주 사용하는 기능을 간단히 불러낼 수 있는 마이 리스트.

### ② 충전기 NEC-501A

- 신개발, 니켈수소 충전기에 대응하고 있습니다.

### 3 세트의 규격

#### ■ 송신기 ■

제품번호	NET-P121HD/FD
조작방식	11채널 컴퓨터 믹싱 시스템
송신 주파수	2.4GHz대 FH-SS(주파수 호핑방식 스펙트럼 확산)

전원	전용 니켈 수소전지 8H1500(1500mA)
소비전류	260mA
뉴트럴	1.5m s

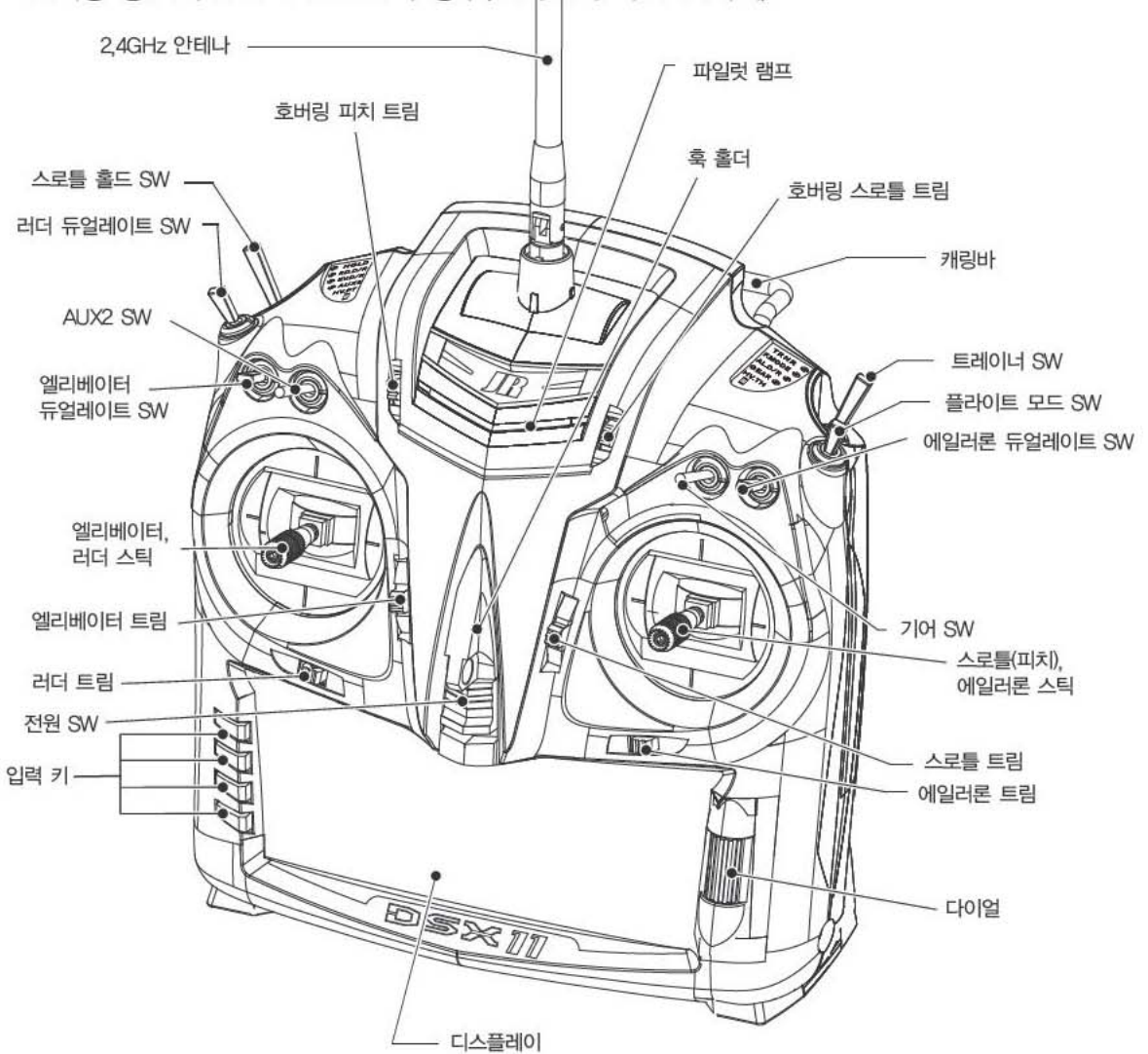
#### ■ 충전기 ■

제품번호	NEC-501C
입력전압	AC100V~240V 50/60Hz
출력전압	TX/RX:250mA/200mA

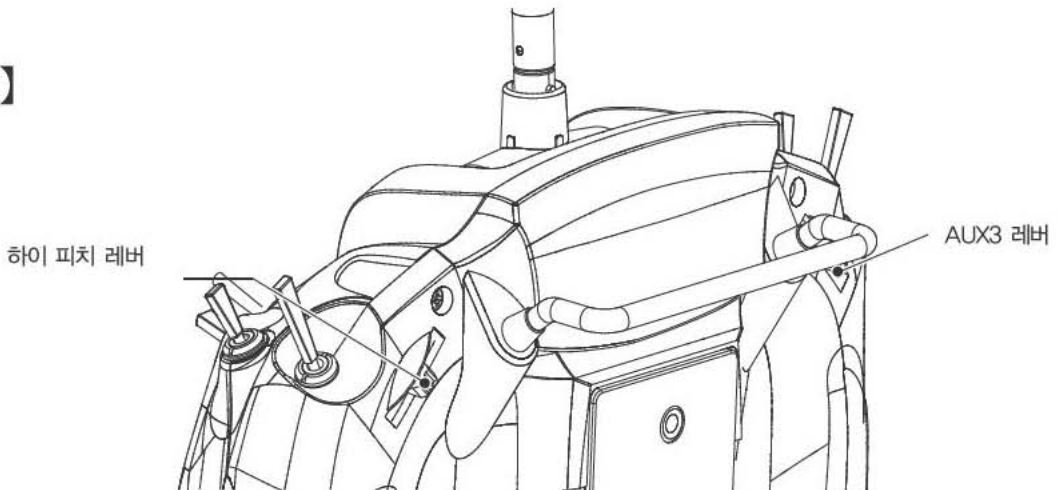
# 4 송신기에 대하여

## (1) 각부 명칭 및 기능

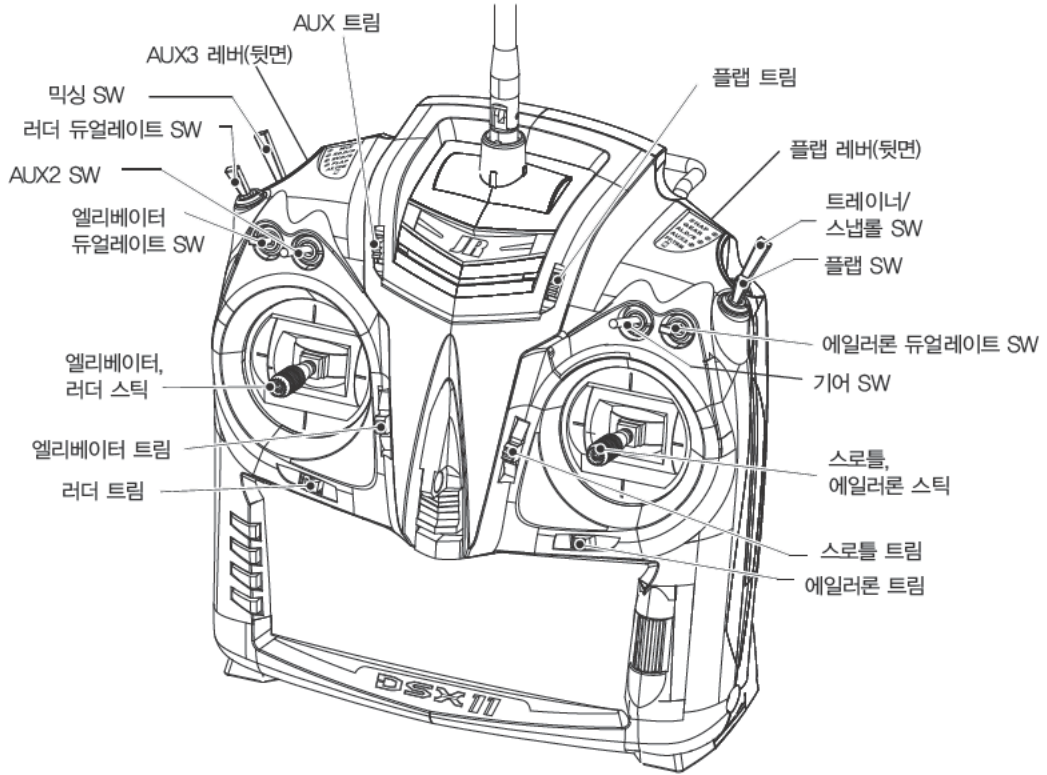
헬기용 송신기 NET-P121HD의 경우(헬리콥터 타입 선택시)



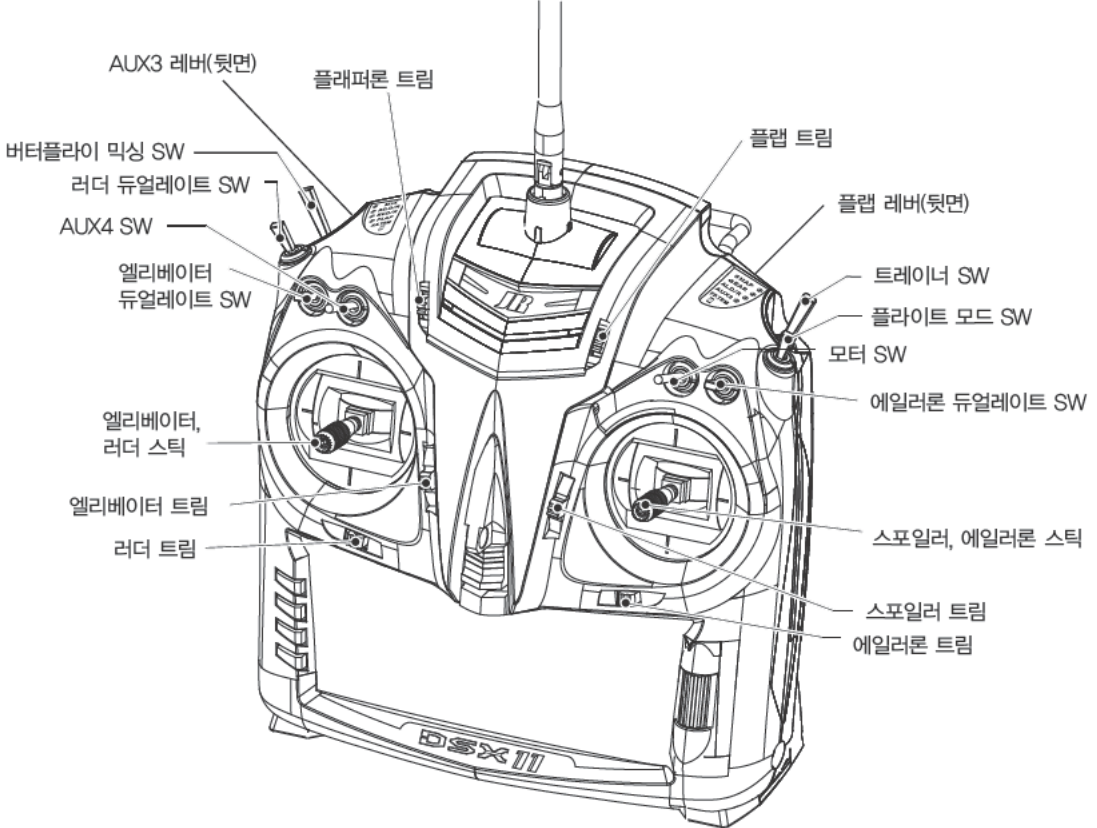
### 【뒷면】



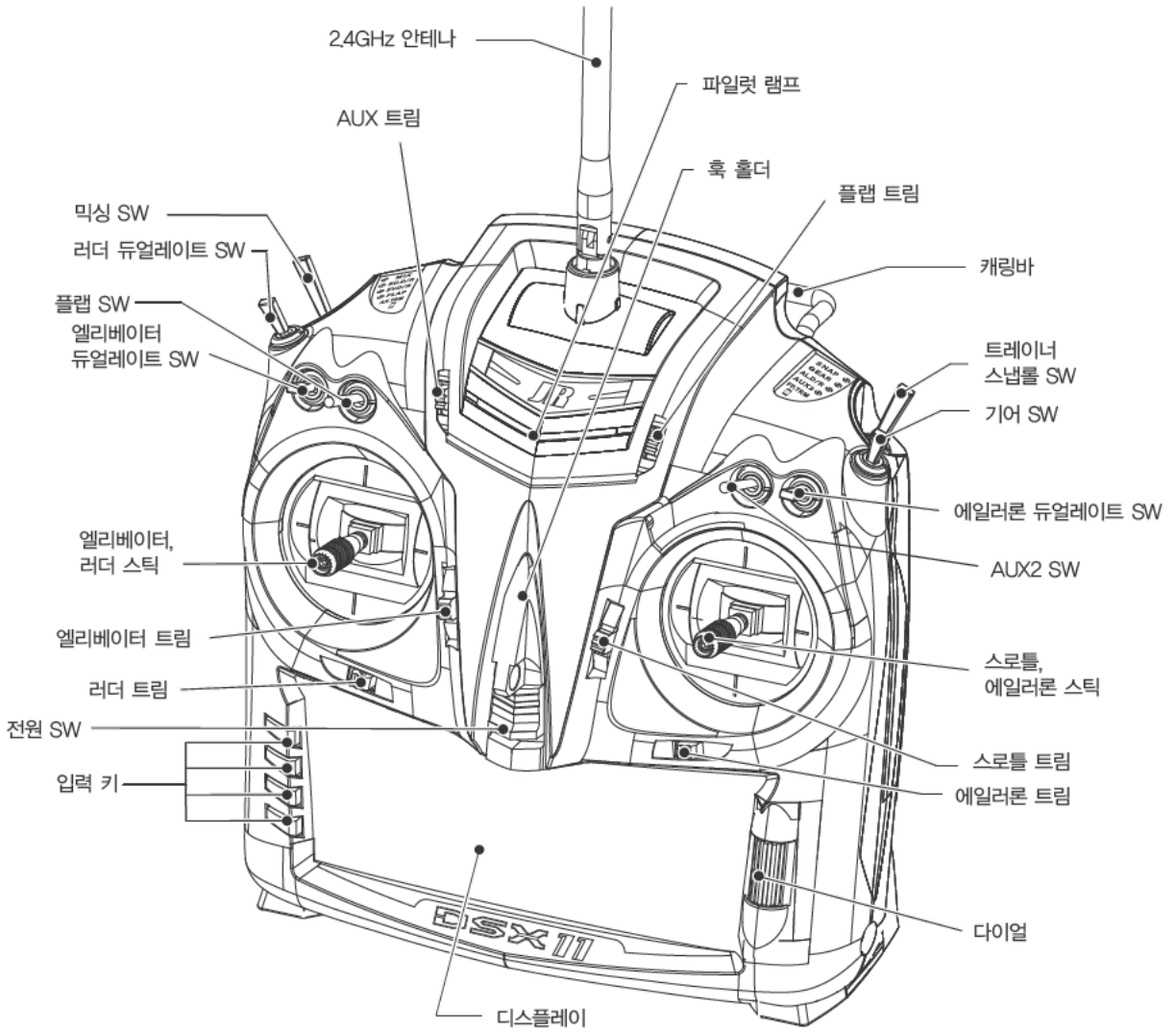
헬기용 송신기 NET-P121HD의 경우(비행기 타입 선택시)



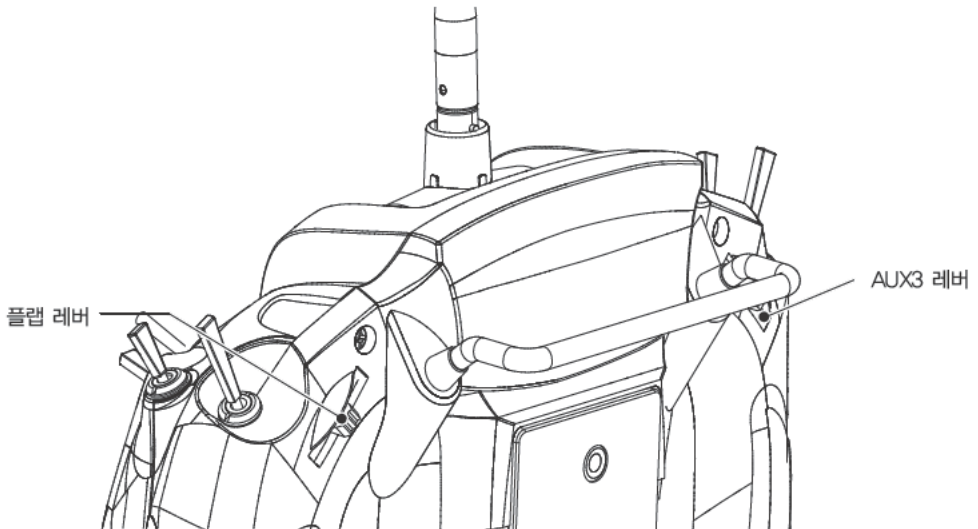
헬기용 송신기 NET-P121HD의 경우(글라이더 타입 선택시)



비행기용 송신기 NET-P121FD의 경우(비행기 타입 선택시)

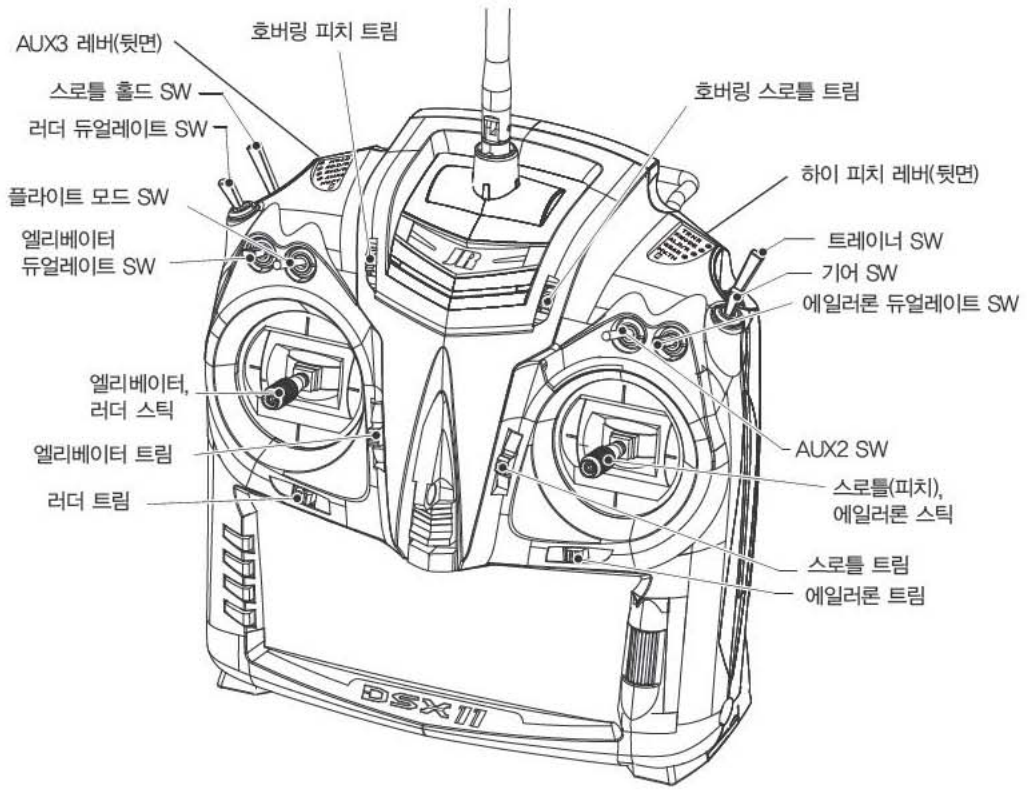


【뒷면】

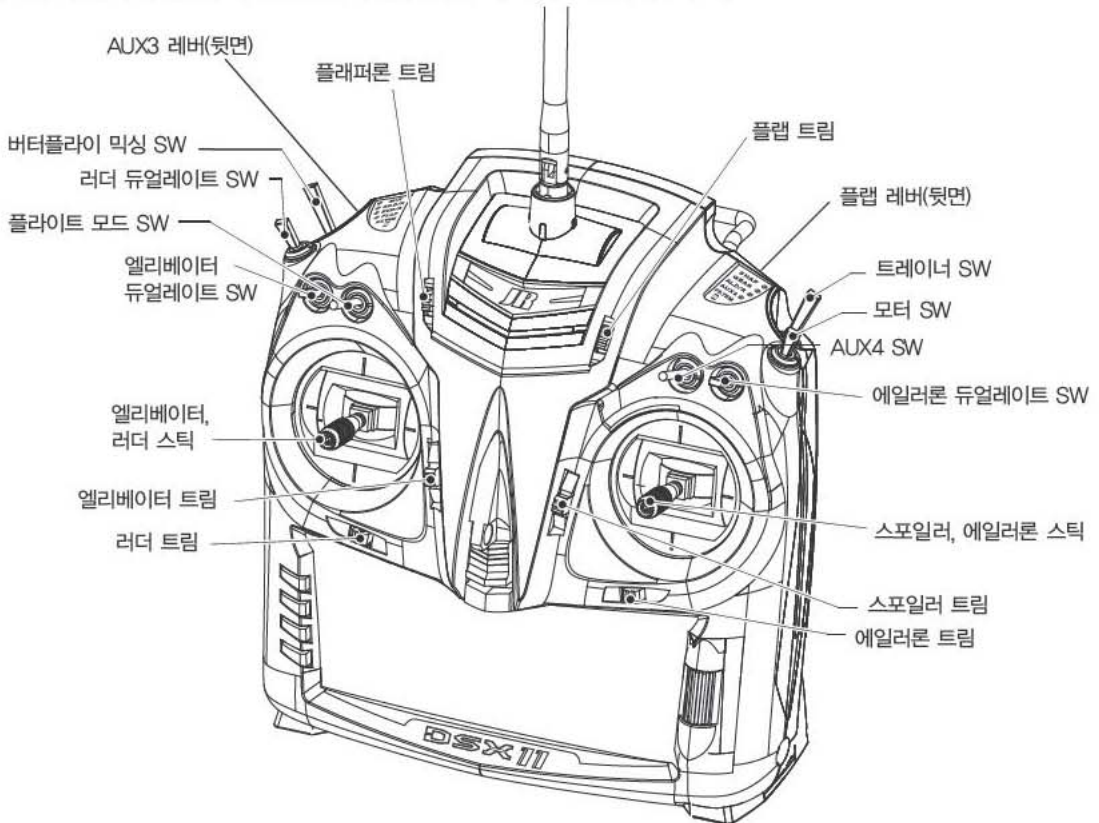




비행기용 송신기 NET-P121FD의 경우(헬리콥터 타입 선택시)



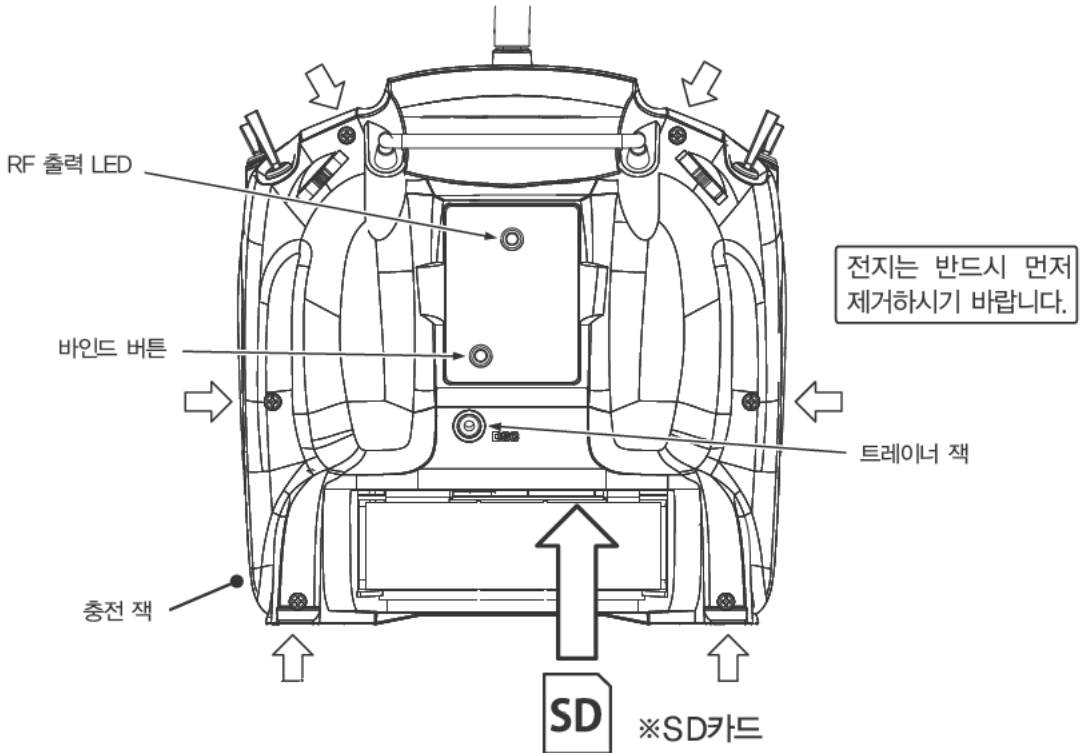
비행기용 송신기 NET-P121FD의 경우(글라이더 타입 선택시)



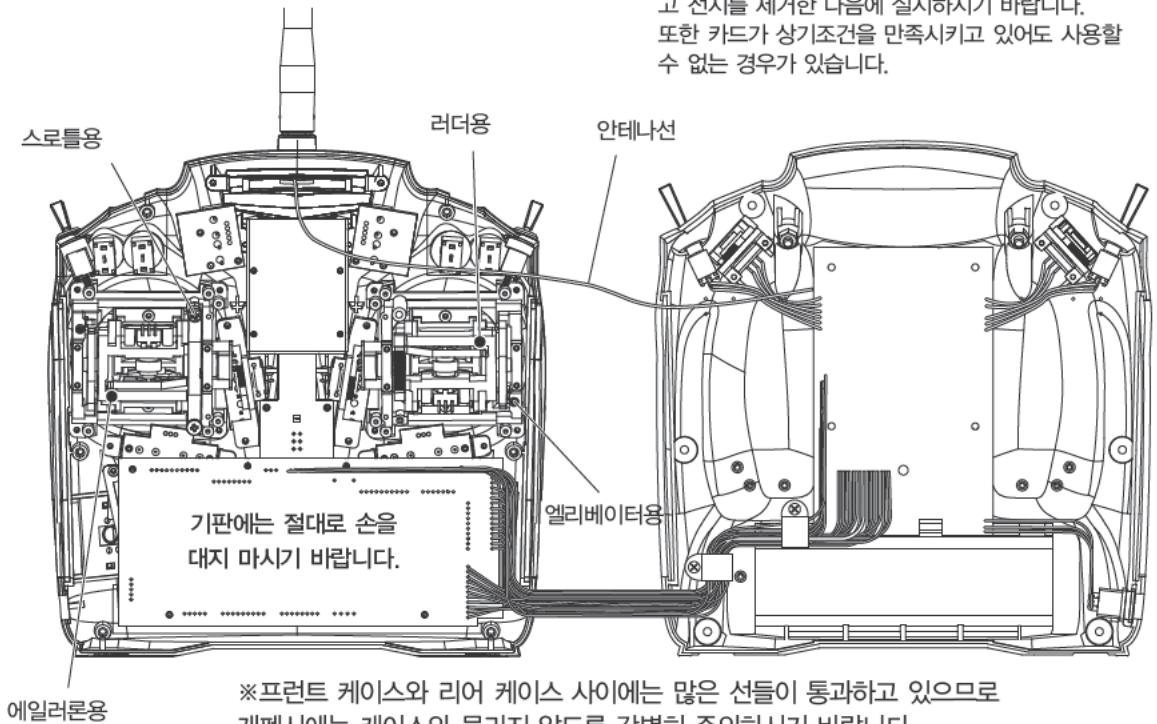
## (2) 뒷면 각부의 명칭 및 기능

### ■ 스틱 스프링 조정

전지, 종래파용 로드 안테나(사용하고 있는 경우)를 반드시 먼저 떼어내고 후부 케이스의 비스 6개를 빼고 원하는 스프링을 조정한 다음 뚜껑을 덮고 비스로 고정하시기 바랍니다. 뚜껑을 닫을 때 리드선이 걸리지 않도록 주의하시기 바랍니다.

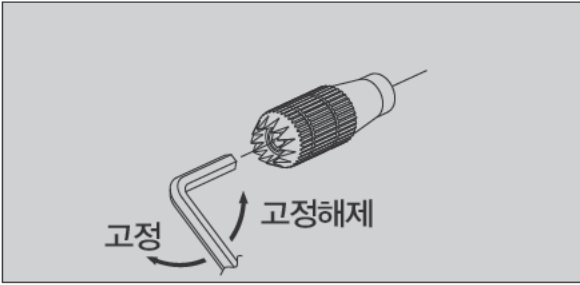


사용할 수 있는 SD 카드는 16G 이하로 FAT로 포맷된 것입니다. SD 카드의 삽입은 전지 뚜껑을 열고 전지를 제거한 다음에 실시하시기 바랍니다. 또한 카드가 상기조건을 만족시키고 있어도 사용할 수 없는 경우가 있습니다.



## ■ 스틱헤드의 조정

스티크헤드 끝의 비스를 돌려 고정을 풀 다음 스틱 전체를 돌려 적당한 길이로 조정합니다. 마지막으로 다시 비스로 고정시킵니다.



## ■ 전지의 충전방법

전지를 충전하기 전에 반드시 표면의 주의사항을 읽어주시기 바랍니다.

송신기용 니켈수소 전지 및 수신기용 니켈수소 전지의 충전방법입니다.

또한 본 충전기에 다른 충전식 전지나 건전지는 접속하지 마시기 바랍니다. 충전시 송신기나 수신기의 전원은 OFF로 하시기 바랍니다.

1. AC 220V 콘센트에 충전기를 접속한다.
2. 충전기의 송신기용 커넥터를 송신기의 충전잭에 접속한다. 또는 수신기용 전지 커넥터 2종류 모두 수신기용 니켈수소 전지에 접속한다.

※LED가 점등되지 않는 경우 에러가 발생합니다.

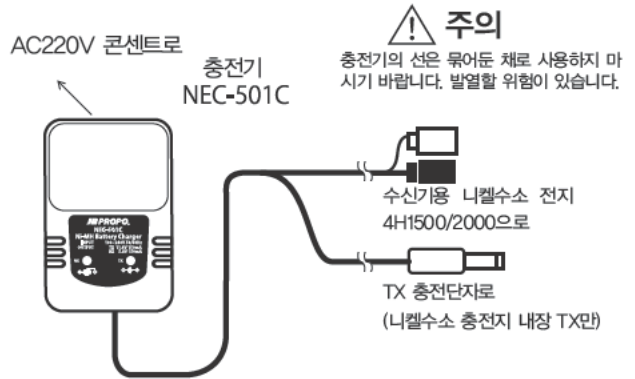
이런 경우에는 충전기의 커넥터를 한 번 뽑은 다음 다시 삽입하시기 바랍니다. 몇 번 반복해도 점등하지 않을 때에는 본사 A/S과로 연락하시기 바랍니다.

3. 충전 중에는 충전기의 LED가 점등합니다. 충전 완료시에도 LED가 점등하고 있는 것을 확인하시기 바랍니다.
4. 소정의 충전시간이 경과되었으면 충전을 종료하시기 바랍니다. 8H1500 및 4H1500 모두 표준 충전시간은 16시간, 4H2000은 20시간입니다.
5. 충전을 종료했으면 모든 접속을 신속히 해제하시기 바랍니다. 절대로 접속한 채로 방치하면 안됩니다.

※JR 순정 수신기용 니켈수소 전지는 온도센서용 커넥터(백색)가 부착되어 있습니다. 이 커넥터를 접속하지 않으면 충전할 수 없습니다. 타사의 전지 충전에 NEC-501C를 사용하지 마시기 바랍니다. 또한 송신기용 니카드전지의 충전에 본 충전기를 사용하지 마시기 바랍니다.

## ■ 혹 홀더

장시간의 비행 등 벨트를 목에 걸고 조종할 수 있습니다.



### 주의

충전기의 선은 묶어둔 채로 사용하지 마시기 바랍니다. 발열할 위험이 있습니다.



### 경고

이상발열, 파열을 일으켜 위험합니다.

충전이 완료되었으면 신속히 충전기를 떼어내기 바랍니다. 충전기도 AC 콘센트로부터 빼시기 바랍니다.

## ■ 충전식 전지의 취급에 대하여

니켈수소 전지는 자기 방전율이 높아 미사용시에도 서서히 방전이 진행됩니다.

구입 직후의 전지나 장시간 사용하지 않았던 전지는 반드시 충전한 다음에 사용하시기 바랍니다.

이 경우 충·방전을 2~3회 반복하여 전지를 활성화시킨 다음 사용할 것을 추천합니다.

오랜 시간 전지를 사용하지 않으면 과방전이 될 가능성이 있습니다. 2~3회 충·방전을 반복해도 조작할 수 있는 시간이 극단적으로 짧은 전지는 사용하지 마시기 바랍니다.

또한 방전이 얇은 채로 충전을 반복하면 전지의 특성상 일시적으로 방전전압이 저하하여 사용시간이 줄어들 수도 있습니다. 이러한 상태가 된 경우에는 일단 방전하고 다시 충전한 후 사용할 것을 추천합니다.

고온, 저온에서의 충전은 위험합니다.

고온에서 충전한 경우 보호를 위해 온도 스위치가 동작할 경우가 있습니다.

니켈수소 전지는 특성상 고온에서의 충전은 충전량의 현저한 저하를 가져옵니다. 자동차 안에서의 충전 등은 하지 마시기 바랍니다. 또한 충·방전 중에 수소가스가 발생할 가능성이 있습니다. 불 근처에서 취급하는 일은 절대로 삼가시기 바랍니다.

# 5 수신기의 설정, 접속 및 탑재에 대하여

## ■ 바인드 설정방법(2.4GHz)

- 수신기 쪽은 서보(및 전동앰프)를 결선하고 충전이 끝난 배터리를 준비합니다.  
주 : 바인드 설정이 종료될 때까지는 동력용 모터를 접속하거나 엔진을 시동하지 마시기 바랍니다. 모터나 엔진이 갑자기 회전하면 상당히 위험합니다.
- 다음으로 수신기가 송신기의 ID를 확인하도록 '바인드'를 실시합니다. 우선 송신기의 BIND 단자에 부속의 바인드 플러그를 삽입하고 그 다음 수신기용 배터리를 접속(스위치 하네스를 사용할 경우에는 전원을 ON)합니다. 수신기의 LED가 점멸하는 것을 확인하시기 바랍니다. LED가 바인드를 개시할 때까지 점멸합니다.
- 바인드 버튼을 누르면서 RF 출력을 ON으로 합니다. 바인드 버튼에서 손을 떼고 LED가 점멸하고 있는 것을 확인한 다음 잠시 기다려 주시기 바랍니다.  
일단 LED는 점등합니다. 이때 스로틀 채널만 페일 세이프가 설정되므로 스로틀 스틱은 슬로우 위치에 맞춥니다. 또한 페일 세이프 기능에 대해서는 다음 항목을 읽어주시기 바랍니다.
- 송·수신기의 모든 LED가 점등상태가 되면 바인드는 종료됩니다. 수신기 LED가 점멸상태인 채라면 다시 해보시기 바랍니다.
- 수신기의 전원을 끄고 수신기에 삽입했던 바인드 플러그를 뽑아 주십시오. 송신기의 전원도 OFF로 합니다.
- 수신기에 서보를 접속하고 동작확인을 실시합니다. 송신기의 전원을 켜고 계속해서 수신기도 전원을 넣습니다. 수신기의 LED가 점등하고 수신기는 송신기를 인식하여 동작을 개시합니다.

## ■ 페일 세이프에 대하여

본 세트는 2종류의 페일 세이프 기능이 있습니다. 보통(전항)의 바인드 방법에서는 스로틀 채널(1ch)은 페일 세이프, 그 외의 채널은 출당됩니다. 아래와 같이 바인드를 실시하면 전 채널이 페일 세이프 상태가 됩니다. 필요한 쪽을 선택하시기 바랍니다.

### ○전 채널 페일 세이프의 바인드 방법

- 수신기를 바인드 상태로 합니다.  
바인드 플러그를 삽입하고 전지를 접속(전원을 ON)한 다음 LED가 점멸상태임을 확인합니다.
- 바인드 플러그를 뽑아 주십시오.  
수신기의 점멸이 계속되는 것을 확인하시기 바랍니다.
- 송신기의 스틱, 레버, SW 등을 원하는 페일 세이프 위치에 맞춥니다. 그 상태 그대로 바인드 버튼을 누르면서 RF 출력을 ON으로 합니다. 송·수신기 모두 일단 LED가 점등합니다. 점등상태가 되면 바인드는 종료됩니다.
- 송신기의 전원을 끄고 서보가 설정한 상태(페일 세이프 상태)가 되는 것을 확인합니다.



주의

**바인드 작업 종료 후 바인드 플러그는 반드시 뽑도록 합니다.**

잃어버리지 않도록 보관하시기 바랍니다. 한 번 바인드하면 다음에 바인드를 실시할 때까지 바인드한 송·수신기가 아니면 동작하지 않습니다.

※엑스트라 안테나는 하나하나가 송신기의 ID를 인식하고 있습니다. 엑스트라 안테나를 교환했을 때에도 반드시 바인드하시기 바랍니다.



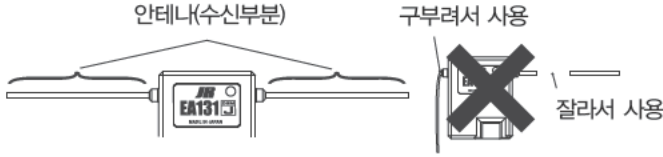
위험

**스로틀 채널은 항상 페일 세이프가 설정됩니다. 특히 리버스 스위치 설정을 변경한 경우 페일 세이프 기능이 풀 하이가 될 경우가 있어 상당히 위험합니다. 송신기의 설정 종료 후에는 다시 한 번 바인드 설정을 실시하시기 바랍니다.**

반드시 페일 세이프의 동작확인(일단 송신기의 전원을 끄고 서보의 움직임이 올바른 위치인지 어떠한지)을 실시하시기 바랍니다.

## ■수신기 안테나의 취급에 대하여

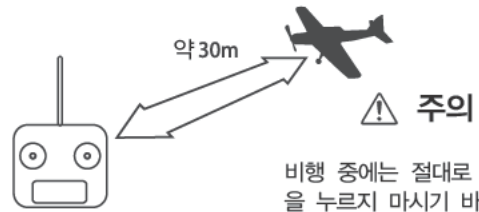
수신기 안테나는 절대로 꺾거나 구부리지 말고 그림과 같이 가능한 직선이 되도록 탑재하시기 바랍니다. 엑스트라 안테나(EA131)는 분리하지 말고 모두 사용하시기 바랍니다. 또한 카본이나 금속으로부터 가능한 멀리하여 탑재하도록 합니다. (10mm 이상 추천)



## ■비행 전 거리 테스트

비행 전에 반드시 하기의 요령으로 테스트를 실행하시기 바랍니다. 본 모듈부에는 거리 테스트를 위한 시스템이 들어있습니다. 바인드 버튼을 누르고 있는 상태에서 송신기 출력을 내리고 통달거리의 시험을 할 수 있습니다.

1. 송·수신기의 전원을 넣고 동작하는 것을 확인합니다.
2. 기체로부터 약 30m 떨어져 모듈에 있는 바인드 버튼을 누릅니다. 이때 송신기의 출력은 내려가고 테스트 상태가 됩니다.
3. 바인드 버튼을 누른 채로 기체의 동작을 확인합니다.
4. 기체 주위를 이동하며 어떤 방향에서라도 동작하는 것을 확인합니다.



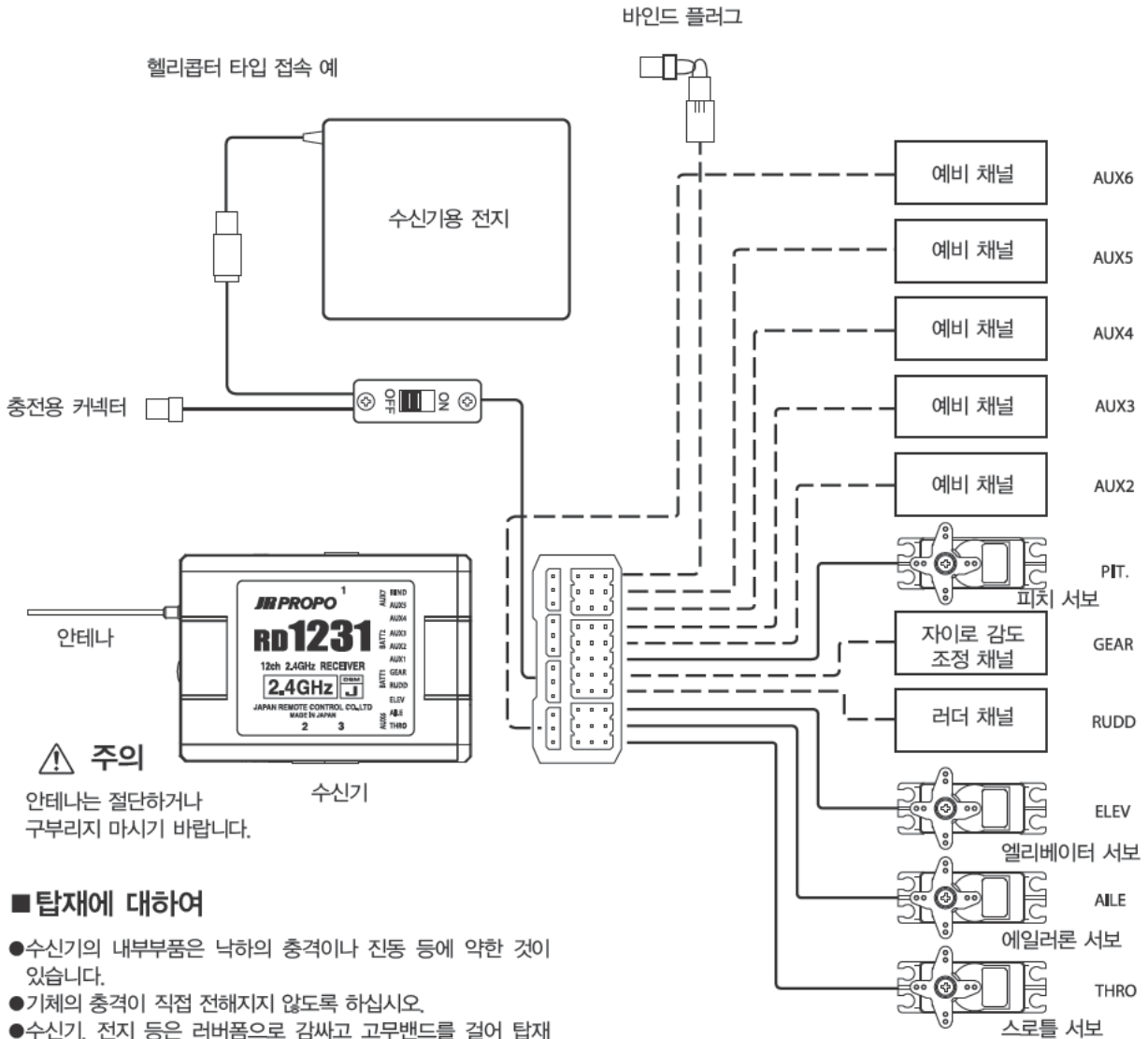
비행 중에는 절대로 바인드 버튼을 누르지 마시기 바랍니다. 송신기 출력이 내려가 기체를 조종할 수 없게 될 수 있습니다.

## NOTE:수신기 안테나의 방향



조종 중에 기체는 여러 자세가 되는데, 보다 확실하고 안정적으로 통신을 하기 위해 수신기에 부착되어 있는 엑스트라 안테나(EA131)의 방향에 주의하도록 합니다. 또한 각 엑스트라 안테나는 효율적인 수신을 위해 최저 30mm 이상 떨어뜨려 설치할 것을 추천합니다.

## ■ 접속 및 탑재 예



### ⚠ 주의

안테나는 절단하거나 구부리지 마시기 바랍니다.

## ■ 탑재에 대하여

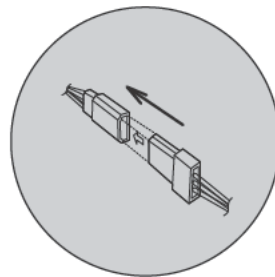
- 수신기의 내부부품은 낙하의 충격이나 진동 등에 약한 것이 있습니다.
- 기체의 충격이 직접 전해지지 않도록 하십시오.
- 수신기, 전지 등은 러버폼으로 감싸고 고무밴드를 걸어 탑재 하시기 바랍니다.
- 서보 링크지가 끝났으면 서로 닿거나 기체에 접촉하지 않고 부드럽게 서보가 움직이는 것을 확인하도록 합니다.
- 기체에 따라서는 탑재할 때 많은 중계 커넥터를 사용할 경우도 있습니다. 이때에는 커넥터도 러버폼으로 감싸서 고정하도록 하십시오. 절대로 커넥터를 흔들거리는 상태로 두지 않도록 하십시오.
- 스위치 하네스를 기체에 부착할 때 스위치의 스트로크가 완전히 움직이도록 충분히 주의하기 바랍니다.
- 서보는 업소버 고무를 귀 부분에 끼우고 그 다음에 비스로 고정합니다.
- 서보의 뉴트럴 조정은 출력축의 스프라인을 이용하여 실시합니다. 이때 혼을 십자형이나 원형은 90°씩, 또한 일자형은 180°씩 어긋나게 조정하시기 바랍니다.

### ⚠ 주의

서보의 기어나 모터로의 주유, 방수 스프레이 등의 사용은 절대로 하지 말아야 합니다.

### ⚠ 주의

커넥터는 극성을 틀리지 않도록 코너를 깎아 놓았으므로 부드럽게 삽입할 수 있습니다. 또한 삽입할 때 코드 색을 맞추면 더욱 안전합니다.



# 6 키 입력 및 키 표시



- 본 송신기는 입력키에 보통 버튼키와 함께 다이얼을 채용하고 있습니다. 설정시에는 대부분의 조작을 이 다이얼에 의해 직감적으로 실시할 수 있습니다. 다이얼의 기본적인 사용방법은 좌우로 돌리고 누르는(클릭) 것입니다.
- 입력이 유효할 때에는 클릭음이 울려 입력확인이 됩니다.
- 표시된 숫자가 변화하지 않고 클릭음만 울리는 경우가 있지만, 이것은 소수점 이하를 표시하고 있지 않아서이며 내부적인 설정량은 변화하고 있습니다.
- 송신기 좌측 버튼키는 액정에 삼각화살표가 있는 경우에는 표시명대로, 액정에 키의 명칭(약호)이 나와있는 경우에는 그 약호의 동작을 하는 키가 됩니다. 액정에 아무 표시가 없는 경우에는 키가 동작하지 않습니다.

본 설명서에는 키 표시가 우측과 같이 되어있습니다.

- (ENT)** — 엔터키  
가능고정으로 누르면 표시모드가 변합니다. 통상화면일 때에는 누르면 마지막으로 다이얼로 맞춘 평선키의 설정화면이 표시됩니다. 또한 각 모드일 때에는 통상화면으로 돌아옵니다.
- (LIST)** — 리스트키  
가능고정으로 누르면 리스트 화면이 됩니다. 항목선택 중에 다이얼을 돌리면 **(LIST)**의 표시가 화살표 오른쪽에 나올 경우가 있다. 이때 다이얼을 누르면 리스트화면이 된다. 이것은 **(LIST)** 키와 같은 동작을 하므로 활용하길 바란다.
- (CLR)** — 클리어키  
기본적으로는 설정량의 초기화 동작을 하지만, 화면에 화살표 이외의 항목이 나온 경우에는 그 항목의 동작이 됩니다.  
예: NEXT키 등
- ( )** — 평선키  
기본적인 할당은 없지만, 화면에 항목이 나온 경우에는 그 항목의 동작이 됩니다.  
예 : 타이머 스타트/스톱 키  
또한 다이얼로 수치를 입력할 때 동시에 누르면 10배속으로 수치가 변화합니다.

# 7 알람 및 에러 표시

## 1 배터리 알람 및 표시

송신기의 전지전압이 설정(TX SETTING 시스템 모드) 이하가 되면 디스플레이 중에 'Low Batt'가 점멸을 시작하고 알람소리를 발생시킵니다.

비행 중 알람소리를 확인한 경우에는 즉시 착륙시키기 바랍니다. 또한 보다 긴 시간 사용하기 위해서 백라이트를 끄고 사용할 것을 추천합니다.

## 2 워닝 메시지

전원 SW를 ON으로 하고 'RF-ON'을 선택했을 때 레버 SW, 스로틀 스틱 상태가 되어 그것을 알리는 메시지가 알람소리와 함께 표시됩니다. 스로틀 스틱, 레버 SW 등을 모두 노멀상태로 하면 전파출력이 ON이 되어 통상표시 화면으로 바뀝니다. 워닝설정(시스템 설정모드)으로 설정을 바꿀 수 있습니다.

\*워닝을 해제할 수 없도록 설정한 경우에는 로터리 SW를 누르면 워닝 설정화면으로 이동하므로 적절한 설정으로 변경해 주십시오.

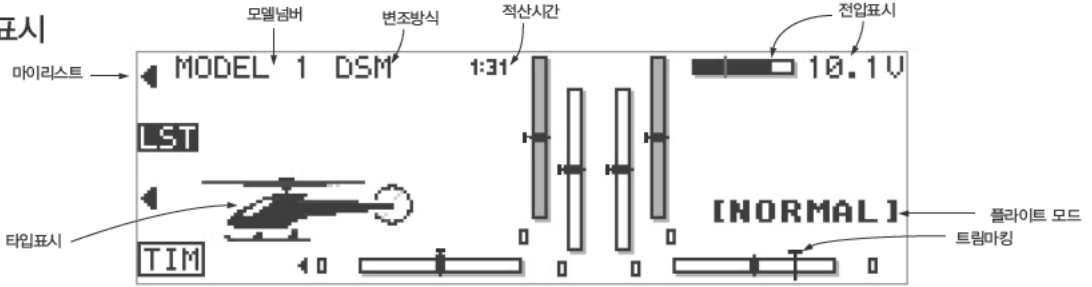


# 8 입력모드 및 기능일람

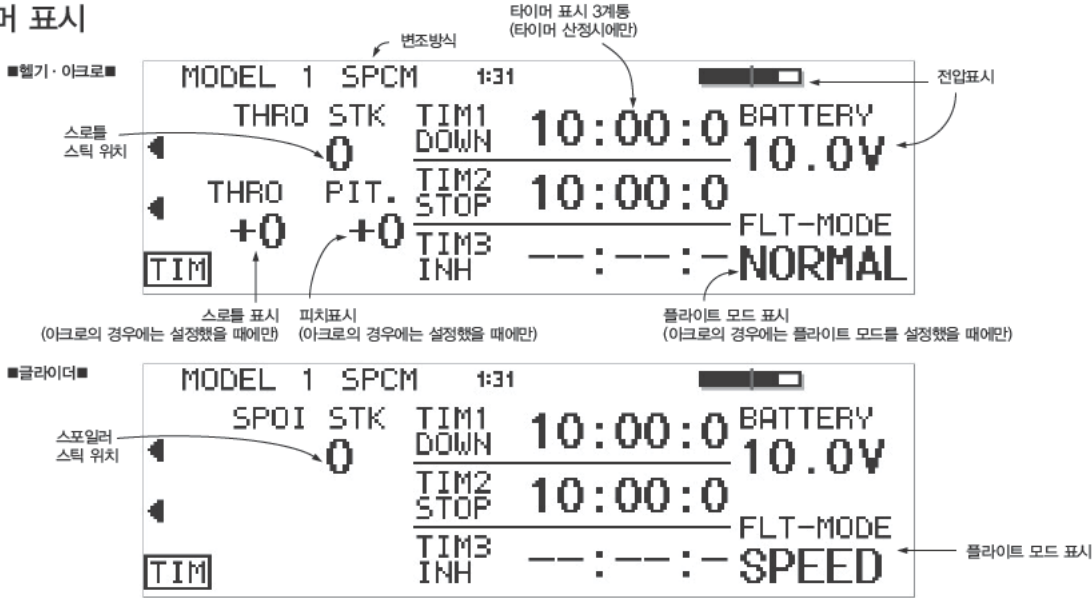
## 1 초기표시 및 타이머 표시

전원 SW를 ON으로 하면 다음과 같은 초기표시가 나옵니다.

### ◎초기표시



### ◎타이머 표시



타이머를 설정한 경우 타이머의 스타트/스톱, 리셋이 이 화면에서 가능하게 됩니다.  
 자세한 것은 타이머 설정을 읽어주시기 바랍니다.  
 각종 설정을 실시할 경우에는 다음 평선모드 및 시스템 모드에서 실시합니다.

### ●어드밴스드 디지털 트림(A.D.T.)

본 송신기는 스스로 트림 이외의 트림에 어드밴스드 디지털 트림 (이하 A.D.T.라고 함)을 채용하고 있습니다. 각 트림 모두 트림 시스템(시스템 설정모드)에 의해 1스텝의 동작량을 임의로 설정할 수 있습니다. A.D.T.는 각 모델마다 존재하고 자동적으로 메모리되므로 모델을 변환하면 자동적으로 메모리되어 있는 그 모델의 트림량 및 트림스텝이 됩니다. 그리고 각 A.D.T.는 각 모델의 각 플라이트 모드마다 다른 조정이 가능합니다. 플라이트 모드 SW의 임의의 위치에서 A.D.T.를 조정하면 그 해당하는 플라이트 모드의 트림량만이 조정됩니다. 또한 각 A.D.T.는 트림레버를 좌우(상하)로 쓰러뜨림으로써 각 수치의 조정이 가능하지만, 오토 리프트 기능, 센터클릭 기능, 방향인식 기능이 있습니다. 오토 리프트 기능은 트림레버를 조정하고 싶은 쪽으로 쓰러뜨린 채로 계속 누르면 빨리 각 수치를 연속적으로 증감할 수 있습니다.

### ■트림마킹 기능

트림센터 위치 이외 임의의 장소에 트림위치를 마크할 수 있습니다. 다이얼로 마킹하고 싶은 트림바를 진한 회색 표시로 하고 다이얼을 길게 누르면 트림 마크가 그때의 트림위치로 이동합니다.

센터클릭 기능은 오토 리프트 기능 동작 중에 센터(뉴트럴) 위치를 통과할 때 통상과 음색이 다른 클릭음을 울림과 동시에 일정 시간 오토 리프트에 의한 증감을 정지하고 다시 오토 리프트 동작을 실시합니다. 이것은 오토 리프트(클릭음)가 일시정지함으로써 쉽게 센터(뉴트럴) 위치에 맞출 수 있습니다. 방향인식 기능은 우(상)측과 좌(하)측으로 트림레버를 쓰러뜨려 조정할 때 좌우에서 입력확인용 클릭음 음색이 변합니다. 이것도 각 표시화면을 보지 않고 트림레버를 조작했을 때의 클릭음으로 대강의 그 위치를 확인할 수 있도록 되어있습니다. 또한 좌우(상하)의 최대(소)치가 된 경우 음색이 다른 약간 긴 클릭음을 한 번 울린 다음에는 트림레버를 그 방향으로 동작해도 클릭음은 울리지 않습니다. 이것은 트림레버를 조작했을 때 이미 최대(소)치까지 와 있음을 알리기 위해서입니다.



## 2 마이리스트 기능

자주 사용하는 기능을 골라 신속하게 액세스할 수 있도록 마이리스트에 표시할 수 있습니다. 보통화면에서 (ENT) 키를 누르면 마이리스트 표시로 변합니다. 초기상태에서는 마이리스트에 아무것도 표시되지 않습니다. 이 리스트에 평선을 추가하는 것은 가장 아래의 평선 키를 누르고 (EDIT MODE라고 점멸하면서 표시됩니다) 다이얼을 돌려 희망

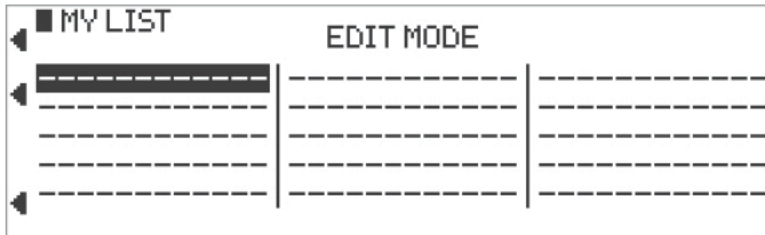
하는 위치로 커서를 움직인 후 다이얼을 누르면 리스트에 추가 가능한 항목이 표시되므로 다이얼을 돌려 추가하고 싶은 항목 위에서 다시 다이얼을 누르면 됩니다. 마이리스트로부터 평선을 삭제하고 싶은 경우에는 그 항목 위로 커서를 이동하고 (CLR) 키를 누르면 됩니다.

마이리스트 초기상태



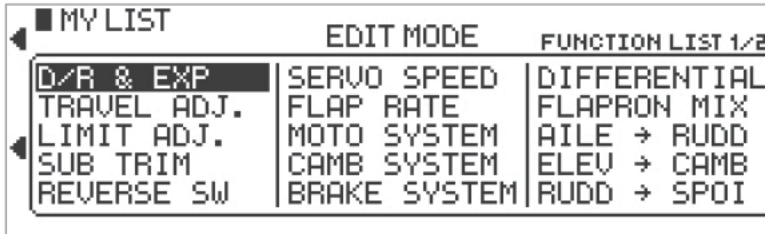
EDIT 키를 누른다

에디트 모드



마이리스트에 추가하고 싶은 위치를 클릭한다

평선선택 화면



에디트 모드로 돌아가 평선키를 누르면 입력이 종료됩니다.

마이리스트 화면



### ③ (1)평선모드(헬리콥터 타입 선택시)

통상표시에서 (LIST) 키를 누르면 평선모드의 리스트 표시화면이 됩니다. 이 표시에서 다이얼을 돌려 설정하고 싶은 기능을 반전 표시시킵니다. 이 상태에서 (ENT) 키 또는 다이얼을 누르면(클릭합니다) 리스트 중에서 선택된 기능화면이 됩니다.

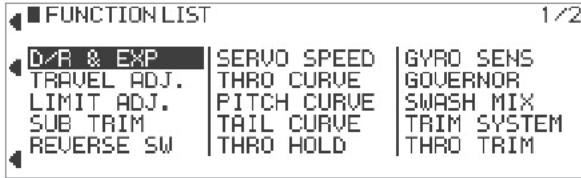
또한 통상표시에서 (ENT) 키를 누르면 마이리스트 화면으로 변환됩니다.

믹싱량 등을 비행시키면서 조정하고 싶은 경우에도 이 평선모드 인 채로 비행시킬 수 있습니다. 그리고 이 모드에서 (ENT) 키를

누르면 통상표시로 돌아갑니다. (INFO를 다이얼로 선택해도 돌아갑니다)

각 기능의 설정방법은 앞으로의 설명을 보시기 바랍니다. 만일 잘못된 기능표시가 나온 경우에는 타입선택 기능(시스템 설정모드)에서 비행기나 글라이더용이 되어있지 않은지 확인하시기 바랍니다.

또한 하기 표시는 각 항목을 모두 설정할 수 있는 상태로 했을 때의 것입니다.



1.D/R&EXP	P.20	1.듀얼레이트, 익스포넨셜
2.TRAVEL ADJ.	P.21	2.좌우타각 조정
3.LIMIT ADJ.	P.21	3.최대타각 제한기능
4.SUB TRIM	P.22	4.서브트림
5.REVERSE SW	P.22	5.리버스 스위치
6.SERVO SPEED	P.23	6.서보 스피드
7.THRO CURVE	P.24	7.스로틀 커브
8.PITCH CURVE	P.26	8.피치커브
9.TAIL CURVE	P.28	9.테일커브
10.THRO HOLD	P.29	10.스로틀 홀드
11.GYRO SENS	P.30	11.자이로 감도 설정
12.GOVERNOR	P.31	12.거버너 믹싱
13.SWASH MIX	P.32	13.스왑시 믹싱
14.TRIM SYSTEM	P.34	14.트림동작 설정
15.THRO TRIM	P.34	15.스로틀 트림 동작설정
16.PROGRAM MIX 1~6	P.35	16.프로그램 믹싱 1~6
17.MIX → THRO	P.37	17.스로틀 믹싱
18.F-MODE DELAY	P.37	18.플라이트 모드 딜레이
19.STICK POS SW	P.38	19.스틱 포지션 스위치
20.TIMER	P.39	20.타이머 설정
21.MIX MONITOR	P.40	21.믹싱 모니터
22.MONITOR	P.40	22.서보 모니터

### ③ (2)평선모드(비행기 타입 선택시)

통상표시에서 (LIST)키를 누르면 평선모드의 리스트 표시화면이 됩니다. 이 표시에서 다이얼을 돌려 설정하고 싶은 기능을 반전 표시시킵니다. 이 상태에서 (ENT) 키 또는 다이얼을 누르면(클릭 합니다) 리스트 중에서 선택된 기능화면이 됩니다.

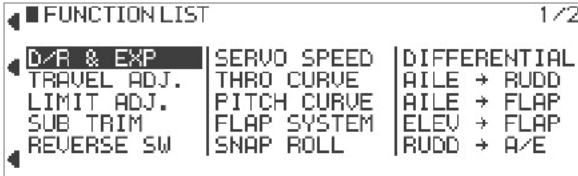
또한 통상표시에서 (ENT)키를 누르면 마이리스트 화면으로 변환 됩니다.

믹싱량 등을 비행시키면서 조정하고 싶은 경우에도 이 평선모드 인 채로 비행시킬 수 있습니다. 그리고 이 모드에서 (ENT) 키를

누르면 통상표시로 돌아옵니다. (INFO를 다이얼로 선택해도 돌아옵니다)

각 기능의 설정방법은 앞으로의 설명을 보시기 바랍니다. 만일 잘못된 기능표시가 나온 경우에는 타입선택 기능(시스템 설정모드)에서 헬리콥터나 글라이더용이 되어있지 않은지 확인하시기 바랍니다.

또한 하기 표시는 각 항목을 모두 설정할 수 있는 상태로 했을 때의 것입니다.



1.D/R&EXP	P.41	1.듀얼레이트, 익스포넨셜
2.TRAVEL ADJ.	P.42	2.좌우타각 조정
3.LIMIT ADJ.	P.42	3.최대타각 제한기능
4.SUB TRIM	P.43	4.서브트림
5.REVERSE SW	P.43	5.리버스 스위치
6.SERVO SPEED	P.44	6.서보 스피드
7.THRO CURVE	P.45	7.스로틀 커브
8.PITCH CURVE	P.47	8.피치커브
9.FLAP SYSTEM	P.48	9.플랩 시스템
10.SNAP ROLL	P.49	10.스냅롤
11.DIFFERENTIAL	P.50	11.디퍼렌셜
12.AILE → RUDD	P.51	12.에일러론 → 러더믹싱
13.AILE → FLAP	P.51	13.에일러론 → 플랩믹싱
14.ELEV → FLAP	P.52	14.엘리베이터 → 플랩믹싱
15.RUDD → A/E	P.53	15.러더 → 에일러론/엘리베이터 믹싱
16.PROGRAM MIX 1~6	P.54	16.프로그램 믹싱 1~6
17.GYRO SENS	P.56	17.자이로 감도 설정
18.TRIM SYSTEM	P.58	18.트림동작 설정
19.THRO HOLD	P.58	19.스로틀 홀드
20.THRO TRIM	P.59	20.스로틀 트림
21.STICK POS SW	P.60	21.스틱 포지션 스위치
22.TIMER	P.61	22.타이머 설정
23.MIX MONITOR	P.62	23.믹싱 모니터
24.MONITOR	P.63	24.서보 모니터

### ③ (3)평선모드(글라이더 타입 선택시)

통상표시에서 (LIST)키를 누르면 평선모드의 리스트 표시화면이 됩니다. 이 표시에서 다이얼을 돌려 설정하고 싶은 기능을 반전 표시시킵니다. 이 상태에서 (ENT)키 또는 다이얼을 누르면(클릭 합니다) 리스트 중에서 선택된 기능화면이 됩니다.

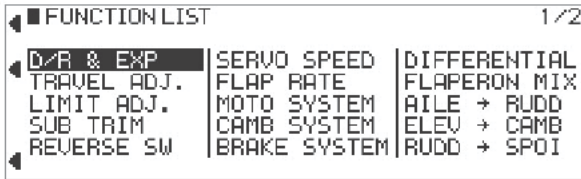
또한 통상표시에서 (ENT)키를 누르면 마이리스트 화면으로 변환 됩니다.

믹싱량 등을 비행시키면서 조정하고 싶은 경우에도 이 평선모드 인 채로 비행시킬 수 있습니다. 그리고 이 모드에서 (ENT)키를

누르면 통상표시로 돌아갑니다. (INFO를 다이얼로 선택해도 돌아갑니다)

각 기능의 설정방법은 앞으로의 설명을 보시기 바랍니다. 만일 잘못된 기능표시가 나온 경우에는 타입선택 기능(시스템 설정모드)에서 헬리콥터나 비행기용으로 되어있지 않은지 확인하시기 바랍니다.

또한 하기 표시는 각 항목을 모두 설정할 수 있는 상태로 했을 때의 것입니다.

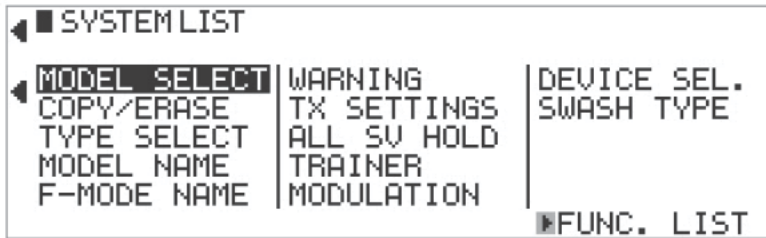


- |                    |      |                 |
|--------------------|------|-----------------|
| 1.D/R&EXP          | P.64 | 1.듀얼레이트, 익스포넨셜  |
| 2.TRAVEL ADJ.      | P.65 | 2.좌우타각 조정       |
| 3.LIMIT ADJ.       | P.65 | 3.최대타각 제한기능     |
| 4.SUB TRIM         | P.66 | 4.서브트림          |
| 5.REVERSE SW       | P.66 | 5.리버스 스위치       |
| 6.SERVO SPEED      | P.67 | 6.서보 스피드        |
| 7.FLAP RATE        | P.68 | 7.플랩량 설정        |
| 8.MOTO SYSTEM      | P.69 | 8.모터 시스템        |
| 9.CAMB SYSTEM      | P.70 | 9.캠버 시스템        |
| 10.BRAKE SYSTEM    | P.72 | 10.브레이크 시스템     |
| 11.DIFFERENTIAL    | P.73 | 11.디퍼렌셜         |
| 12.FLAPERON MIX    | P.74 | 12.플랩퍼론 믹싱      |
| 13.AILE → RUDD     | P.75 | 13.에일러론 → 러더믹싱  |
| 14.ELEV → CAMB     | P.75 | 14.엘리베이터 → 캠버믹싱 |
| 15.RUDD → SPOI     | P.76 | 15.러더 → 스포일러 믹싱 |
| 16.PROGRAM MIX 1~6 | P.77 | 16.프로그램 믹싱 1~6  |
| 17.TRIM SYSTEM     | P.79 | 17.트림동작 설정      |
| 18.STICK POS SW    | P.80 | 18.스틱 포지션 스위치   |
| 19.TIMER           | P.81 | 19.타이머 설정       |
| 20.MIX MONITOR     | P.82 | 20.믹싱 모니터       |
| 21.MONITOR         | P.83 | 21.서보 모니터       |

#### 4 시스템 설정모드

(ENT) 키를 누르면서 전원 SW를 OFF로부터 ON으로 하던지 FUNCTION LIST에서 SYSTEM LIST를 선택하면 SYSTEM LIST 화면이 됩니다. 이 모드에서는 아래의 기능을 평선모드와 마찬가지로 다이얼에 의해 순서대로 선택할 수 있습니다. 각 기능의 설정방법은 앞으로의 설명을 읽어주시기 바랍니다.

이 모드로 되어있을 때에는 다이얼로 INFO를 선택하여 다이얼을 누르면 초기표시로 됩니다.

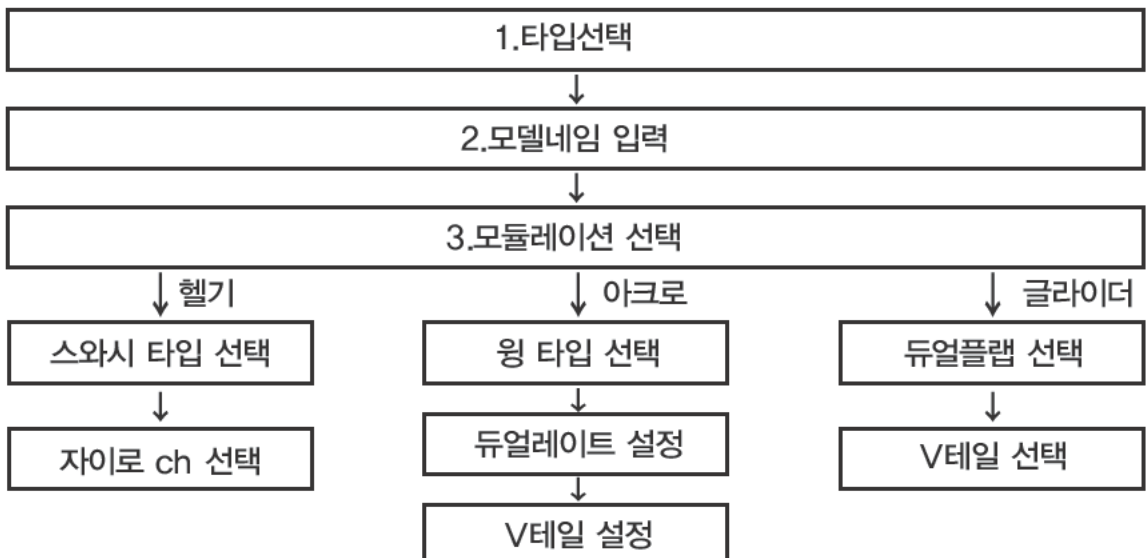


※표시는 헬리콥터 타입 선택시입니다.

1.MODEL SELECT	P.84	1.모델 선택
2.COPY/ERASE	P.84	2.모델 카피, 삭제
3.TYPE SELECT	P.86	3.타입 선택기능
4.MODEL NAME	P.86	4.모델 네임 입력
5.F-MODE NAME	P.87	5.플라이트 모드 네임
6.WARNING	P.88	6.워닝 설정
7.TX SETTINGS	P.88	7.송신기 설정
8.ALL SV HOLD	P.89	8.서보 홀드
9.TRAINER	P.90	9.트레이너
10.DEVICE SEL.	P.91	10.디바이스 선택
11.SWASH TYPE	P.97	11.스와시 타입(헬리콥터만)
12.WING TYPE	P.98	12.윙 타입(비행기, 글라이더만)
12.SPOI STK DIR	P.99	13.스포일러 스틱 디렉션(글라이더만)

#### ●워저드 기능

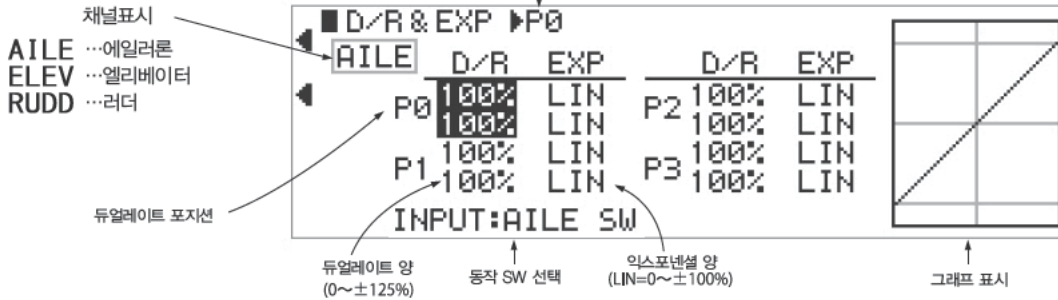
이 기능은 기체의 기본적인 데이터 입력을 돕기 위한 것입니다. 아래의 순서대로 입력을 실시합니다.



# 9 평선모드 기능의 사용방법(헬리콥터)

## 1 듀얼레이트, 익스포넨셜 <Dual Rate & EXPonential>

현재의 송신기 상태(Pos0 쪽으로 되어있다)



에일러론, 엘리베이터, 러더 채널의 각 D/R SW에 의해 각 채널의 레이트 변환을 실시하는 것입니다. 각 채널, 각 포지션 모두에 듀얼레이트 양 0~125%, 익스포넨셜 LIN(0%)~±100%의 조정이 가능합니다. 익스포넨셜 설정과 조합함으로써 독립된 여러 세팅이 가능해집니다. 익스포넨셜은 스틱동작에 대한 서보의 움직임을 대수곡선적으로 하여 최대 타각을 바꾸지 않고 뉴트럴 부근의 움직임을 부드럽게(플러스 방향)하거나 빠르게(마이너스 방향)하는 기능입니다. 또한 그래프 표시에 의해 세팅상태를 확인할 수 있습니다.

### ●변환작업

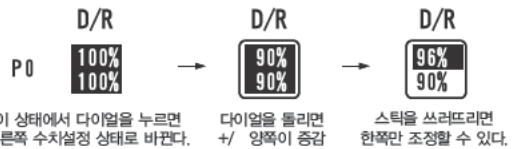
포지션 변환은 레버 SW에 의한 에일러론, 엘리베이터, 러더 각 키가 독립된 변환(포지션0, 1 러더 SW는 2가지)과 플라이트 모드 연동에 의한 변환(포지션0, 1, 2, 3) 설정이 가능합니다.

### ■오토 듀얼레이트, 익스포넨셜

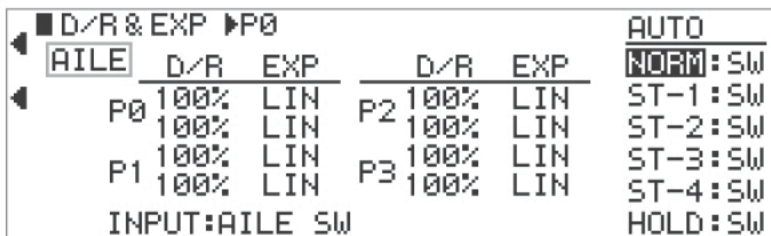
본 송신기는 비행 중의 번잡한 스위치 조작을 피하기 위해 플라이트 모드 SW가 있습니다. 오토 듀얼레이트 기능을 사용하여 설정하면 플라이트 모드에 연동하여 듀얼레이트, 익스포넨셜을 변환할 수 있습니다. 다이얼을 돌리면 아래 그림과 같이 그래프 표시부분이 'AUTO' 로 변환됩니다. 연동시키는 설정을 결정하기 바랍니다.

### ●설정방법

우선 설정하고 싶은 채널을 결정합니다. 채널 표시부를 다이얼을 돌려 반전표시시키고 클릭하면 일람표가 나오므로 다이얼을 돌려 맞추고 싶은 채널을 반전표시시킨 후 다이얼을 누르면 채널표시가 변합니다. 다음으로 다이얼로 맞추고 싶은 포지션의 D/R 또는 EXP의 장소를 반전시킵니다. 이 상태에서 클릭하면 +/- 양측의 양이 동시에 증감합니다. 한쪽만 조정하고 싶은 경우에는 현재 조정 중인 채널의 스틱을 쓰러뜨리면 그 방향에 대응한 쪽만 반전표시됩니다. 이 상태가 되면 한쪽만 조정이 가능합니다. 또한 설정량의 조정 중에는 (CLR) 키가 유효하게 되어 클리어 조작이 가능합니다. (CLR) 키를 누르면 D/R 조정 중에는 100%, EXP 조정 중에는 LIN(0%)으로 돌아갈 수 있습니다.



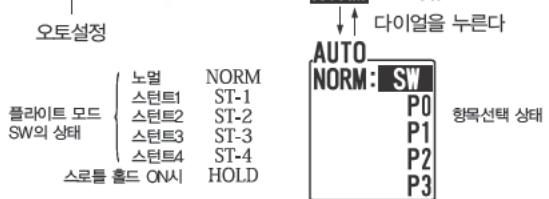
플라이트 모드마다 SW로 포지션 0, 1(2)의 수치를 변환하던지 포지션 0~3의 수치로 하던지 하나를 선택하시기 바랍니다. SW를 선택(초기설정)한 경우에는 각 D/R SW의 상태(포지션0 또는 1(2)의 D/R 양) 됩니다. 또한 이 기능이 적용된 플라이트 모드에서는 각 D/R SW로 D/R, EXP를 변환할 수 없습니다.



왼쪽 표시는 스로틀 홀드 기능 및 플라이트 모드 확장기능이 설정된 상태이며, 스로틀 홀드기능을 ACT(사용상태)로 하면 HOLD 표시, 플라이트 모드 확장기능을 설정하면 ST 3, ST 4 표시가 표시되어 선택할 수 있게 됩니다. ※주: 플라이트 모드 네임기능을 사용하여 이름을 변경한 경우에는 표시가 달라집니다.

### ●설정방법

듀얼레이트 설정화면에서 다이얼을 돌리면 그래프 표시 대신에 'AUTO' 가 나옵니다. 각 플라이트 모드에 맞춰 다이얼을 누르면 오른쪽 그림과 같이 SW 아니면 포지션을 선택할 수 있습니다. SW에서의 선택 또는 설정하고 싶은 D/R, EXP 양의 포지션을 선택하시기 바랍니다. 또한 (CLR) 키를 누르면 SW로 프리셋 세팅됩니다.



※스로틀 홀드 기능 및 플라이트 모드 확장기능에 관해서는 각각의 설정항목을 읽어주시기 바랍니다.

## 2 좌우타각 조정<TRAVEL ADJust>

TRAVEL ADJUST						
THRO	H100%	L100%	AUX2	+100%	-100%	
<b>LSI</b> AILE	L100%	R100%	AUX3	+100%	-100%	
ELEV	D100%	U100%	AUX4	+100%	-100%	
RUDD	L100%	R100%	AUX5	+100%	-100%	
----	+100%	-100%	AUX6	+100%	-100%	
PIT.	H100%	L100%				

설정 중의 채널  
 THRO...스로틀  
 AILE...에일러론  
 ELEV...엘리베이터  
 RUDD...러더  
 GEAR...기어(리트랙트 기어)  
 PIT...피치  
 AUX2...AUX2  
 AUX3...AUX3  
 AUX4...AUX4  
 AUX5...AUX5  
 AUX6...AUX6

---- ...설정무효  
 CH-\* ...스와시 설정시 표시

각 채널의 서보동작(뉴트럴이 기준)의 좌우타각 조정을 실시합니다. 각 채널 모두 좌우 각각 0~150%의 범위에서 조정이 가능합니다. 표준치는 100%로 이것이 통상타각입니다.

### ●설정방법

우선 설정하고 싶은 채널을 결정합니다. 채널 표시부를 다이얼을 돌려 반전표시시키고 다이얼을 누르면 그 채널을 테두리가 감싸고 다이얼을 돌리면 타각량이 증감됩니다. 대응채널을 조정하고 싶은 쪽으로 스틱이나 스위치를 쓰러뜨려 조정하시기 바랍니다. 수치가 결정되었으면 다시 한 번 다이얼을 누르시기 바랍니다. 다시 채널선택 상태가 됩니다.

**THRO** H100% L100%

↑↓ 이 상태에서 다이얼을 누르면 아래의 수치설정 상태로 바뀝니다.

**THRO** H100% L100%

↑↓ 다이얼을 돌리면수치(0~150)가 증감

**THRO** H100% L100%

스틱을 쓰러뜨리면 쓰러뜨린 쪽 수치의 조정이 가능하다.

## 3 최대 타각 제한기능<LIMIT ADJust>

LIMIT ADJUST						
THRO	H150%	L150%	AUX2	+150%	-150%	
<b>LSI</b> AILE	L150%	R150%	AUX3	+150%	-150%	
ELEV	D150%	U150%	AUX4	+150%	-150%	
RUDD	L150%	R150%	AUX5	+150%	-150%	
----	+150%	-150%	AUX6	+150%	-150%	
PIT.	H150%	L150%				

설정 중의 채널  
 THRO...스로틀  
 AILE...에일러론  
 ELEV...엘리베이터  
 RUDD...러더  
 GEAR...기어(리트랙트 기어)  
 PIT...피치  
 AUX2...AUX2  
 AUX3...AUX3  
 AUX4...AUX4  
 AUX5...AUX5  
 AUX6...AUX6

---- ...설정무효  
 CH-\* ...스와시 설정시 표시

이 기능은 각 채널의 서보동작(뉴트럴이 기준)의 최대 타각 제한 기능입니다. 각 채널의 믹싱 후 최대 동작량에 제한을 걸 수 있고 각 채널 모두 좌우 각각 0~150%의 범위에서 조정이 가능합니다. 최대 타각 표준치는 150%입니다.

### ●설정방법

우선 설정하고 싶은 채널을 결정합니다. 채널 표시부를 다이얼을 돌려 반전표시시키고 다이얼을 누르면 그 채널을 테두리가 감싸고 다이얼을 돌리면 타각량이 증감됩니다. 대응채널을 조정하고 싶은 쪽으로 스틱이나 스위치를 쓰러뜨려 조정하기 바랍니다. 수치가 결정되었으면 다시 한 번 다이얼을 누르기 바랍니다. 다시 채널선택 상태가 됩니다. 타각량을 조정 중에는 (CLR) 키가 유효합니다. (CLR) 키를 누르면 표시 타각량이 초기치인 150%로 돌아옵니다.

**THRO** H150% L150%

↑↓ 이 상태에서 다이얼을 누르면 아래의 수치설정 상태로 바뀝니다.

**THRO** H150% L150%

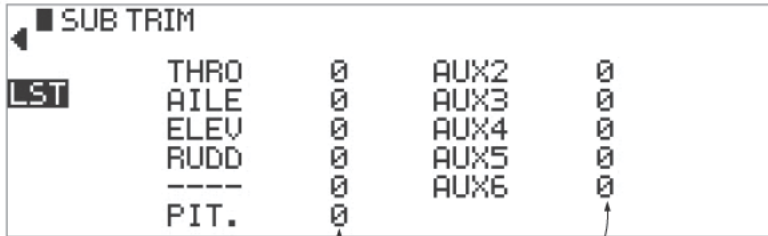
↑↓ 다이얼을 돌리면수치(0~150)가 증감

**THRO** H150% L150%

스틱을 쓰러뜨리면 쓰러뜨린 쪽 수치의 조정이 가능하다.

# 4

## 서브트림<SUB TRIM>



설정 중의 채널  
 THRO...스로틀  
 AILE...에일러론  
 ELEV...엘리베이터  
 RUDD...러더  
 GEAR...기어(리트랙트 기어)  
 PIT...피치  
 AUX2...AUX2  
 AUX3...AUX3  
 AUX4...AUX4  
 AUX5...AUX5  
 AUX6...AUX6  
 ---- ...설정무효  
 CH-\* ...스와시 설정시 표시

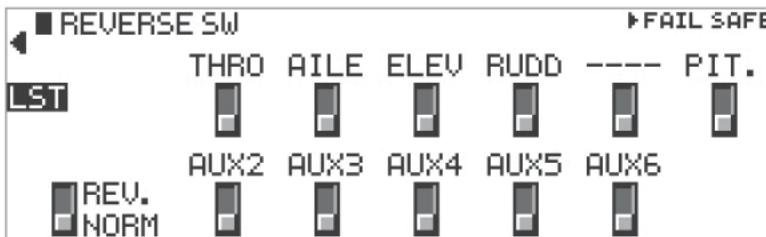
각 채널에 접속한 서보 각각의 보조적인 트림입니다. 서보혼의 부착각도 미조정 등에 이용하기 바랍니다. 하지만 너무 크게 움직이면 서보의 최대 타각에 영향을 주므로 가능한 소폭 조정을 추천합니다.

### ● 설정방법

우선 설정하고 싶은 채널을 결정합니다. 채널 표시부를 다이얼을 돌려 반전표시시키고 다이얼을 누르면 그 채널을 테두리가 감싸고 다이얼을 돌리면 서브 트림량을 증감시킬 수 있습니다. 수치가 결정되었으면 다시 한 번 다이얼을 누르기 바랍니다. 다시 채널선택 상태가 됩니다.

# 5

## 리버스 스위치<REVERSE SW>



설정 중의 채널  
 THRO...스로틀  
 AILE...에일러론  
 ELEV...엘리베이터  
 RUDD...러더  
 GEAR...기어(리트랙트 기어)  
 PIT...피치  
 AUX2...AUX2  
 AUX3...AUX3  
 AUX4...AUX4  
 AUX5...AUX5  
 AUX6...AUX6  
 ---- ...설정무효  
 CH-\* ...스와시 설정시 표시

서보의 동작방향을 역방향으로 바꾸는 기능입니다. 전 채널에 설정가능합니다. SW 표시가 위쪽에서 리버스 동작이 됩니다.

### ● 설정방법

설정하고 싶은 채널을 결정하고 채널 표시부를 다이얼을 돌려 반전표시시킵니다. 그 상태에서 다이얼을 누르면 리버스 동작이 유효가 됩니다.

## ⚠ 주의사항

페일 세이프를 설정한 상태에서 리버스 스위치 설정을 변경한 경우 페일 세이프 동작에도 영향을 주므로 설정한 상태에서는 역방향으로 작동합니다. 이로 인해 기체에 의한 리버스 스위치 설정에서 스로틀 채널을 리버스 설정으로 하면 페일 세이프가 작용한 경우 풀 하이가 되어 상당히 위험합니다.

송신기의 설정 마지막에 반드시 페일 세이프 설정(스틱을 설정하고 싶은 위치에 맞춰 메모리 키를 누른다)을 실행하고 반드시 동작확인(일단 송신기의 전원을 끄고 서보의 움직임이 올바른 위치인지 아닌지)을 실시하기 바랍니다.



## 6 서보 속도(SERVO SPEED)

각 채널에 접속한 서보의 동작 속도를 바꾸는(느리게 하는) 것입니다.

각각의 채널동작 방향 및 각 스위치의 포지션에 연동하여 스피드를 바꿀 수 있습니다.

스피드는 NORM, 0.176~15.0의 범위에서 설정하고 이 수치는 서보가 움직이는 각도를 60°로 한 경우 걸리는 시간(초)을 나타내고 있습니다.

노멀(NORM)이 통상동작 스피드로 사용하는 서보의 가장 빠른 스피드가 됩니다. 최고 스피드는 사용하는 서보에 의존하므로 서보의 규격을 잘 보기 바랍니다. 예를 들어 0.2sec/60°인 서보를 사용하는 경우 '0.176'으로 설정해도 0.2초/60°의 속도로 동작합니다.

서보의 실제 동작방향을 잘 확인하여 설정하도록 합니다.



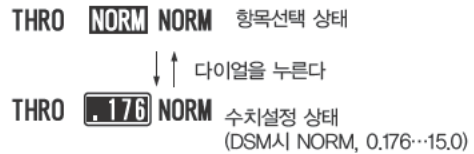
설정 중의 채널  
 THRO...스로틀  
 AILE...에일러론  
 ELEV...엘리베이터  
 RUDD...러더  
 GEAR...기어(리트랙트 기어)  
 PIT...피치  
 AUX2...AUX2  
 AUX3...AUX3  
 AUX4...AUX4  
 AUX5...AUX5  
 AUX6...AUX6

---- ...설정무효  
 CH-\* ...스위치 설정시 표시

### ● 설정방법

수치의 설정은 다이얼을 돌려 설정하고 싶은 채널의 각 동작방향 부분을 반전시키고 다이얼을 누르면 테두리가 생기므로 다이얼을 돌리고 설정량을 변경합니다.

다시 한 번 다이얼을 누르면 선택상태로 돌아옵니다. 또한 설정량의 조정 중에는 (CLR) 키를 누르면 'NORM'으로 돌아갈 수 있습니다.



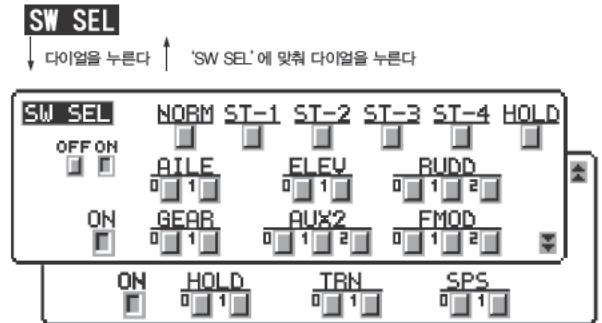
### ● 조작 SW의 선택법

'SW SEL' 부를 다이얼을 돌려 반전표시시키고 다이얼을 누르면 오른쪽 그림과 같이 스틱 포지션을 선택할 수 있게 됩니다.

보통은 'ON' 버튼이 선택되어 있으며, 항상 움직이고 있는 상태입니다.

우측 버튼을 선택하면 'ON' 버튼은 'OFF'가 되어 각 SW가 선택한 버튼상태로 되었을 때 설정이 적용됩니다.

NORM, ST-1, 2, 3, 4, HOLD는 플라이트 모드가 노멀, 스텐트 1, 2, 3, 4 및 스로틀 홀드일 때 ON이 됩니다. SPS 0, 1은 스틱 포지션 스위치로 변환할 경우 사용합니다. 또한 그레이 스케일로 표시되어 있는 경우 각 SW의 기능을 설정하면 통상표시가 되어 선택가능하게 됩니다.



그레이 스케일 표시의 버튼은 기능이 설정되어 있지 않다. 선택하고 싶은 경우에는 기능을 설정하기 바란다.

THRO STK  
**INH** 항목선택 상태

↓ ↑ 다이얼을 누른다

THRO STK  
**100** 수치설정 상태  
 (INH, 0~100)

### ● 스로틀 스틱 연동설정

스로틀 스틱의 임의의 위치를 막싱의 변환점으로 할 수 있습니다. 예를 들어 50이라면 센터로부터 올리면 통상적인 상태로, 내리면 설정한 수치(ON 상태)로 됩니다.

스틱을 희망하는 변환위치에 세팅하고 'STO' 키를 누르기 바랍니다.

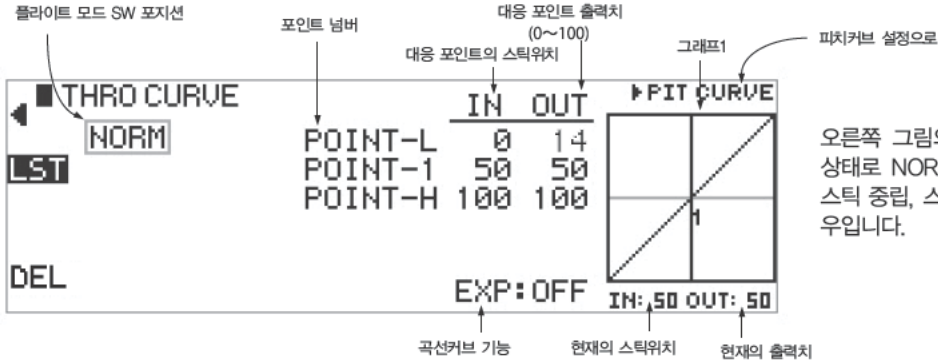
또한 (CLR) 키로 INH(무효상태)로 프리셋할 수 있습니다.

본 송신기는 스로틀 커브 및 피치커브설정에 멀티 포인트 어저스트 방식을 채용하고 있으므로 여러 가지 조정을 자유롭게 실시함으로써 가장 좋은 비행상태가 되는 스로틀 및 피치커브를 만들 수 있습니다.

본 송신기는 플라이트 모드 SW 포지션 NORM에서 정연기 설정을 실시하고 ST1~4에서 4계통 동연기 설정을 실시하도록 설계되어 있습니다.

이 항목의 설정 전에 우선 모든 서보를 현재의 위치에 고정(HOLD)하지 하지 않을지는 대답하기 바랍니다. 나중에 조정에서 스로틀 스틱을 이동시키므로 엔진을 회전시킨 채로 조정할 때에는 'YES'를 선택하기 바랍니다. 또한 스로틀 홀드 상태에서는 'HOLD'라고 표시되어 설정할 수 없습니다.

서보홀드에서 이 항목으로 들어간 경우 다시 항목에서 나올 때에는 플라이트 모드를 NORM, 스로틀 스틱을 슬로우로 하기 바랍니다.



오른쪽 그림의 표시는 출하시 표준 상태로 NORM(노멀) 포지션 스로틀 스틱 중립, 스로틀 트림 슬로우의 경우입니다.

### ●플라이트 모드 SW 포지션 변환

포지션 변환은 플라이트 모드 SW에서 변환할 수 있습니다.

설정하고 싶은 모드로 변환하는 설정을 실시합니다.

플라이트 모드

ST-1 : 스팀트1
ST-2 : 스팀트2
ST-3 : 스팀트3
ST-4 : 스팀트4
SW 포지션
NORM : 노멀

※스로틀 홀드 상태에서는 설정할 수 없습니다.

### ●포인트 수치입력

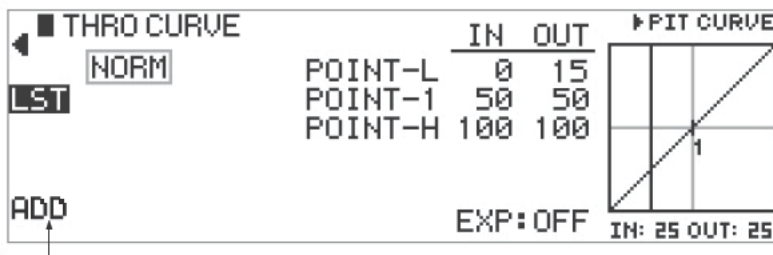
각 포인트의 수치설정도 다이얼을 돌려 설정하고 싶은 포인트를 반전표시시키고 다이얼을 누르면 아래 그림과 같이 테두리로 감싸진 상태가 됩니다. 이 상태에서 다이얼을 돌리면 수치가 증감합니다. 이 상태일 때 [CLR] 키로 프리셋할 수 있습니다. 클리어하면 각 포인트는 대응 포인트의 스틱위치 수치가 됩니다.



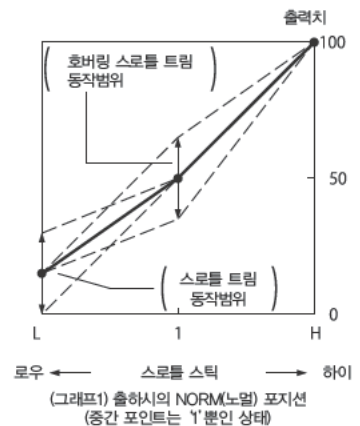
### ■중간 포인트에 대하여

출하했을 때에는 모든 플라이트 모드가 50의 위치에 중간 포인트1을 설정하고 있으며, 그래프와 같은 동작으로 되어 있습니다. 또한 중간 포인트는 임의의 장소에 설치할 수 있으며, 최대 3군데까지 늘릴 수 있습니다.

이 상태에서부터 중간 포인트를 추가, 삭제할 경우 스틱을 움직여 설정하고 싶은 장소에 맞춥니다. 설정가능하면 평선 키 부분이 'ADD' 표시로 되므로 키를 눌러 포인트를 추가합니다. 포인트 명칭은 왼쪽부터 1, 2로 자동적으로 변화합니다.



스�틱위치에 의해 변화합니다  
표시없음 : 설정불가 ADD : 포인트 추가 DEL : 포인트 삭제

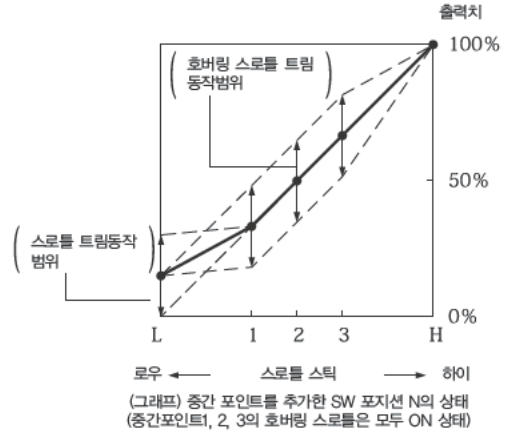


중간 포인트를 추가했을 때에는 자동적으로 그 포인트 위와 아래 포인트를 직선상태로 묶은 경우의 수치를 출력치로써 표시합니다.

또한 중간 포인트를 오른쪽 그래프와 같이 하면 직선적으로 되어있습니다. 여기에서 자유롭게 커브를 설정할 수 있지만, 설정할 때에는 다음 사항을 생각하면서 실시하시기 바랍니다.

호버링 스로틀 노브의 할당이나 스로틀 트림의 할당을 잘 이해하면서 조정하기 바랍니다. 그래프 표시는 호버링 스로틀 노브와 스로틀 트림의 동작을 포함한 표시를 하므로 주의해야 합니다.

또한 중간 포인트를 추가하지 않을지, 그리고 헬기의 세팅 상태도 머리에 넣고 각 연기에 맞춰 목적에 맞는 커브를 설정하기 바랍니다.



### ■스로틀 트림의 할당

스로틀 트림은 포인트 L의 출력을 그래프에 나타내도록 증감시킬 수 있습니다.

동작의 기준점은 트림 풀 슬로우 위치입니다.

또한 이 트림동작은 그래프와 같이 다음 포인트까지의 동작에 영향을 주게 되어있습니다.

### ●곡선커브(EXP) 기능

커브는 각 계통이 독립되어 있으며 직선, 곡선을 선택할 수 있습니다. EXP를 다이얼로 'ON' 하면 절선커브는 곡선이 되고 각 포인트 부근에서의 출력치 변화가 보다 매끄러워집니다. 이 기능을 OFF하기 위해서는 다시 다이얼을 눌러 OFF로 합니다.

### ■아이들 업

보통 플라이트 모드 SW의 스텝트 1, 2, 3, 4는 아이들 업으로써 사용합니다.

●곡예시양 세팅 예의 그래프를 피치커브 항목에 나타내고 있습니다. 참고하시기 바랍니다.

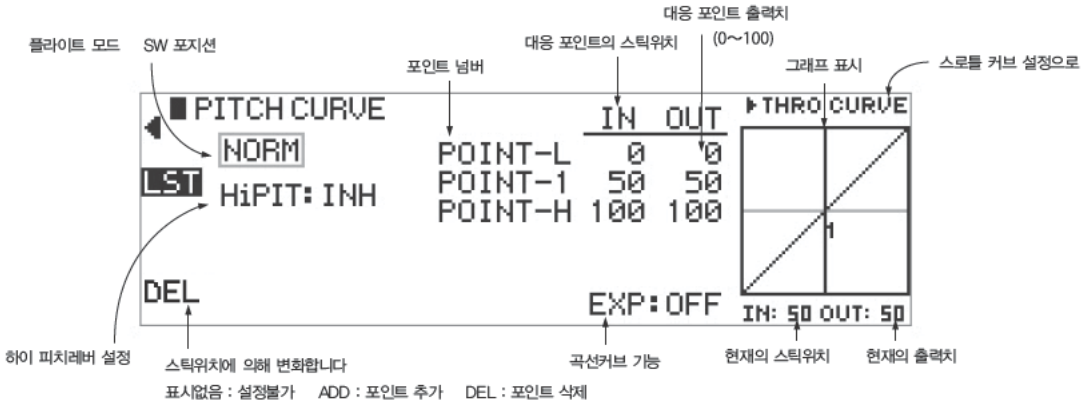


조작방법은 전 항목의 스로틀 커브에 준하므로 스로틀 커브의 설정방법을 이해한 다음 실시하기 바랍니다.

피치커브의 계통에는 NORM, ST-1, ST-2, ST-3, ST-4 및 변환에 의해 설정가능한 HOLD(스로틀 홀드시)의 독립된 6종류가 있으며, 각각에 있어서 포인트는 스로틀 커브와 마찬가지로 멀티 포인트로 모든 계통에서 독립되어 있습니다.

또한 스로틀 홀드용 피치커브를 설정하는 경우에는 스로틀 홀드

기능이 ACT일 필요가 있으며, INH시에는 사용할 수 없습니다. HOLD를 사용가능하게 하기 위해서는 우선 스로틀 홀드로 설정을 하기 바랍니다. 그렇게 하면 HOLD 항목에서도 오토 로테이션시의 커브설정이 가능하게 됩니다. 또한 이 경우 플라이트 모드가 어느 위치에 있어도 이 홀드 SW가 우선동작합니다. 헬기 메이커가 지시하고 있는 기체의 세팅 등을 충분히 고려하고 목적에 맞는 각 포지션으로 커브설정을 실시하기 바랍니다.



●SW 포지션 변환

포지션 변환은 대응하는 SW 조작으로 실시합니다. 각각의 대응하는 SW를 설정하고 싶은 모드로 변환하기 바랍니다.

- SW 포지션
- NORM : 노멀
  - ST 1 : 스티트1
  - ST 2 : 스티트2
  - ST 3 : 스티트3
  - ST 4 : 스티트4
- 플라이트 모드 확장 ACT시
- HOLD : 스로틀 홀드 스로틀 홀드 ACT시

●곡선커브(EXP) 기능

커브는 각 계통이 독립되어 있으며 직선, 곡선을 선택할 수 있습니다. EXP를 다이얼로 'ON'하면 절선커브는 곡선이 되고 각 포인트 부근에서의 출력치 변화가 보다 매끄러워집니다. 이 기능을 OFF하기 위해서는 다시 다이얼을 눌러 OFF로 합니다.

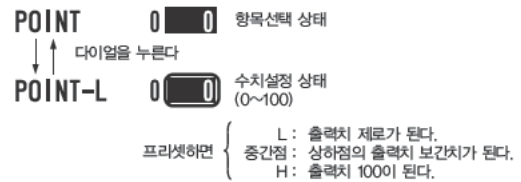


■하이 피치트림레버

송신기 오른쪽 뒤의 하이 피치트림레버는 초기상태에서는 'INH'(동작정지)로 되어있습니다. 이것을 ACT로 하면 화면에 설정항목이 표시되어 동작하게 됩니다. 동작량의 설정은 RATE로 실시할 수 있습니다. 레버로 작성된 피치커브의 하이 쪽 끝을 상하로 움직일 수 있습니다. 보통은 세팅된 피치커브를 미조정해 가며 목적하는 커브에 가까워지도록 하므로 이 피치트림은 어디까지나 조정단계에서의 응급처치로 사용하고 평소에는 센터 위치로 해두기 바랍니다. 또한 이 레버는 'INH' 또는 다른 동작 할당 등도 가능합니다. 자세한 것은 디바이스 선택(시스템 설정 모드)을 읽어주시기 바랍니다.

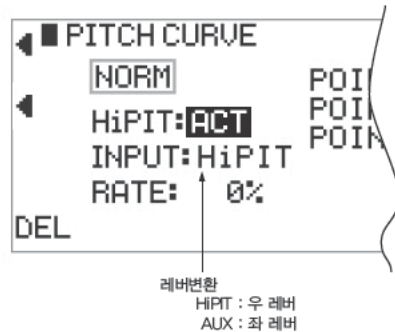
●포인트 수치입력

각 포인트의 수치설정도 다이얼을 돌려 설정하고 싶은 포인트를 반전표시시키고 다이얼을 누르면 아래 그림과 같이 테두리가 감싸진 상태가 됩니다. 이 상태에서 다이얼을 돌리면 수치가 증감합니다. 이 상태일 때 (CLR)키로 프리셋 상태로 되돌아갈 수 있습니다. 각 포인트에서의 프리셋 수치는 아래와 같습니다. 포인트 자체의 추가, 삭제는 스로틀 커브 항목을 참조하기 바랍니다.



■호버링 피치

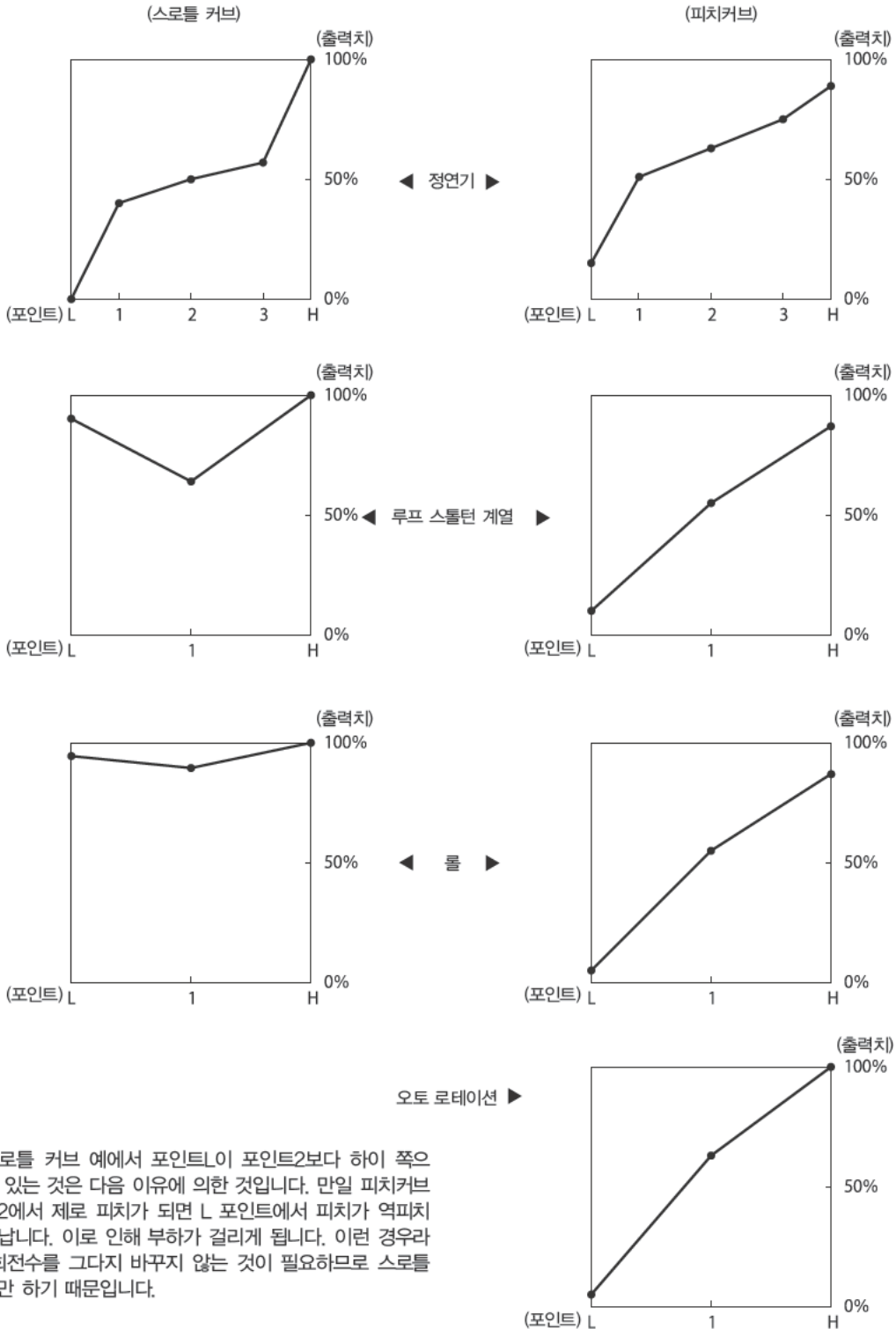
호버링 피치 동작은 호버링 스로틀과 마찬가지로 생각하면 됩니다. (스로틀 커브 항목을 참조하기 바랍니다)



## ■세팅 예

꼭예시양에서의 스로틀 커브 및 피치커브의 세팅 예를 그래프로 나타내었습니다. 하지만 이것은 극히 일례일 뿐 사용하는 기체의 사양 등에 따라 설정은 달라집니다. 또한 아이들 업은 포인트 2부근을 제로 피치라고 생각하고 설정하고 있습니다.

스로틀의 아이들링부터 전개까지의 풀 스트로크 및 오토 로테이션에서의 피치 풀 스트로크를 0~100%로 했으므로 표시수치에 따라 스로틀이나 피치가 어떤 커브로 되어있는지를 알기 쉽도록 또한 다른 커브도 생각하기 쉽도록 했습니다.



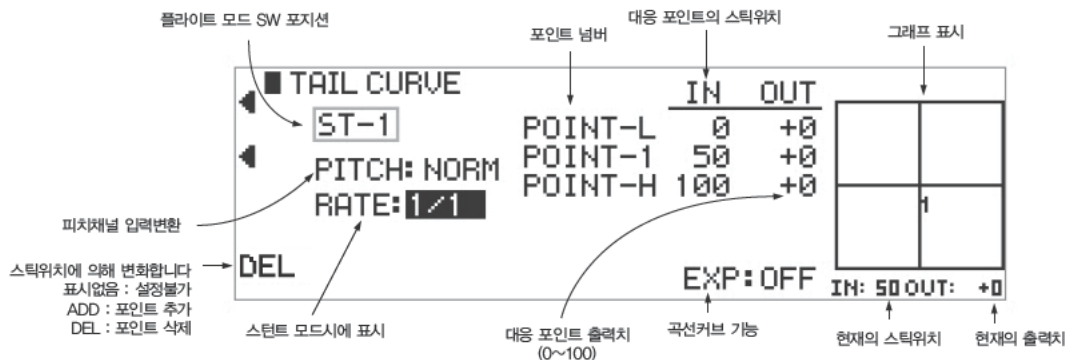
그림의 스로틀 커브 예에서 포인트L이 포인트2보다 하이 쪽으로 올라가 있는 것은 다음 이유에 의한 것입니다. 만일 피치커브가 포인트2에서 제로 피치가 되면 L 포인트에서 피치가 역피치로써 늘어납니다. 이로 인해 부하가 걸리게 됩니다. 이런 경우라고 해도 회전수를 그다지 바꾸지 않는 것이 필요하므로 스로틀을 올려야만 하기 때문입니다.

## 9 테일커브(TAIL Curve)

이 믹싱은 임의의 호버링 점을 기준으로 각 계통별 믹싱량 설정이 가능합니다. 또한 본 송신기의 설정은 플라이트 모드 SW 포지션 1, 2, 3 및 4를 스탠트 비행용으로 하므로 노멀과 스탠트를 다른 계통으로 한 각각의 믹싱량을 설정할 수 있고 그래프 표시와 맞춰 사용하기 편하게 되어있습니다.

또한 세팅 후에 피치커브를 변경해도 자동적으로 추종하므로 다시 조정할 필요는 없습니다. 그리고 스로틀 홀드시 이 설정은 OFF가 됩니다.

이 기능을 설정하기 위해서는 우선 전 서보를 현재 위치에 고정할지 하지 않을지를 대답해야 합니다. 다음 조정에서 스로틀 스틱을 움직이므로 엔진을 회전시킨 채로 조정할 경우에는 'YES'를 입력하시기 바랍니다.



이 설정은 피치→러더의 믹싱으로 메인로터의 피치변화에 의한 반토크를 보정하기 위한 것입니다. 각 계통의 변환은 플라이트 모드 SW에서 실시합니다. 노멀일 때에는 헬리콥터의 취급설명서에 기재된 수치 또는 30 정도의 수치를 미리 입력해 두고 실제로 비행하면서 미조정하시기 바랍니다.

### ●플라이트 모드 SW 포지션 변환

포지션의 변환은 플라이트 모드 SW에서 변환할 수 있습니다. 설정하고 싶은 모드로 변환설정을 실시합니다.

	NORM : 노멀
플라이트 모드 SW 포지션	ST-1 : 스탠트1
	ST-2 : 스탠트2
	ST-3 : 스탠트3
	ST-4 : 스탠트4

※스로틀 홀드 상태에서는 설정할 수 없습니다.

스탠트 모드로 변환하면 오른쪽 그림과 같이 플라이트 모드 SW 포지션 아래쪽에 스탠트 모드 믹싱 레이트(이하 레이트) 표시가 나옵니다. 이것은 스탠트 모드 1~4에서의 테일커브 출력 배율의 조정입니다.

이 기능에 의해 사용하는 자이로 시스템에 맞는 커브 사이즈나 전체에 걸친 믹싱량을 원하는 대로 합니다. 레이트의 각 수치는 화면에서의 커브믹싱량 ±100을 기준으로 한 경우 실제로 러더에 걸리는 믹싱량을 1/1, 1/2, 1/4, 1/10으로 할 수 있으며, 각각 ±100, ±50, ±25, ±10이 됩니다. 적은 믹싱량인 경우 레이트를 1/2, 1/4, 1/10으로 함으로써 보다 세밀한 믹싱량 설정이 가능하게 됩니다. 또한 이 기능은 스탠트 모드 1~4에서 공통입니다. 각 스탠트 모드에서 변경할 수는 없습니다.

### ●설정방법

설정방법은 스로틀 커브나 피치커브의 설정과 동일합니다. 스로틀 커브의 설정방법을 참조하시기 바랍니다.

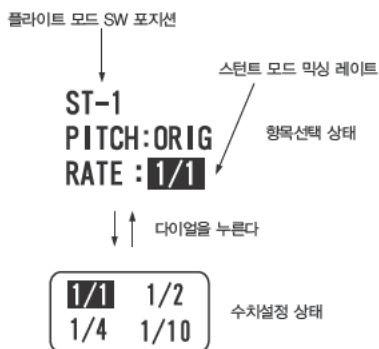
### ●피치채널 입력변환

믹싱 포인트 위치를 결정하기 위한 피치커브 입력을 아래의 2종류로부터 선택할 수 있습니다.

- NORM : 피치커브를 고려한 스로틀 위치
- ORIG : 스로틀 스틱의 위치

### ●곡선커브(EXP) 기능

커브는 각 계통이 독립되어 있으며 직선, 곡선을 선택할 수 있습니다. EXP를 다이얼로 'ON' 하면 절선커브는 곡선이 되고 각 포인트 부근에서의 출력치 변화가 보다 매끄러워집니다. 이 기능을 OFF하기 위해서는 다시 다이얼을 돌려 OFF로 합니다.



### NOTE

테일록(헤딩록)이 있는 자이로를 사용하는 경우에는 이 믹싱은 필요가 없습니다. 모든 믹싱 수치를 0%(초기화)로 하기 바랍니다.

# 10 스로틀 홀드<THROTTLE HOLD>

이 기능을 ACT로 하면 표준상태에서는 패널 왼쪽 위의 스로틀 홀드 SW가 사용가능하게 되고 오토 로테이션을 실시할 수 있습니다. 또한 독립한 스로틀 홀드시의 임의의 피치커브를 설정할 수 있게 됩니다.

INH 표시일 때에는 이 기능이 금지상태로 이것을 사용하고 싶을 때에는 다이얼을 누름으로써 움직이게 할 수 있습니다. 수치를 설정하는 경우에는 ACT 상태에서 다이얼을 돌려 'HOLD POS.'를 반전상태로 하고 클릭함으로써 수치설정 상태가 됩니다.



스로틀 홀드 포지션의 수치는 홀드일 때의 스로틀 위치로 가변 폭은 -20~+50%(스로틀 커브 출력치에 대응)입니다. 스로틀 커브에 있어서 아이들링에서의 최저 출력치는 제로이므로 그 이하(여기에서의 마이너스치)로 설정하면 스로틀을 전폐 위치로 하여 엔진을 멈추게 할 수 있습니다.

또한 SW SEL로 홀드 SW를 변경할 수도 있습니다. (복수 선택 가)

HOLD POS.

항목선택 상태

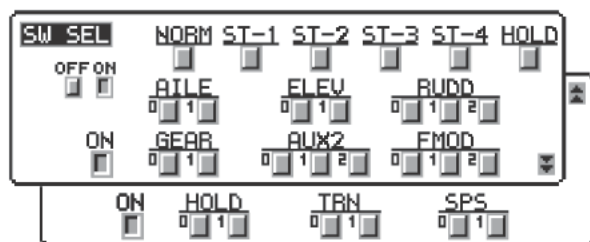
-5%

↑ ↓ 다이얼을 누른다

HOLD POS.

-5%

수치설정 상태( 20~+50%)  
다이얼을 돌림으로써 수치를  
증감할 수 있습니다.  
CLR 키로 프리셋( 5.0%)으로  
설정할 수 있습니다.



## ●스틱오토

스로틀 홀드를 스로틀 스틱에 연동시킬 수 있습니다. 이 기능은 홀드 SW를 ON으로 한 상태에서 스로틀 스틱을 설정치 이하로 하면 홀드상태가 되고 홀드 SW를 OFF할 때까지 홀드상태를 유지합니다.

STICK AUTO: INH

항목선택 상태

↑ ↓ 다이얼을 누른다

STICK AUTO: 100

수치설정 상태(INH, 0~100)  
스틱을 희망하는 위치에 맞추고  
STO 키를 눌러 결정합니다.  
CLR 키로 프리셋(INH)으로  
설정할 수 있습니다

## ●홀드 딜레이

오토 로테이션 중에 다시 하고 싶을 때 등 스로틀 홀드 SW를 OFF로 한 경우 급격하게 엔진회전이 올라가지 않도록 스로틀 서보의 움직임을 지연시키는 것입니다. 지연폭은 0.1초~2.0초 입니다. 딜레이를 사용하면 스로틀 서보 스피드 설정은 불가하게 됩니다.

DELAY: INH

항목선택 상태

↑ ↓ 다이얼을 누른다

DELAY: INH

수치설정 상태(INH, 0.1~2.0s)  
다이얼을 돌림으로써 수치를  
증감할 수 있습니다.  
CLR 키로 프리셋(INH)으로  
설정할 수 있습니다.

# 11 자이로 감도 설정<GYRO SENS ADJust>

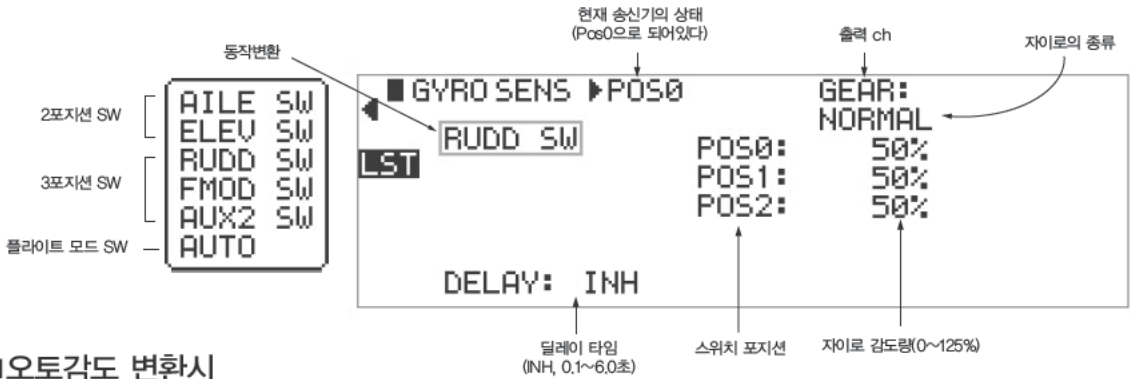
자이로 감도 변환을 GEAR, AUX2, AUX3 채널을 사용하여 각 SW, 플라이트 모드 SW로 매뉴얼 변환 또는 플라이트 모드마다 오토로 변환할 수 있습니다.

어떤 채널을 사용하여 감도를 변환하는가는 디바이스 선택(시스템 모드)로 설정합니다.

초기설정은 GEAR(5) 채널을 RUDD D/R SW로 변환스위치 선택부가 반전문자 상태일 때 다이얼을 누르면 변환 SW 또는

AUTO 동작을 선택할 수 있습니다. 다음 화면은 매뉴얼 변환 (RUDD D/R SW로 변환) 액티브일 때의 것입니다.

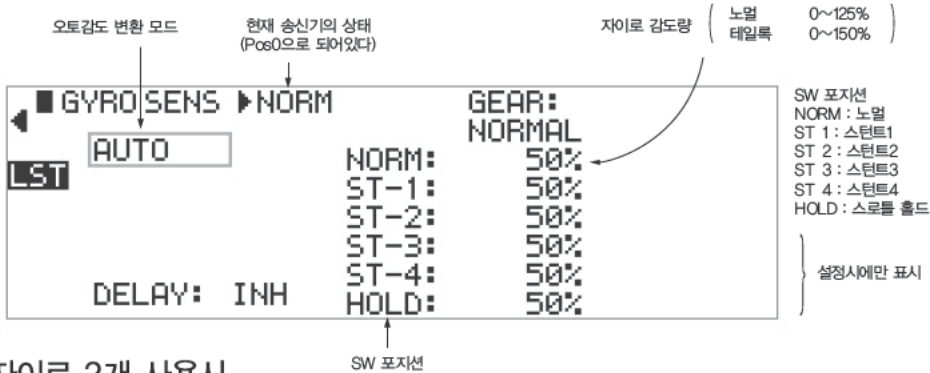
감도조정은 우선 다이얼로 Pos.0, 1 또는 2의 감도부 문자를 반전시키고 다이얼을 누릅니다. 그리고 다이얼을 돌려 조정하기 바랍니다. 또한 설정량의 조정 중에는 (CLR) 키를 누름으로써 50%로 되돌릴 수 있습니다.



## ■오토감도 변환시

오토감도 변환시(AUTO시)에는 플라이트 모드마다 감도를 설정할 수 있습니다. 플라이트 모드 확장기능을 설정한 경우에는 스텝트3, 4도 설정할 수 있게 되어있습니다. 또한 스로틀 홀드 상태일 때의 감도도 스로틀 홀드를 액티브로 함으로써 이 화면에서 감도선택이 가능하게 됩니다.

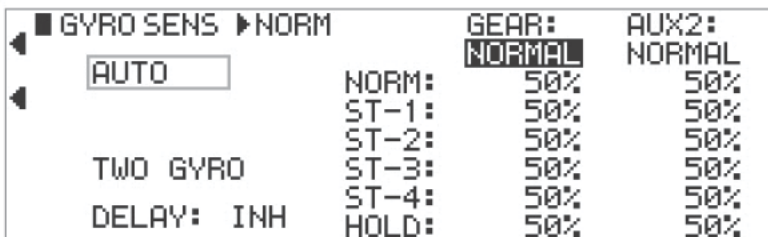
다이얼로 설정하는 플라이트 모드의 감도량 부분을 반전시키고 다이얼을 누른 후 다이얼을 돌려 감도량을 설정하면 됩니다. 또한 설정량 조정 중에는 (CLR) 키가 유효가 되어 키를 누르면 50%로 되돌릴 수 있습니다.



## ■자이로 2개 사용시

본 송신기는 자이로 2개의 감도를 설정할 수 있습니다. 디바이스 선택(시스템 설정모드)에서 설정하기 바랍니다. 단 선택할 수 있는 채널은 GEAR, AUX2, AUX3입니다. 2개의 자이로 설정을 한 경우 아래 그림과 같은 표시가 되어 각각으로 설정할 수 있습니다.

아래 그림은 'AUTO' 일 때이지만, 각 SW에서의 변환도 가능합니다. 이런 경우에는 3개의 포지션 변환을 설정한 SW에서 자이로 2개를 공통으로 변환할 수 있습니다.





## ■테일록 모드

테일록(헤딩록)이 있는 자이로를 사용하는 경우 출력치가 51% 이상으로 테일록, 49% 이하로 노멀이라는 변환이 됩니다. 'NORMAL' 부분을 반전시켜 다이얼을 누르면 'T.LOCK' 이라고 표시되어 테일록이 있는 자이로의 감도조종이 간단하게 실시됩니다.

이 상태일 때 감도표시의 좌측에 'T' 마크가 표시되어 이 부분에서 'N' 노멀 쪽과 'T' 테일록 쪽의 변환이 가능하게 됩니다. 또한 아래에 'DELAY' 설정이 있어 자이로 감도가 높아지는 쪽으로 변환하는 경우에만 설정한 시간을 늦출 수 있는 기능이 있습니다.

시스템 모드에서 GYRO 출력을 2개 설정하면 표시됩니다.

GYRO SENS ▶ NORM

AUTO

TWO GYRO

DELAY: INH

GEAR:	AUX2:
T.LOCK	NORMAL
NORM: N 50%	50%
ST-1: T 50%	50%
ST-2: T 50%	50%
ST-3: T 50%	50%
ST-4: T 50%	50%
HOLD: T 50%	50%

**NORMAL**

↓ ↑ 다이얼을 누른다

**T.LOCK**

N : 노멀 게인  
T : 테일록 게인

딜레이 시간설정

## ■듀얼게인

페사 제품인 G7000 등의 자이로는 감도설정용 채널과 테일록 시의 작용 강도를 각각의 채널을 사용하여 설정할 수 있습니다. 이 기능을 사용하면 감도설정과 테일록 설정을 동시에 변환할 수 있습니다. 위 그림의 'TWO GYRO' 부분을 다이얼을 회전시켜 선택하고 다이얼을 누르면 이 기능이 됩니다.

'NORM GAIN'과 'T.LOCK'을 어느 채널에 할당할 것인가는 채널 표시부를 다이얼로 반전표시시키고 다이얼을 누르면 'NORM GAIN'과 'T.LOCK'의 채널이 바뀝니다.

**Two GYRO**

↓ ↑ 다이얼을 누른다

**DUAL GAIN**

GYRO SENS ▶ NORM

AUTO

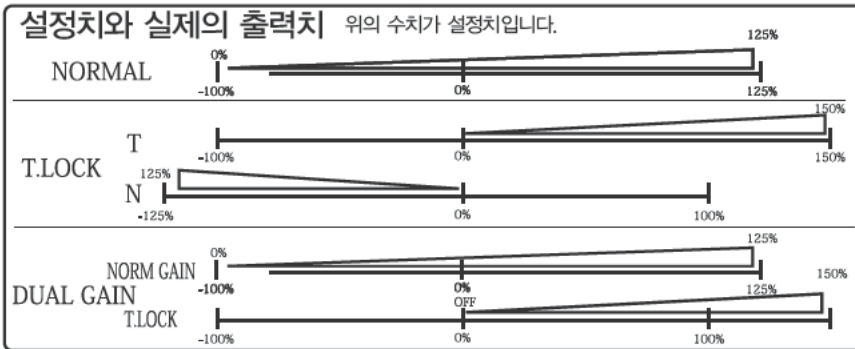
DUAL GAIN

DELAY: INH

GEAR:	AUX2:
NORMAL	T.LOCK
NORM: 50%	50%
ST-1: 50%	50%
ST-2: 50%	50%
ST-3: 50%	50%
ST-4: 50%	50%
HOLD: 50%	50%

노멀 자이로

테일록 자이로



## 12 거버너 믹싱(Governor)

본 송신기의 거버너 믹싱은 각 플라이트 모드마다 각각의 믹싱량 설정이 가능합니다. 또한 본 송신기의 설정은 플라이트 모드 SW 포지션마다의 레이트를 설정하는데, 설정하고 싶은 회전수는 거버너 본체에서 설정하기 바랍니다.

송신기로부터의 회전수 조정은 레이트 설정이므로 실제 회전수는 거버너 쪽 표시로 확인하기 바랍니다.

### ●설정방법

설정하고 싶은 플라이트 모드의 믹싱량 표시를 다이얼을 돌려 반전표시시키고 다이얼을 누르면 그 부분을 테두리가 감쌌다. 그 다음에 다이얼을 돌리면 믹싱량이 증감됩니다. 수치가 결정 되었으면 다시 한 번 다이얼을 누르고 설정량을 확인한 후 항목 선택 상태로 돌아갑니다. 믹싱량 조정 중에는 (CLR) 키가 유효하게 됩니다. 키를 누르면 믹싱량이 0%로 되돌아갑니다.

왼쪽 표시는 스로틀 홀드 가능 및 플라이트 모드 확장기능, 스로틀 홀드 기능이 ACT 상태인 경우입니다.

현재의 송신기 상태(NORM로 되어있다)

GOVERNOR

CH: AUX2 ▶ NORMAL

LST

STNT-1

STNT-2

STNT-3

STNT-4

HOLD

플라이트 모드

← 노멀

← 스탠트1

← 스탠트2

← 스탠트3

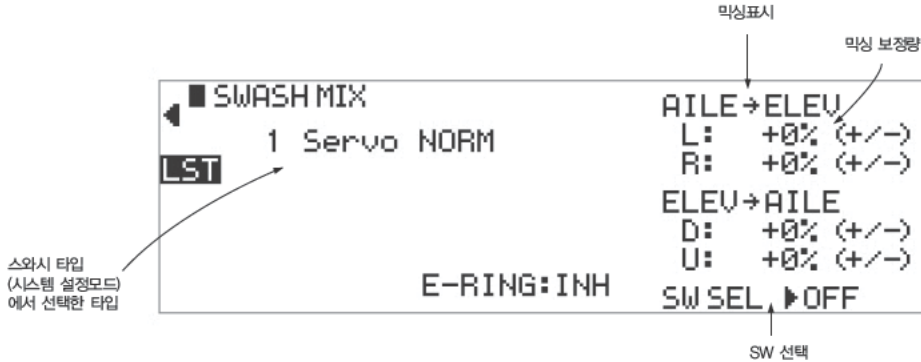
← 스탠트4

← 스로틀 홀드

다이얼 선택에서 설정한 채널 표시      대응 믹싱량(0~±150%)

이 기능은 메인로터의 피치를 움직이기 위한 서보가 1~4의 스와시 플레이트(이하 스와시)에 대한 믹싱을 설정합니다. 이 스와시 믹싱은 CCPM 시스템을 탑재한 헬리콥터의 스와시 플레이트 동작설정을 간단히 실시하기 위한 것입니다. CCPM이라는 것은 서보가 스와시 플레이트에 직접 링크지되어

피치를 기계적으로 작동시키는 피치믹싱의 일종입니다. 본 송신기는 6종류의 스와시 타입을 선택할 수 있습니다. 스와시 타입은 기체의 스와시 형태에 맞춰 SWASH TYPE(시스템 설정모드)에서 설정하기 바랍니다.



■스와시 플레이트 보정기능

이 기능은 에일러론(AILE), 엘리베이터(ELEV) 동차시 스와시의 보정(버릇 없애기)을 실시하는 것입니다. 에일러론(엘리베이터) 스틱을 움직이면 스와시가 좌우(전후)로 움직이는데, 이때 엘리베이터(에일러론) 방향에 의도하지 않은 키가 들어간 경우에 그것을 없애기 위해 사용합니다. 이와 같은 움직임이 발생하는 것은 자이로 프리세션(섭동)이 90°보다 어긋난 경우, 혹은 기계적으로 링크지에 어긋남이 발생한 경우에 일어난다고 할 수 있습니다. 'SW SEL'에서 각 플라이트 모드마다 'ON', 'OFF'의 설정을 실시하기 바랍니다. 스와시 보정이 필요없는 경우에는 반드시 0%로 설정하고 SW SEL의 모든 버튼을 'OFF'로 하기 바랍니다. 통상적인 동작을 실시합니다. 보정량은 실제로 비행시켜 보고 적정량을 발견하도록 합니다.

●설정방법

우선 설정하고 싶은 보정의 방향을 결정합니다. 설정하고 싶은 방향 표시부를 다이얼을 돌려 반전표시시키고 다이얼을 누르면 테두리가 생기므로 다이얼을 돌리고 설정량을 변경합니다. 다시 한 번 다이얼을 누르면 채널선택 상태로 돌아옵니다. 또한 설정량의 조정 중에 (CLR) 키를 누르면 초기설정인 0%로 되돌릴 수 있습니다. 그리고 + 또는 -에 맞춰 다이얼을 누르면 +/-를 반전시킬 수도 있습니다.

●E-Ring

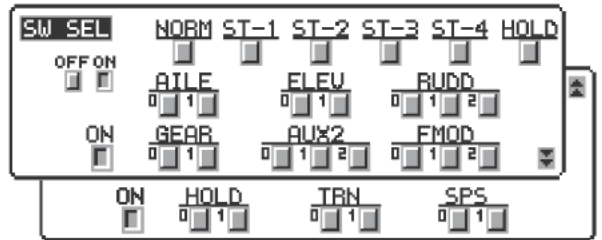
스와시 플레이트는 360° 전 방향으로 동일한 양만큼 기우는 것이 이상적이지만, 종래의 스와시 믹싱에서는 에일러론(엘리베이터) 단독으로 키를 움직인 경우와 에일러론+엘리베이터를 동시에 움직인 경우에서 기우는 각도의 최대치가 변화했습니다. (에일러론, 엘리베이터를 동시에 치면 단독으로 스와시가 기우는 최대치보다 크게 스와시가 기운다.) 이 기능을 ACT로 하면 전 방향 스와시의 기우는 각도를 동일하게 할 수 있습니다.

●조작 SW의 선택법

'SW SEL' 부분을 다이얼을 돌려 반전표시 상태로 하고 다이얼을 누르면 아래 그림과 같이 스와시의 포지션을 선택할 수 있게 됩니다. NORM, ST-1, 2, 3, 4, HOLD는 플라이트 모드가 노멀, 스텐트 1, 2, 3, 4 및 스로를 홀드일 때의 ON이 됩니다. 또한 그레이 스케일로 표시되어 있는 경우에는 각 SW의 기능을 설정하면 통상적인 표시로 되어 선택할 수 있게 됩니다.

SW SEL

↑ ↓ 다이얼을 누른다



믹싱선택 상태

L: 0% (+/-)

L: +5% (+/-)

↑ ↓ 다이얼을 누른다

↑ ↓ 다이얼을 누른다

L: 0% (+/-)

L: -5% (+/-)

수치설정 상태 (0~±125)

## ■2~4 서보의 스와시 타입을 선택한 경우

시스템 설정모드의 스와시 타입에서 2서보 사양, 3서보 사양 또는 4서보 사양 중 하나를 선택한 경우에만 스와시 믹싱량 설정

화면이 추가됩니다. 이 믹싱은 에일러론, 엘리베이터, 피치 조작에 의해 스와시 플레이트의 동작량을 조정합니다.



### ●스와시 믹싱 설정방법

우선 설정하고 싶은 채널을 결정합니다. 설정하고 싶은 채널 표시부를 다이얼을 돌려 반전표시시키고 다이얼을 누르면 테두리가 감싸므로 다이얼을 돌려 설정량을 변경합니다. 다시 한 번 다이얼을 누르면 채널선택 상태로 되돌아옵니다. 또한 설정량의 조정 중에는 (CLR) 키를 누르면 60%로 되돌릴 수 있습니다.

### ●EXP 기능

대응하는 서보를 대수 커브적인 동작으로 하는 것이 가능합니다. 이것은 서보혼의 기계적 차동에 의한 오차를 어느 정도 억제하기 위한 것으로 서보혼의 원운동을 직선운동에 가까워지도록 합니다. 설정은 채널선택 상태에서 다이얼을 돌리면 오른쪽 그림과 같이 'INH'가 반전표시됩니다. 이 상태에서 다이얼을 누르면 'ACT'로 할 수 있습니다.

### ■조정순서

1. 우선 모든 설정을 표준상태로 할 필요가 있습니다. 경우에 따라서는 데이터 리셋(ERASE)을 실행하기 바랍니다. 그리고 에일러론, 엘리베이터 트림 및 호버링 피치트림을 뉴트럴로 합니다.
2. 스와시 타입(시스템 설정모드)에서 기체에 맞는 타입을 선택한 후 피치동작이 정상이 되도록 각 서보의 동작방향을 리버스 SW 항목에서 설정합니다.
3. 모든 서보를 뉴트럴 상태로 했을 때 각 서보혼이 링크지와 직각이 되도록 서브트림에서 조정한 후 스와시 플레이트가 수평이 되도록 링크지합니다.
4. 피치조작(스로틀 조작)을 실시하고 스와시 플레이트를 평행이동시키기 위해 흐트러진 각 서보의 타각을 보정하는 의미에서 좌우타각 조정에 의해 각 동작량의 미조정을 실시합니다.
5. 에일러론, 엘리베이터 조작을 실시하여 동작방향이 반대인 경우 스와시 믹싱에 있어 대응 믹싱량을 마이너스 방향으로 설정합니다.

채널선택 상태

AILE +60%

↑ ↓ 다이얼을 누른다

AILE (+60%)

수차설정 상태  
(0~±125)

AILE +60% (+/-)

↑ ↓ 다이얼을 누르고 YES를 선택하면 변환됩니다

AILE -60% (+/-)

믹싱량의 +와 를 간단히 바꿀 수 있습니다

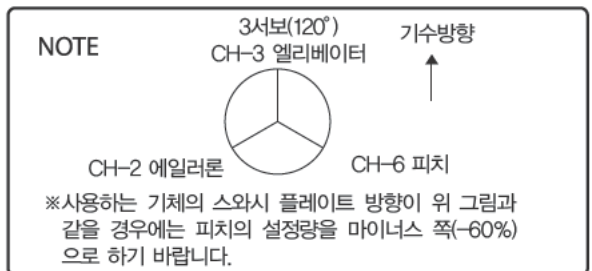
EXP: INH

↑ ↓ 다이얼을 누른다

EXP: ACT

6. 각 스틱동작에 대한 필요 동작량을 여기에서 조정합니다. 가변범위는 ±125%이지만, 너무 크면 서보의 최대 타각을 오버해 버리므로 부족할 때에는 서보혼의 구멍위치로 조정하기 바랍니다.

이상의 조정 후 피치커브나 듀얼레이트 등의 설정을 실시하기 바랍니다.





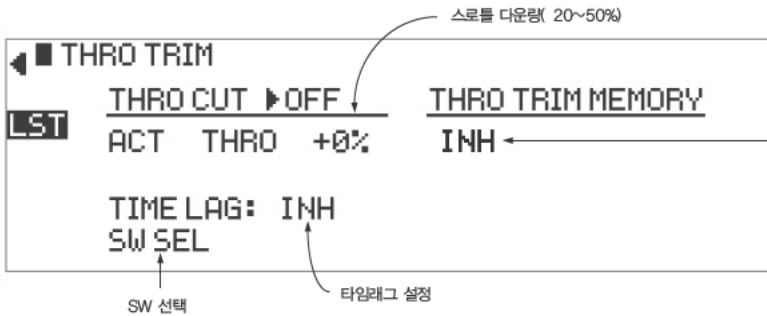
스턴트 트림(디바이스 선택에서 설정할 때에만) : 트림을 모두 함께 할지 플라이트 모드마다 설정할지를 결정합니다.

여기에서는 각 트림의 동작량 및 동작타입을 설정합니다. 각 트림은 1스텝(1회의 클릭음으로 움직이는 양) 움직였을 때의 동작량을 1~10 사이에서 조정합니다. (CLR)키로 초기치인 4로 세팅됩니다. 그리고 여기에서의 설정치에 관계없이 트림조작에 의한 뉴트럴점 통과시에는 뉴트럴 위치에서 증감이 일시정지(센터클릭 기능)합니다.

●트림타입

에일러론, 엘리베이터, 러더 트림의 동작타입을 변경할 수 있습니다. 다이얼을 돌려 변경하고 싶은 채널명을 반전표시시킵니다. 그 상태에서 다이얼을 누르면 해당하는 스위치가 변환합니다. 'NORM'은 통상적인 트림동작입니다. 서보의 동작범위 전체가 변환합니다. 'L.S.T.'(리미트 스트로크 트림)은 각 스틱 센터(뉴트럴) 위치에서 설정된 트림량이 최대가 되고 스틱 양끝 위치에서 트림의 영향이 사라집니다. 이로 인해 좌우타각 조정에서 정해진 최대 타각은 트림량에 따라 변화하지 않습니다.

15 스로틀 트림동작 설정<THRO TRIM>



스로틀 트림 메모리 \*스로틀 컷과는 동시에 설정할 수 없습니다.

여기에서는 스로틀 컷, 스로틀 트림 메모리의 동작을 설정합니다.

●스로틀 컷

스로틀 컷과 스로틀 트림 메모리는 동시에 ACT로 할 수 없습니다.

스로틀 컷에서는 스로틀 위치, 타임래그, SW를 선택할 수 있습니다.

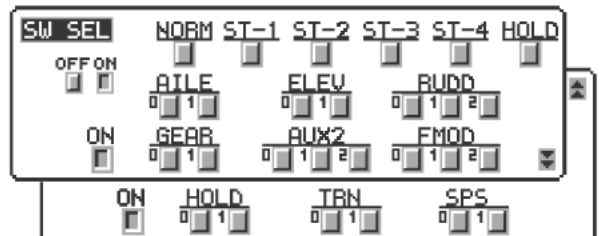
타임래그는 타이머 스위치 등과 SW를 공용하고 싶은 경우에 사용하기 바랍니다. 선택한 SW가 설정된 시간에 계속 ON이면 스로틀 컷이 작동합니다.

타이머 SW 등과 SW를 공용시킨 경우에 편리합니다.

●스로틀 트림 메모리

스로틀 트림 메모리를 ACT로 한 경우 스로틀 트림을 한 번에 가장 아래까지 이동시켰을 때에만 그 직전의 트림위치를 기억하고 그 후 트림을 위로 올리면 기억한 위치까지 이동합니다.

●SW 선택

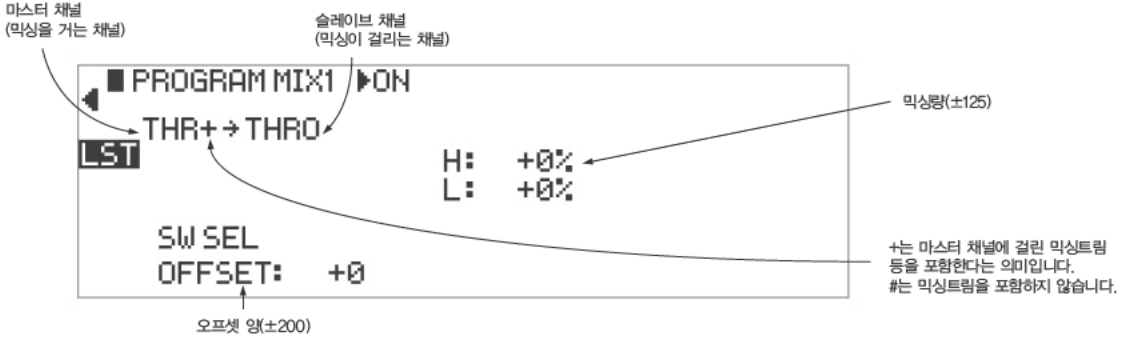


# 16 프로그램 믹싱 1~6<PROGRAM MIX>

본 송신기는 6계통의 프로그램 믹싱을 장비하고 있습니다. 그 중 믹싱 4~6의 3계통은 마스터 채널의 임의의 위치에서 자유롭게 믹싱량을 설정할 수 있는 커브믹싱으로 되어있습니다. 다음 표시는 믹싱이 액티브 ACT일 때의 것입니다.

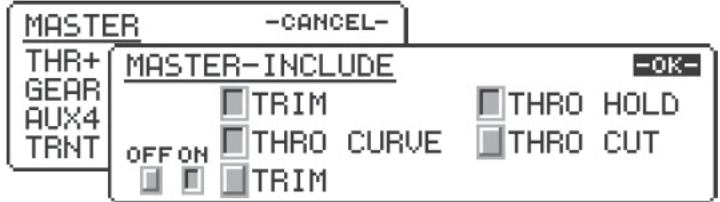
이 항목 설정 전에 우선 전 서보를 현재의 위치에 고정(HOLD) 시킬지 안할지를 대답합니다. 다음 조정에서 스로틀 스틱을 이동시키므로 엔진을 회전시킨 채로 조정할 때에는 'YES'를 선택하기 바랍니다. 서보홀드로 이 항목에 들어온 경우 이 항목에서 빠져나가기 위해서는 플라이트 모드를 NORM, 스로틀 스틱을 풀 슬로우로 하기 바랍니다.

## ■믹싱 1~6 노멀믹싱 설정



### ●채널설정

마스터 채널(또는 슬레이브 채널) 부분을 반전표시시키고 다이얼을 누르면 채널선택 화면이 나오므로 이 중에서 임의의 채널을 선택합니다. 다이얼을 돌려 설정하고 싶은 채널에 맞추고 다시 한 번 다이얼을 눌러 결정합니다. 이때 오른쪽 아래에 CANCEL이라는 표시가 뜹니다. 이 키를 선택하면 선택을 개시하기 이전 상태로 돌아갈 수 있습니다.



마스터 채널에 'u' 표시가 있는 경우에는 마스터 채널에 걸리는 믹싱도 포함됩니다. '#'의 경우에는 포함되지 않습니다.

### ●조작 SW의 선택법

각 프로그램 믹싱은 임의의 레버 스위치, 스틱 포지션 SW에 의해 ON/OFF시킬 수 있습니다.

### ●믹싱해제

이 기능을 해제하고 싶은 경우에는 마스터 채널 선택시에 CLR 키를 누르면 됩니다. INH로 되어 해제됩니다.

마스터 채널을 선택한 후 마스터 채널에 트림, 듀얼레이트 등 마스터 채널에 영향을 주는 믹싱을 포함하여 믹싱을 걸지 않을지 표시된 화면에서 선택할 수 있습니다.

### ●믹싱량 설정

다이얼을 돌려 'GAIN'을 반전표시시키고 다이얼을 누르면 수치 설정 상태가 됩니다. 다음으로 마스터 채널 스위치 등을 조정하고 싶은 쪽으로 기울이고 한쪽씩 각각에 믹싱량을 설정합니다. 믹싱방향을 반대로 하고 싶은 경우에는 믹싱량을 마이너스로 합니다. 믹싱의 기준점은 센터이지만, 다음 항목의 오프셋 설정에서 믹싱의 기준점을 이동시킬 수 있습니다. 이동시키면 그 점을 기준으로 하여 마스터 채널조작 방향표시가 변합니다. 또한 CLR 키로 초기설정 0%로 돌아옵니다.

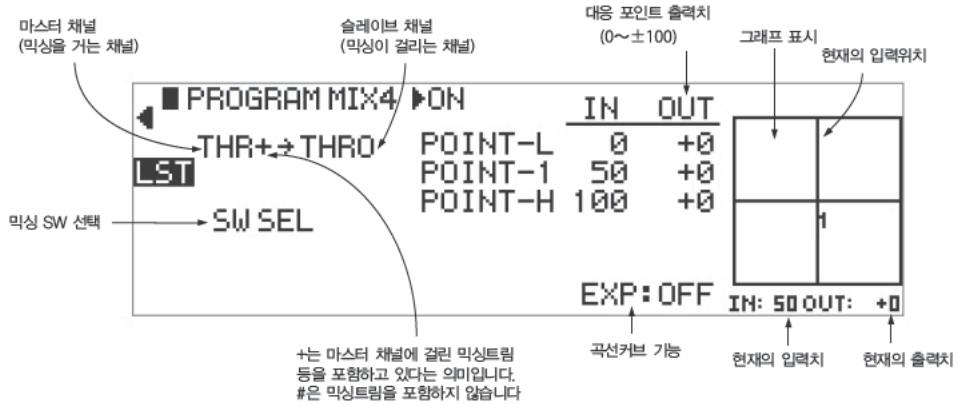
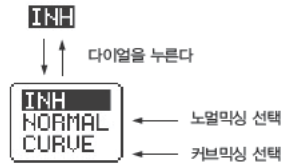
### ●오프셋(믹싱의 기준점 이동) 설정

마스터 채널의 임의의 위치를 믹싱 기준점으로 할 수 있습니다. 예를 들면 스로틀 스틱과 같이 뉴트럴이 없는 경우에 사용하여 어느 위치를 기준으로 믹싱을 거는 것이 가능하게 됩니다. 각 스틱 및 레버의 센터(뉴트럴)를 기준으로 오프셋 양을 결정합니다. 오프셋 위치 확인은 송신기 화면에서 실시하고 스틱 등을 움직여 상하의 수치가 변환하는 기준점을 확인합니다. 또한 CLR 키로 초기설정인 0으로 되돌아옵니다.



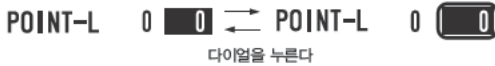
## ■믹싱 4~6 커브믹싱 설정

믹싱 4~6을 선택한 경우 먼저 노멀믹싱인지 커브믹싱인지를 선택해야 합니다. 노멀믹싱의 경우에는 앞의 내용을 참조하시기 바랍니다.  
 선택했으면 서보홀드를 실시할지 않을지를 선택합니다. 'YES'로 전 서보를 출당합니다. 채널설정, 믹싱 SW 선택은 전 항목의 설명을 참조하시기 바랍니다.



### ●포인트 수치입력

각 포인트의 수치설정도 다이어얼을 돌려 설정하고 싶은 포인트를 반전표시시키고 다이어얼을 누르면 아래 그림과 같이 테두리로 감싸인 상태가 됩니다. 이 상태에서 다이어얼을 돌리면 수치가 증감합니다. 이 상태일 때 (CLR) 키로 프리셋으로 되돌아갈 수 있습니다. 클리어하면 각 포인트는 대응 포인트의 스틱위치 수치로 됩니다.



### ●곡선택(EXP) 기능

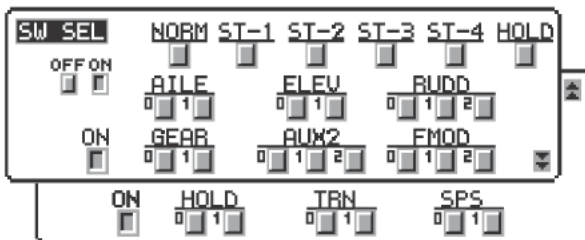
이 커브믹싱은 각 포인트 사이를 직선으로 잇는 꺾인 선의 커브(초기상태)와 매끄러운 곡선으로 잇는 커브를 선택할 수 있습니다. EXP를 다이어얼로 'ON' 하면 꺾인 선은 곡선이 되고 각 포인트 부근에서의 출력치 변화가 보다 매끄러워집니다. 이 기능을 무효로 하기 위해서는 다시 다이어얼을 눌러 OFF로 하면 됩니다.

### ■중간 포인트에 관해

출하시 모든 플라이트 모드가 그림과 같이 50인 장소에 중간 포인트1이 설정되어 있습니다. 또한 중간 포인트는 자유로운 장소에 설치할 수 있으며, 최대 3군데까지 늘릴 수 있습니다. 이 상태에서부터 중간 포인트를 추가, 삭제하는 경우 스틱을 움직여 설정하고 싶은 장소에 맞춥니다. 설정가능하면 평선 키 부분이 'ADD' 표시로 되므로 키를 눌러 포인트를 추가합니다. 포인트 명칭은 왼쪽부터 1, 2로 자동적으로 변화합니다.

또한 삭제하는 경우에는 추가방법과 같이 스틱을 움직여 삭제하고 싶은 포인트에 맞추고 DEL 키를 누르면 됩니다. 그리고 설정하고 싶은 포인트가 다른 포인트와 너무 접근한 경우에는 무엇도 표시되지 않고 설정할 수 없습니다. 필요하지 않는 포인트는 가능한 설정하지 마시기 바랍니다.

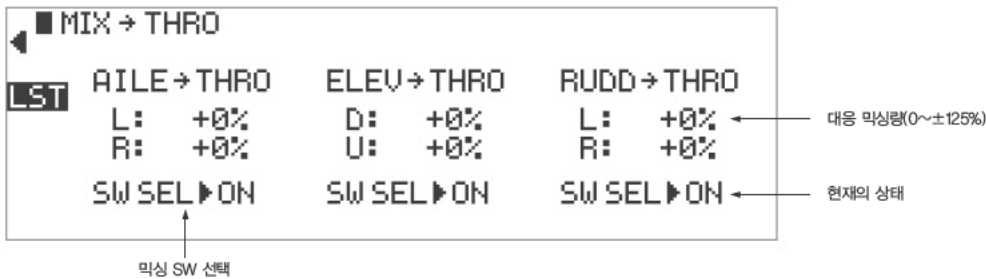
### ●SW 선택



## 17 스로틀 믹싱<MIXing To THROttle>

이 기능은 에일러론, 엘리베이터, 러더의 각 스틱을 조작했을 때의 부하변동을 보정함으로써 기체의 메인로터 회전수를 일정하게 유지하는 것을 목적으로 합니다. 또한 일반적으로는 곡예비행을 하는 스텐트1, 2, 3, 4만으로 사

용하는 믹싱으로 노멀시에는 OFF로 할 것을 추천합니다. 각 믹싱이 스로틀의 방향과 양을 마음먹은 대로 하고 있는지, 그리고 플라이트 모드일 때 동작을 하고 있는지를 비행 전에 충분히 확인하기 바랍니다.



### ■에일러론→스로틀 믹싱

롤, 롤링 스텐턴 등의 연기 중에 에일러론 조작에서의 부하변동을 보정함으로써 기체의 메인로터 회전수를 일정하게 유지하는 것을 노린 것입니다.

### ■엘리베이터→스로틀 믹싱

스텐턴 루프 등의 연기 중에 엘리베이터 조작에서의 부하변동을 보정함으로써 기체의 메인로터 회전수를 일정하게 유지하는 것을 노린 것입니다.

### ■러더→스로틀 믹싱

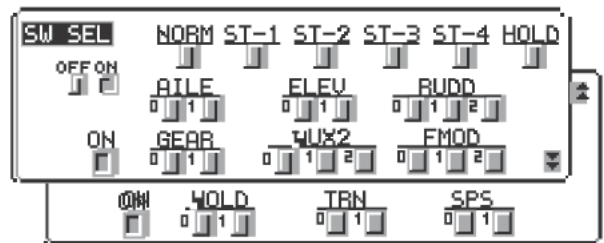
54° 스텐턴, 피루엣 등의 연기 중에 테일로터 부하변동을 보정함으로써 기체의 메인로터 회전수를 일정하게 유지하는 것을 노린 것입니다.

### ●설정방법

우선 설정하고 싶은 믹싱의 방향 표시부를 다이얼을 돌려 반전 표시시키고 다이얼을 누르면 그 부분이 테두리로 감싸이게 됩니다. 그 다음 다이얼을 돌리면 믹싱량이 증감됩니다. 수치가 결정되었으면 다시 한 번 다이얼을 누르기 바랍니다. 다시 믹싱선택 상태로 됩니다.

### ●조작 SW의 선택법

각 프로그램 믹싱은 임의의 레버 스위치에 의해 ON/OFF시킬 수 있습니다.



믹싱량 조정 중에는 (CLR) 키가 유효합니다. (CLR) 키를 누르면 믹싱량이 0으로 돌아갑니다.

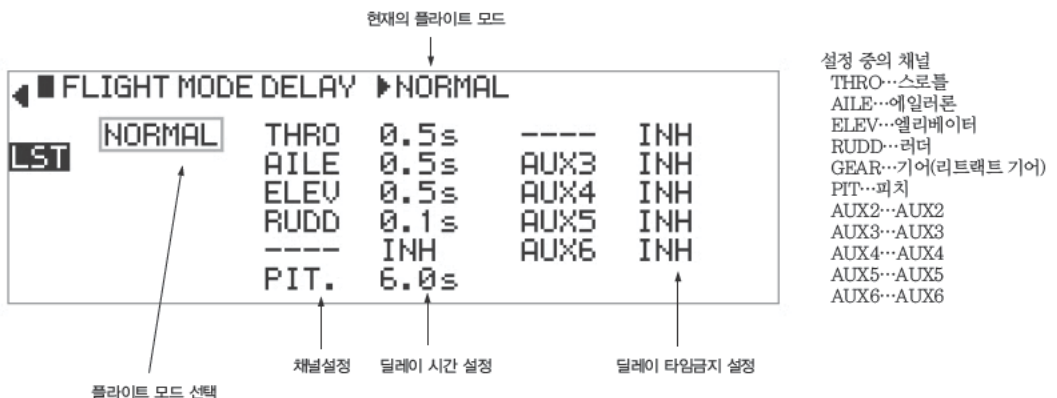
## 18 플라이트 모드 딜레이<FLIGHT MODE DELAY>

이 기능은 플라이트 모드를 변환할 때 각 플라이트 모드로 바뀌는 시간(딜레이 타임)을 설정할 수 있는 기능으로 각 플라이트 모드, 각 채널마다 설정할 수 있습니다. 예를 들면 스로틀은 즉시 플라이트 모드로 이행시키고 피치는 천천히(설정된 딜레이 타임) 변화, 이행시킬 수 있습니다.

### ●설정방법

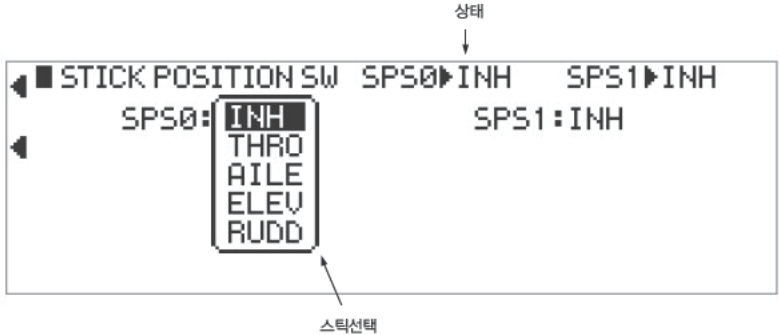
다이얼을 돌려 설정하고 싶은 플라이트 모드, 채널의 항목부분을 반전표시시키고 다이얼을 누르면 테두리로 감싸이게 되므로 다이얼을 돌린 다음 설정량을 변경시킵니다.

다시 한 번 다이얼을 누르면 선택상태로 되돌아갑니다. 또한 설정량 조정 중에는 CLR 키를 누르면 'INH'로 돌아갈 수 있습니다.



여기에서는 임의의 스틱동작 영역에 경계선을 설정함으로써 스위치와 같이 동작시키게 할 수 있습니다.

이 설정을 하면 지금까지 각 믹싱화면의 'SW SEL' 항목 중에서 할 수 없었던 SPS 항목을 선택할 수 있게 됩니다. 또한 믹싱뿐만 아니라, 타이머 조작에도 사용할 수 있습니다.

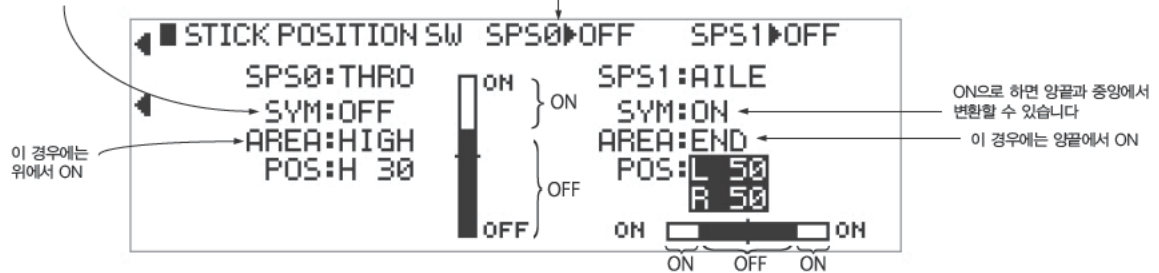


●설정방법

우선 SPS0, 1 중에 설정하고 싶은 번호의 항목을 다이얼을 돌려 반전표시시키고 다이얼을 누르면 그 부분이 테두리로 감싸이게 되므로 다이얼을 돌려 선택합니다. 사용하는 스틱이 결정되었으면 다시 한 번 다이얼을 누르기 바랍니다. 아래 그림과 같이 항목과 그림이 나옵니다.



이 경우에는 오른쪽 막대그래프와 같이 위에서 ON, 아래에서 OFF가 됩니다 송신기의 상태표시



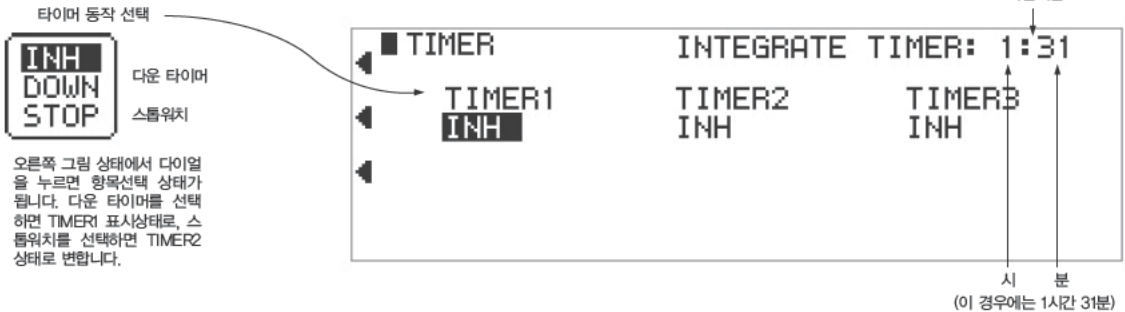
'POS'에서는 ON/OFF의 경계선이 설정되고 수치가 0일 때 쌍방의 영역이 절반씩인 상태로 됩니다. 또한 'AREA'는 ON의 영역을 스틱 중 어느 쪽에 할당할지를 설정할 수 있습니다. 양끝에 ON/OFF 영역을 할당하고 싶은 경우에는 'SYM'을 ON으로 하기 바랍니다.

'SYM'을 'ON'으로 하면 'POS'의 수치는 스틱이 중앙일 때 0, 양끝에 있을 때에는 100이 됩니다.

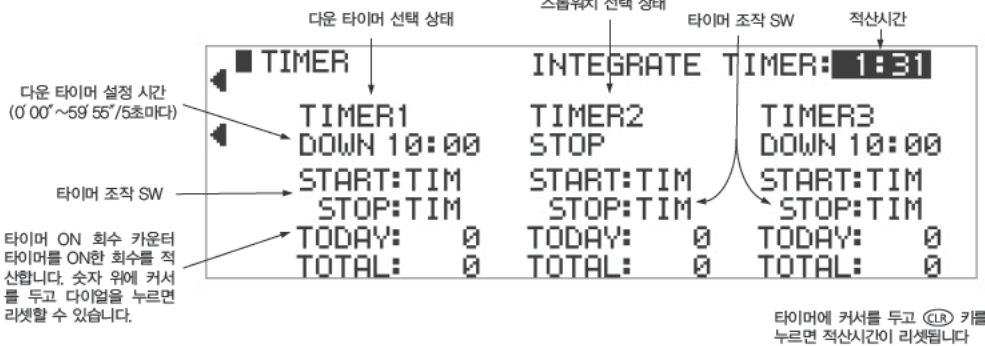


본 송신기는 적산시간 표시기능과 3계통의 독립된 타이머 기능을 가지고 있습니다. 아래 그림(위에서 두 번째)에는 각각의 타이머 설정부 외에 화면 오른쪽 위의 적산시간 조작부가 표시됩니다.

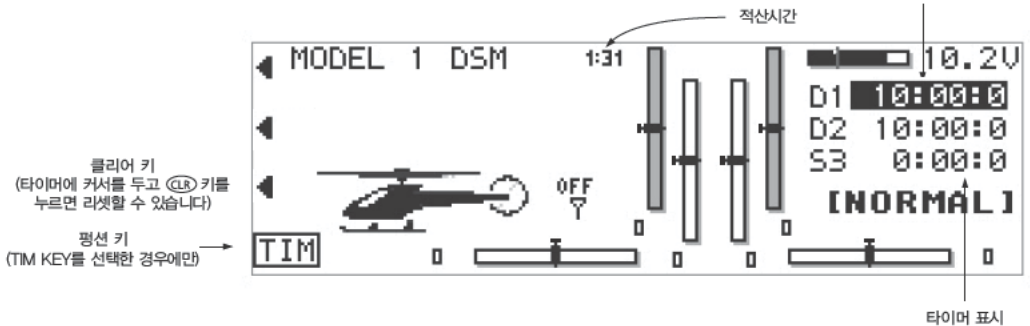
이들 설정을 실시하면 아래 그림(위에서 3번째)과 같이 통상적인 표시정보와 함께 타이머 정보가 표시됩니다.



오른쪽 그림 상태에서 다이얼을 누르면 항목선택 상태가 됩니다. 다운 타이머를 선택하면 TIMER1 표시상태로, 스톱위치를 선택하면 TIMER2 상태로 변화합니다.



타이머 ON 회수 카운터 타이머를 ON한 회수를 적산합니다. 숫자 위에 커서를 두고 다이얼을 누르면 리셋할 수 있습니다.



■타이머 기능

카운트 중에는 알람으로 시간의 경과를 알릴 수 있습니다. 적당히 설정하기 바랍니다.

다운 타이머는 0을 지나면 업 카운트로 바뀌고 시간표시에 +표시가 나옵니다. 이때의 업 카운트는 59' 59"(59분59초)까지입니다.

스톱위치 설정시에는 0부터 업 카운트를 개시하고 59' 59"(59분59초)까지 카운트합니다.

타이머는 통상표시 상태로 사용합니다.

클리어하는 경우에는 다이얼을 돌리고 클리어하고 싶은 타이머를 반전시킨 다음 (CLR) 키를 누르면 됩니다.

다운 카운트 중에 클리어 키를 누르면 설정한 시간에 클리어하고 카운트는 멈춥니다.

또한 스톱위치 설정시에는 0' 00"으로 클리어하고 카운트는 멈춥니다.

●타이머 조작 SW의 선택법

START부의 SW 표시를 다이얼을 돌려 반전표시 상태로 하고 다이얼을 누르면 아래 그림과 같이 스위치를 선택할 수 있게 됩니다.

TIM KEY는 통상표시 화면의 평선 키로 스냅을 SW와 함께 스타트/스톱을 반복합니다. SPS0, 1은 스틱 포지션 스위치로, 그 레일로 표시되어 있을 경우 SPS 기능을 설정하면 통상표시가 되어 선택할 수 있게 됩니다.

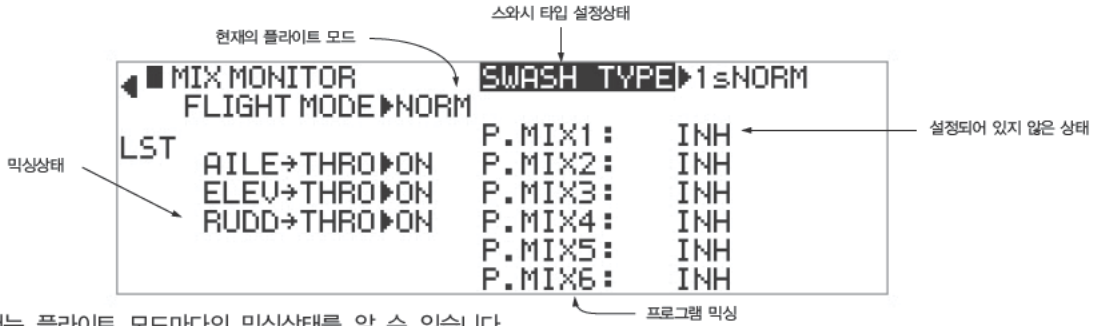


STOP일 경우에만 선택할 수 있습니다.

■적산시간

적산시간은 각 모델마다 있습니다. 100시간에서 0으로 돌아갑니다. 각 기체의 관리시기 등의 기준으로 삼기 바랍니다.

위의 그림과 같은 상태일 때 (CLR) 키를 누르면 적산시간이 클리어(0:00)로 프라셋됩니다.



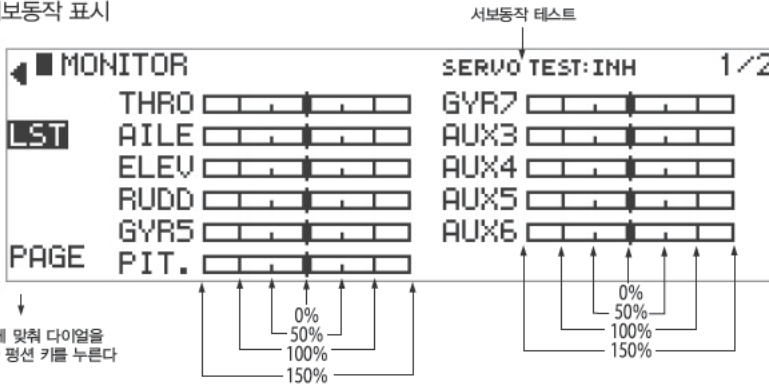
여기에서는 플라이트 모드마다의 믹싱상태를 알 수 있습니다. 사용되고 있는 믹싱은 'ON', 사용되고 있지 않은 믹싱은 'OFF' 로 표시되고 설정되어 있지 않은 믹싱은 'INH' 로 표시됩니다.

또한 다이얼을 변경하고 싶은 믹싱의 항목으로 이동시키고 다이얼을 누르면 그 믹싱설정 화면으로 직접 이동할 수 있습니다.

이 기능은 서보동작 테스트 기능이 있는 각 채널의 서보동작 및 A.D.T. 양을 송신기 표시화면에서 모니터하기 위한 것입니다. 서보동작 표시는 바 표시 중심의 선이 뉴트럴 위치입니다. 이것을 중심에서 상하 각각 순서대로 타각 50%, 100%의 위치로 눈금이 있고 상하 양끝이 최대 타각 150%가 됩니다.

여기에서의 움직임은 모든 조정이나 믹싱 등을 포함한 것입니다. 각 표시위치에 관해서는 대략적인 기준으로 하기 바랍니다. 다음으로 트림량은 각 플라이트 모드별로 일람표시로 확인할 수 있습니다. PAGE 키로 화면은 변환됩니다.

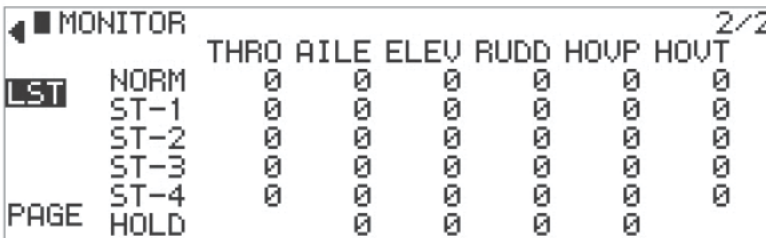
서보동작 표시



- 설정 중의 채널  
 THRO...스로틀  
 AILE...에일러론  
 ELEV...엘리베이터  
 RUDD...러더  
 GEAR...기어(리트랙트 기어)  
 PIT...피치  
 AUX2...AUX2  
 AUX3...AUX3  
 AUX4...AUX4  
 AUX5...AUX5  
 AUX6...AUX6

... 설정무효  
 CH \*... 스왑시 설정시 표시

트림량 표시



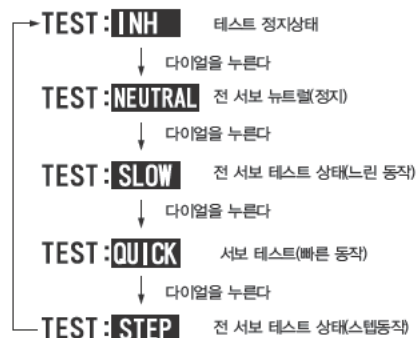
왼쪽 그림은 디바이스 선택(시스템 모드)에서 플라이트 모드를 설정한 경우입니다.

●서보 테스트 동작변환

서보 테스트는 서보동작 화면의 SERVO TEST 부분에서 변환됩니다. 오른쪽 그림과 같이 다이얼을 누를 때마다 변환합니다.

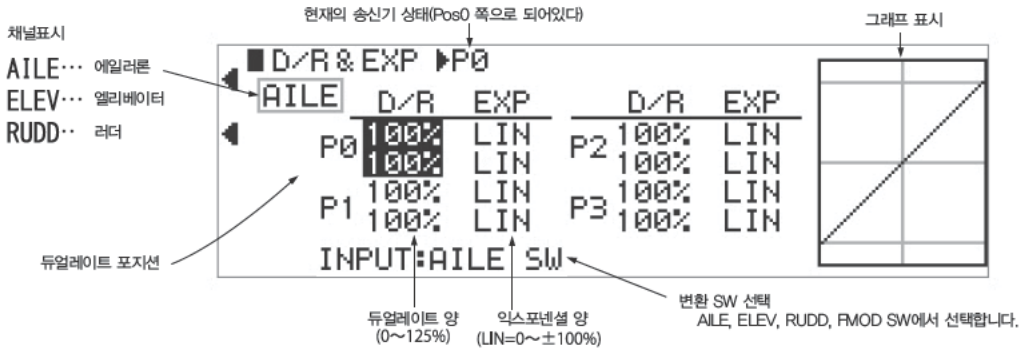
- NEUTRAL : 전 서보 뉴트럴.
- SLOW : 전 서보가 동시에 천천히 동작합니다.
- QUICK : 전 서보가 동시에 빨리 동작합니다.
- STEP : 각 서보가 순서대로 한쪽씩 동작합니다.

이 서보 테스트에서는 리미트 어저스터만 유효하게 작용합니다.



# 10 평선모드 기능의 사용방법(비행기)

## 1 듀얼레이트, 익스포넨셜(Dual Rate&EXponential)



에일러론, 엘리베이터, 러더 각 채널의 레이트(기울기) 설정을 합니다.

각 채널, 포지션 모두에 듀얼레이트 양(0~125%), 익스포넨셜 (0:LIN~±125%) 범위에서 조정이 가능합니다.

익스포넨셜은 스틱동작에 대한 서보의 움직임을 대수곡선적으로 하여 최대 타각을 바꾸지 않고 뉴트럴 부근의 움직임을 부드럽게 (플러스 방향)하거나 빠르게(마이너스 방향)하는 기능입니다. 또한 그래프 표시에 의해 세팅을 시각적으로 파악할 수 있습니다.

### ● 변환작업

포지션 변환은 레버 SW에 의한 에일러론, 엘리베이터, 러더 각 키가 독립된 변환(포지션, 1 러더 SW는 2가지)과 플라이트 모드 연동에 의한 변환(포지션, 1, 2, 3) 설정이 가능합니다.

### ■ 오토 듀얼레이트, 익스포넨셜

설정화면에서 다이얼을 돌려 커서를 이동시키면 아래와 같은 화면이 되어 각 플라이트 모드에 대응하는 스위치 또는 포지션을 오른쪽 그림과 같이 선택할 수 있습니다. 다이얼을 돌리고 커서를 그래프 위로 움직이면 오토 설정부가 표시되므로 연동시켜 설정을 결정하기 바랍니다.

SW에서의 선택 또는 할당하고 싶은 포지션 번호를 선택하기 바랍니다. 또한 화면 왼쪽의 (CLR) 키로 프리셋 상태로 할 수 있습니다.

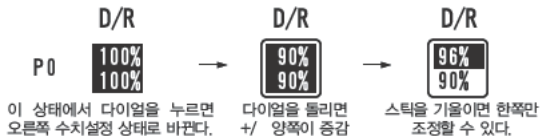
### ● 설정방법

채널 표시부에 커서를 맞추고 일람표에서 설정하고 싶은 채널을 선택합니다.

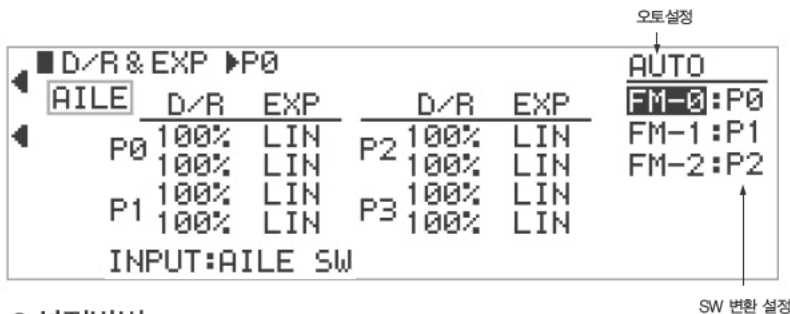
다음으로 설정하고 싶은 포지션의 각 항목을 선택한 후 다이얼을 돌려 수치를 변화시키고 설정합니다.

해당하는 채널의 스틱이 중앙에 있을 경우에는 상하의 항목이 동시에 선택되어 각각의 수치를 한 번에 변화시킬 수 있습니다. 한쪽 수치만 조정하고 싶은 경우에는 스틱을 기울였을 때 자동적으로 선택되는 커서항목을 조정할 수 있습니다.

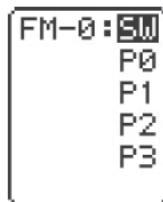
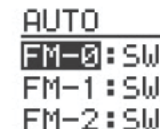
또한 설정량 조정 중에는 (CLR) 키가 유효하게 되어 클리어 조작이 가능합니다. (CLR) 키를 누르면 D/R 조정 중에는 100%로, EXP 조정 중에는 LIN(0%)으로 돌아갈 수 있습니다.



플라이트 모드마다 SW로 포지션 0, 1(2)의 수치를 변환하던지 포지션 0~3의 수치로 하던지 하나를 선택하기 바랍니다. SW를 선택(초기설정)한 경우에는 각 D/R SW의 상태(포지션 0 또는 1,2)의 D/R 양이 됩니다. 오토 듀얼레이트 기능에서는 플라이트 모드 SW를 이용하여 플라이트 모드와 연동시켜 듀얼레이트, 익스포넨셜을 변환할 수 있습니다.



\*주 : 플라이트 모드 네임기능을 사용하여 이름을 변경한 경우에는 표시가 달라집니다.



항목선택 상태

### ● 설정방법

설정화면에서 다이얼을 돌리고 커서를 이동시키면 위와 같은 화면이 되고 각 플라이트 모드에 대응하는 스위치 또는 포지션을 오른쪽 그림과 같이 선택할 수 있습니다.

SW에서의 선택 또는 할당하고 싶은 포지션 번호 또는 SW를 선택하기 바랍니다.

또한 화면 왼쪽의 (CLR) 키로 프리셋 상태가 됩니다.

## 2

### 좌우타각 조정<TRAVEL ADJust>

TRAVEL ADJUST					
<b>LST</b>	THRO	H100%	L100%	AUX2	+100% -100%
	AILE	L100%	R100%	AUX3	+100% -100%
	ELEV	D100%	U100%	AUX4	+100% -100%
	RUDD	L100%	R100%	AUX5	+100% -100%
	GEAR	+100%	-100%	AUX6	+100% -100%
	FLAP	U100%	D100%		

#### 설정 중의 채널

THRO...스로틀	LTAL...좌 테일
AILE...에일러론	RTAL...우 테일
ELEV...엘리베이터	RTHR...우 스로틀
RUDD...러더	LTHR...좌 스로틀
GEAR...기어(리트랙트 기어)	RELE...우 엘리베이터
FLAP...플랩	LELE...좌 엘리베이터
AUX2...에비(AUX2)	RRUD...우 러더
AUX3...에비(AUX3)	LRUD...좌 러더
AUX4...에비(AUX4)	RFLP...우 플랩
AUX5...에비(AUX5)	LFLP...좌 플랩
AUX6...에비(AUX6)	RAIL...우 에일러론1
RAIL...우 에일러론	LAIL...좌 에일러론1
LAIL...좌 에일러론	RAL2...우 에일러론2
LEVN...우 엘레본	LAL2...좌 에일러론2
REVN...좌 엘레본	PIT...피치
	...설정무효

각 채널 서보동작(뉴트럴이 기준)의 좌우타각 조정을 실시합니다. 각 채널 모두 좌우 각각 0~150% 범위에서 조정이 가능합니다. 표준치는 100%로 이것이 통상타각입니다.

#### ●설정방법

우선 설정하고 싶은 채널을 결정합니다. 채널 표시부를 다이얼을 돌려 반전표시시키고 다이얼을 누르면 그 채널을 테두리가 감싸고 다이얼을 돌리면 타각량이 증가됩니다. 대응채널을 조정하고 싶은 쪽으로 스틱이나 스위치(이하 SW)를 쓰러뜨려 조정하기 바랍니다. 수치가 결정되었으면 다시 한 번 다이얼을 누르기 바랍니다. 다시 채널선택 상태가 됩니다.

타각량을 조정 중에는 (CLR) 키가 유효합니다. (CLR) 키를 누르면 표시 타각량이 원래의 100%로 되돌아갑니다.

**THRO** **H100%** **L100%**

↓ ↑ 이 상태에서 다이얼을 누르면 아래의 수치설정 상태로 바뀝니다.

**THRO** **H100%** **L100%**

↓ ↑ 다이얼을 돌리면 수치(0~100%)가 증감

**THRO** **H100%** **L100%**

스틱을 쓰러뜨리면 쓰러뜨린 쪽 수치의 조정이 가능합니다.

## 3

### 최대 타각 제한기능<LIMIT ADJust>

LIMIT ADJUST					
<b>LST</b>	THRO	H150%	L150%	AUX2	+150% -150%
	AILE	L150%	R150%	AUX3	+150% -150%
	ELEV	D150%	U150%	AUX4	+150% -150%
	RUDD	L150%	R150%	AUX5	+150% -150%
	GEAR	+150%	-150%	AUX6	+150% -150%
	FLAP	U150%	D150%		

이 기능은 각 채널의 서보동작(뉴트럴이 기준)의 최대 타각 제한 기능입니다. 각 채널의 막상 후 최대 동작량에 제한을 걸 수 있고 각 채널 모두 좌우 각각 0~150% 범위에서 조정이 가능합니다. 최대 타각 표준치는 150%입니다.

#### ●설정방법

우선 설정하고 싶은 채널을 결정합니다. 채널 표시부를 다이얼을 돌려 반전표시시키고 다이얼을 누르면 그 채널을 테두리가 감싸고 다이얼을 돌리면 타각량이 증가됩니다. 대응채널을 조정하고 싶은 쪽으로 스틱이나 스위치를 쓰러뜨려 조정하기 바랍니다. 수치가 결정되었으면 다시 한 번 다이얼을 누르기 바랍니다. 다시 채널선택 상태가 됩니다. 타각량을 조정 중에는 (CLR) 키를 누르면 표시 타각량이 초기치인 150%로 돌아갑니다. ※모든 것에 우선하여 이 기능이 작동합니다.

**THRO** **H150%** **L150%**

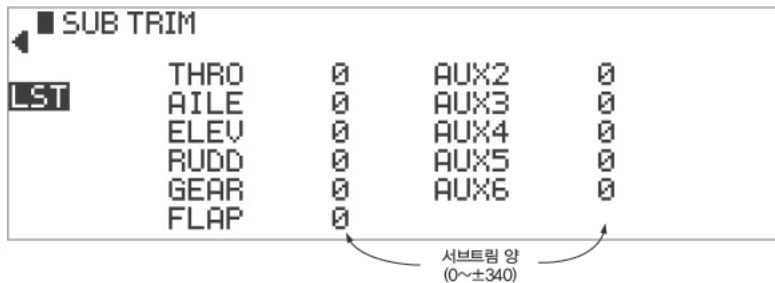
↓ ↑ 이 상태에서 다이얼을 누르면 아래의 수치설정 상태로 바뀝니다.

**THRO** **H150%** **L150%**

↓ ↑ 다이얼을 돌리면 수치(0~150%)가 증감

**THRO** **H150%** **L150%**

스틱을 쓰러뜨리면 쓰러뜨린 쪽 수치의 조정이 가능합니다.



설정 중의 채널

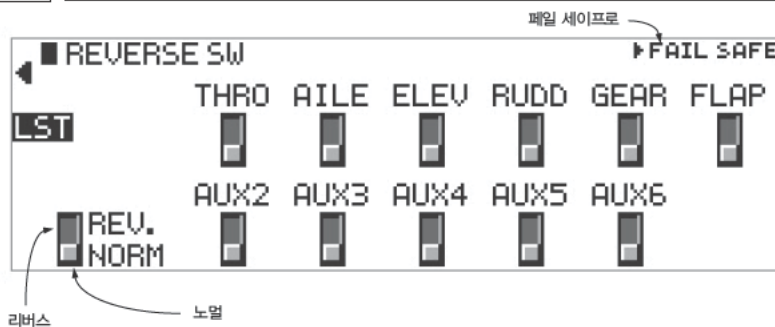
- |                    |                |
|--------------------|----------------|
| THRO...스로틀         | LTAL...좌 레일    |
| AILE...에일러론        | RTAL...우 레일    |
| ELEV...엘리베이터       | RTHR...우 스로틀   |
| RUDD...러더          | LTHR...좌 스로틀   |
| GEAR...기어(리트랙트 기어) | RELE...우 엘리베이터 |
| FLAP...플랩          | LELE...좌 엘리베이터 |
| AUX2...에비(AUX2)    | RRUD...우 러더    |
| AUX3...에비(AUX3)    | LRUD...좌 러더    |
| AUX4...에비(AUX4)    | RFLP...우 플랩    |
| AUX5...에비(AUX5)    | LFLP...좌 플랩    |
| AUX6...에비(AUX6)    | RAL1...우 에일러론1 |
| RAIL...우 에일러론      | LAL1...좌 에일러론1 |
| LAIL...좌 에일러론      | RAL2...우 에일러론2 |
| LEVN...우 엘레본       | LAL2...좌 에일러론2 |
| REVN...좌 엘레본       | PIT...피치       |
|                    | ...설정무효        |

이 기능은 각 채널에 접속한 서보 각각의 보조적인 트림입니다. 서보훈의 부착각도 미조정 등에 이용하기 바랍니다. 너무 크게 움직이면 서보의 최대 타각에 영향을 주므로 가능한 소폭 조정을 추천합니다.

●설정방법

우선 설정하고 싶은 채널을 결정합니다. 채널 표시부를 다이얼을 돌려 반전표시시키고 다이얼을 누르면 그 채널을 테두리가 감싸고 다이얼을 돌리면 서브 트림량을 증감시킬 수 있습니다. 수치가 결정되었으면 다시 한 번 다이얼을 누르기 바랍니다. 다시 채널선택 상태가 됩니다.

서브 트림량을 조정 중에는 (CLR) 키가 유효합니다. (CLR) 키를 누르면 서브 트림량이 0으로 되돌아갑니다.



설정 중의 채널

- |                    |                |
|--------------------|----------------|
| THRO...스로틀         | LTAL...좌 레일    |
| AILE...에일러론        | RTAL...우 레일    |
| ELEV...엘리베이터       | RTHR...우 스로틀   |
| RUDD...러더          | LTHR...좌 스로틀   |
| GEAR...기어(리트랙트 기어) | RELE...우 엘리베이터 |
| FLAP...플랩          | LELE...좌 엘리베이터 |
| AUX2...에비(AUX2)    | RRUD...우 러더    |
| AUX3...에비(AUX3)    | LRUD...좌 러더    |
| AUX4...에비(AUX4)    | RFLP...우 플랩    |
| AUX5...에비(AUX5)    | LFLP...좌 플랩    |
| AUX6...에비(AUX6)    | RAL1...우 에일러론1 |
| RAIL...우 에일러론      | LAL1...좌 에일러론1 |
| LAIL...좌 에일러론      | RAL2...우 에일러론2 |
| LEVN...우 엘레본       | LAL2...좌 에일러론2 |
| REVN...좌 엘레본       | PIT...피치       |
|                    | ...설정무효        |

서보의 동작방향을 바꾸는 기능입니다. 전 채널 설정이 가능합니다. SW 표시가 위쪽에서 리버스 동작이 됩니다.

●설정방법

설정하고 싶은 채널을 결정하고 채널 표시부를 다이얼을 돌려 반전표시시킵니다. 그 상태에서 다이얼을 누르면 상태가 반전됩니다.



주의사항

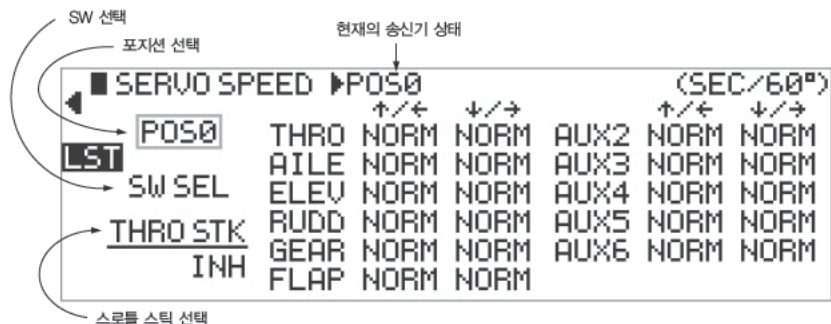
페일 세이프를 설정한 상태에서 리버스 스위치 설정을 변경한 경우 페일 세이프 동작은 변하지 않으므로 설정한 상태의 반대 쪽이 됩니다. 만약 스로틀 채널 수치를 -170(서보를 혼 쪽에서 봐서 왼쪽 끝)으로 한 경우에 리버스 동작을 하면 페일 세이프가 작동한 경우 서보는 스로틀을 하이 쪽으로 고정됩니다. 그러므로 기체에 의한 리버스 스위치 설정에서 스로틀 채널을

리버스로 설정하면 페일 세이프가 작동한 경우 풀 하이 쪽이 되어 상당히 위험합니다. 송신기의 설정 마지막에 반드시 페일 세이프 설정(스틱을 설정하고 싶은 위치에 맞춰 메모리 키를 누른다)을 실행하고 반드시 동작확인(일단 송신기의 전원을 끄고 서보의 움직임이 올바른 위치인지 아닌지)을 실시하기 바랍니다.

# 6 서보 스피드<SERVO SPEED>

각 채널에 접속한 서보의 스피드를 바꿀(느리게) 수 있습니다. 각각의 채널동작 방향 및 각 스위치의 포지션에 연동하여 설정할 수 있으며, 서보가 움직이는 각도를 60°로 한 경우에 걸리는 시간을 NORM, 0.176...15.0초의 범위에서 선택할 수 있습니다. 이 경우 노멀(NORM)이 통상동작 스피드로 사용하는 서보의 가장 빠른 스피드가 됩니다. 최고 스피드는 사용하는 서보에 의존

하므로 서보의 규격을 잘 보기 바랍니다. 예를 들어 0.2sec/60°인 서보를 사용하는 경우 '0.176'으로 설정해도 0.2초/60°의 속도로 동작합니다. 서보의 실제 동작방향을 잘 확인하여 설정하도록 합니다. 이 항목의 설정 전에 우선 전 서보를 현재 위치에 고정(HOLD)할지 않을지를 대답하기 바랍니다.



- 설정 중의 채널
- THRO...스로틀
  - AILE...에일러론
  - ELEV...엘리베이터
  - RUDD...러더
  - GEAR...기어(리트랙트 기어)
  - FLAP...플랩
  - AUX2...에비(AUX2)
  - AUX3...에비(AUX3)
  - AUX4...에비(AUX4)
  - AUX5...에비(AUX5)
  - AUX6...에비(AUX6)
  - RAIL...우 에일러론
  - LAIL...좌 에일러론
  - LEVN...우 엘레본
  - REVN...좌 엘레본
  - LITAL...좌 테일
  - RTAL...우 테일
  - RTHR...우 스프로틀
  - LTHR...좌 스프로틀
  - RELE...우 엘리베이터
  - LELE...좌 엘리베이터
  - RRUD...우 러더
  - LRUD...좌 러더
  - RFLP...우 플랩
  - LFLP...좌 플랩
  - RAL1...우 에일러론1
  - LAL1...좌 에일러론1
  - RAL2...우 에일러론2
  - LAL2...좌 에일러론2
  - PIT...피치
  - ...설정무효

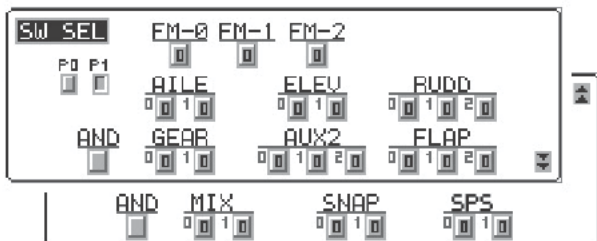
설정시 포지션 변환은 다이얼을 돌려 'POS' 문자를 반전시킵니다. 다이얼을 누르면 아래 그림과 같이 선택창이 나오므로 다이얼로 희망하는 포지션을 선택합니다. 다시 다이얼을 누르면 항목선택 상태로 되돌아갑니다.



## ●조작 SW의 선택법

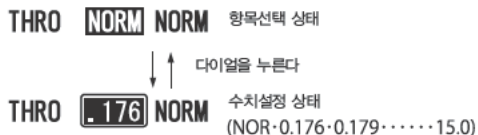
'SW SEL'로 다이얼을 돌려 누르면 아래 그림의 SW 선택 화면이 표시되므로 희망하는 SW를 선택하기 바랍니다.

주)SPS 기능을 설정하지 않으면 SPS는 설정할 수 없습니다. SPS의 '0'을 ON으로 하면 SPS0가 ON이 된 경우에 이 믹싱이 ON으로, '1'을 ON으로 하면 SPS1이 ON되었을 경우에 이 믹싱이 ON됩니다.



## ●설정방법

다이얼을 돌려 설정하고 싶은 채널의 각 동작방향 부분을 반전시키고 다이얼을 누르면 테두리가 생기므로 다이얼을 돌리고 설정량을 변경합니다. 다시 한 번 다이얼을 누르면 선택상태로 돌아갑니다. 또한 설정량의 조정 중에는 (CLR) 키를 누르면 'NORM'으로 돌아갈 수 있습니다. 포지션마다 설정이 가능하지만, 항상 그 중 하나의 설정이 유효하게 되므로 보통은 POS0 쪽을 NORM으로 하고 SW 조작으로 변환할 수 있도록 POS1의 수치를 결정합니다.

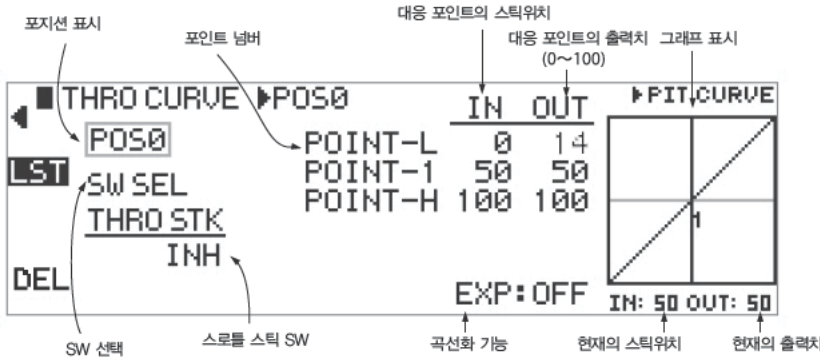


## ●스로틀 스틱 연동설정

스로틀 스틱의 임의의 위치를 각 설정의 변환점으로 할 수 있습니다. 예를 들어 50이라면 센터로부터 올리면 POS.0 수치를 잡고 내리면 POS.1의 수치가 됩니다. 수치입력은 실제로 스틱을 희망하는 위치로 이동시키고 STO 키를 누르기 바랍니다. 또한 (CLR) 키로 INH(무효상태)로 프리셋할 수 있습니다.

여기에서는 스로틀 커브설정을 실시합니다. 스틱 포지션마다 설정할 수 있고 멀티 포인트 어저스트 방식 채용에 의해 여러 가지 조정을 자유롭게 함으로써 가장 좋은 비행 상태가 되도록 스로틀 커브를 만들 수 있습니다. 그래프 표시에 의해 직감적으로 동작을 파악할 수 있습니다. 또한 각 플라이트 모드에도 연동시켜 변환시키는 것이 가능합니다.

이 항목의 설정 전에 우선 모든 서보를 현재의 위치에 고정(HOLD)할지 않을지를 대답하기 바랍니다. 나중에 조정에서 스로틀 스틱을 이동시키므로 엔진을 회전시킨 채로 조정할 때에는 'YES'를 선택하기 바랍니다. 또한 스로틀 홀드상태에서는 스로틀 홀드가 우선시됩니다.



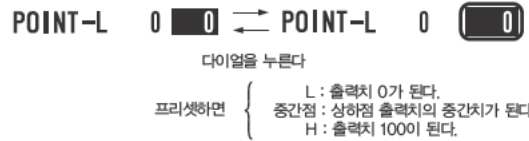
왼쪽 그림의 표시는 초기상태로 포지션 0, 스로틀 스틱 중립, 스로틀 트림 100인 경우입니다.

●설정방법

우선 위 그림과 같이 'POS.0'을 반전표시시키고 다이얼을 누르면 'POS.0', 'POS.1'의 변환, 선택을 할 수 있습니다. 여기에서 포지션마다 설정을 할 수 있는데, 예를 들면 보통의 POS0 쪽을 '직선동작'으로 하고 특정 SW 조작으로 POS1 쪽의 '곡선동작'으로 변환되도록 설정할 수 있습니다. POS0도 '곡선동작'이 되도록 설정하는 것도 가능합니다.

●포인트 수치 입력

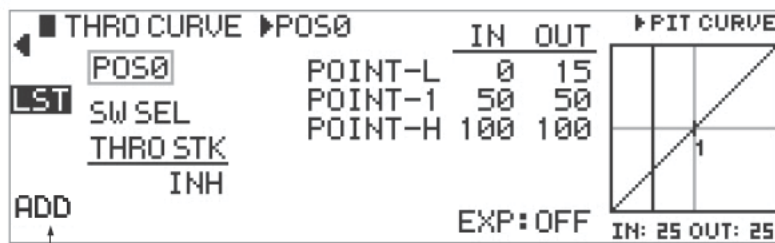
각 포인트의 수치설정도 다이얼을 돌려 설정하고 싶은 포인트를 반전표시시키고 다이얼을 누르면 아래 그림과 같이 테두리로 감싸진 상태가 됩니다. 이 상태에서 다이얼을 돌리면 수치가 증가합니다. 이 상태일 때 CLR 키로 프리셋을 할 수 있습니다.



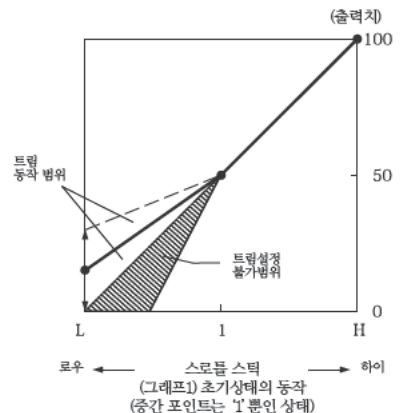
■중간 포인트에 대하여

초기상태는 Pos.0, Pos.1 모두 50의 위치에 중간 포인트 1을 설정하고 있으며, 그래프와 같은 설정으로 되어있습니다. 또한 중간 포인트는 커브 위 임의의 장소에 설치할 수 있으며, 최대 3군데까지 늘릴 수 있습니다. 이 상태로부터 중간 포인트를 추가, 삭제할 경우 스틱을 움직여 설정하고 싶은 장소에 맞춥니다. 설정이 가능하면 ADD 키가 표시되므로 키를 눌러 포인트를 추가합니다. 포인트 명칭은 왼쪽부터 1, 2로 자동적으로 변화합니다.

또한 삭제할 경우에는 추가방법과 같이 스틱을 움직여서 삭제하고 싶은 포인트에 맞추고 DEL 키를 누르기 바랍니다. 그리고 설정하고 싶은 포인트가 다른 포인트와 너무 접근해 있는 경우에는 아무 표시도 되지않고 설정할 수 없습니다. 필요없는 포인트는 가능한 설정하지 마시기 바랍니다.



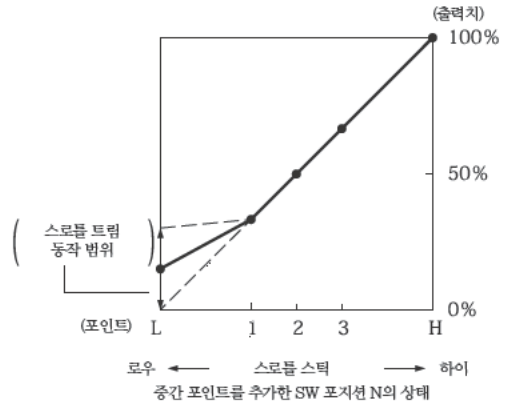
스틱위치에 의해 변화합니다  
ADD: 포인트 추가 DEL: 포인트 삭제



중간 포인트를 추가했을 때에는 자동적으로 그 포인트 위와 아래 포인트를 직선상태로 묶은 경우의 수치를 출력치로써 표시합니다.

또한 중간 포인트를 오른쪽 그래프와 같이 하면 직선적으로 되어있습니다. 여기에서 자유롭게 커브를 설정할 수 있습니다. 그래프 표시는 스로틀 트림 동작을 포함한 표시를 하므로 주의해야 합니다.

또한 중간 포인트를 추가하지 않을지, 그리고 기체의 세팅상태도 머리에 넣고 각 연기에 맞춰 목적에 맞는 커브를 설정하기 바랍니다.



### ■스로틀 트림의 할당

스로틀 트림은 포인트 L의 출력을 그래프와 같이 증감시킬 수 있습니다.

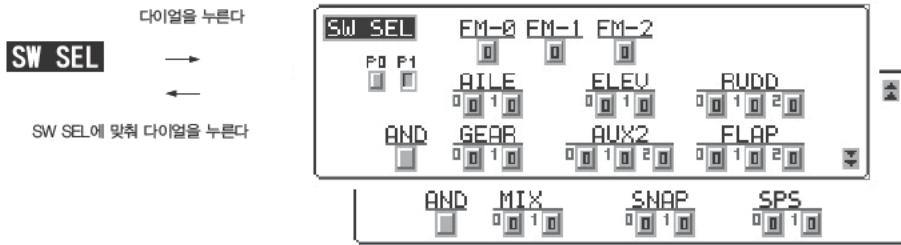
또한 이 트림동작은 그래프와 같이 다음 포인트까지의 동작에 영향을 주게 되어있습니다.

### ●조작 SW의 선택법

'SW SEL'을 다이얼을 돌려 반전표시 상태로 하고 다이얼을 누르면 아래 그림과 같이 스위치 포지션을 선택할 수 있게 됩니다. SW 위치에 따라 포지션0, 1 중 어느 포지션의 수치를 사용할지 결정합니다.

○막상 SW 선택 SW 포지션

AND : ON으로 하면 P1에 설정된 SW 모두를 만족시켰을 때 Pos.1이 된다



### ●스로틀 스틱 연동설정

스로틀 스틱의 임의의 위치를 이 설정의 변환점으로 할 수 있습니다.

예를 들어 수치를 50으로 설정한 경우에는 스로틀 스틱이 센터를 넘을 때까지는 POS.1, 넘으면 POS.0으로 변환합니다. 단 스틱의 수치 또는 SW의 어느 쪽인가가 'POS.1'이라면 POS.1에서 설정한 수치로 됩니다.

또한 (CLR) 키로 INH(무효상태)로 프리셋할 수 있습니다.

THRO STK  
INH

항목선택 상태

↓ ↑ 다이얼을 누른다  
THRO STK  
[ ]

수치설정 상태  
(INH,0~100)

※스로틀 스틱을 원하는 위치에 맞춰 STO 키를 눌러 주십시오.

EXP:OFF  
↓ ↑ 다이얼을 누른다  
EXP:ON

### ●곡선커브(EXP) 기능

커브는 각 계통이 독립되어 있으며 직선, 곡선을 선택할 수 있습니다. EXP를 다이얼로 'ON'하면 절선커브는 곡선이 되고 각 포인트 부근에서의 출력치 변화가 보다 매끄러워집니다. 이 기능을 OFF하기 위해서는 다시 다이얼을 눌러 OFF로 합니다.

### ■트윈엔진 설정시

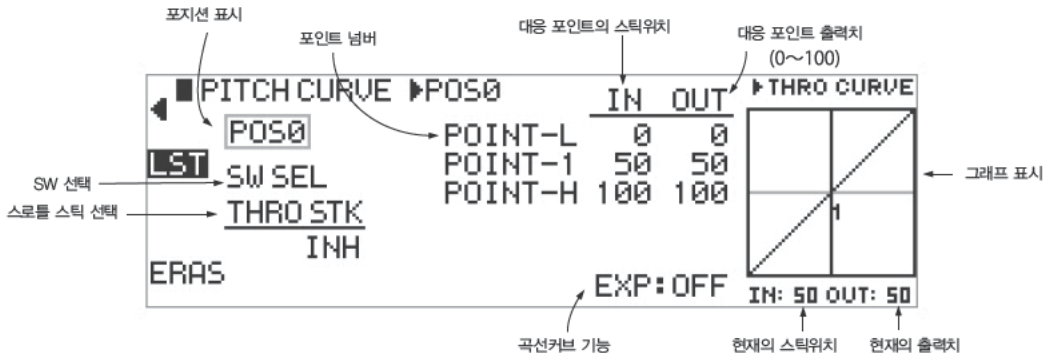
윙타임(시스템 설정모드)에서 트윈엔진 설정을 하면 포지션이 2 계통 추가되어 좌우 엔진의 스로틀 커브를 따로 조정할 수 있게 됩니다. 'RTH0', 'RTH1'은 RTHR(우 스로틀) 채널용 포지션으로 'LTH0', 'LTH1'은 LTHR(좌 스로틀 : 설정한 선택채널) 채널용의 포지션이 됩니다.





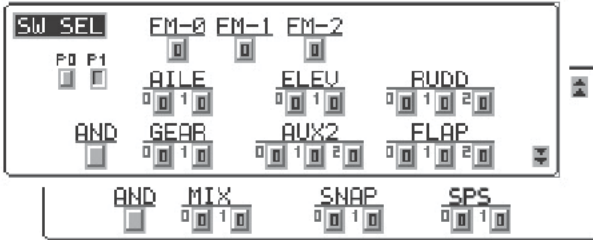
이 기능은 디바이스 실렉트로 PIT를 설정하지 않으면 사용할 수 없습니다. 설정방법은 스로틀 커브를 기준으로 하므로 스로틀 커브 설정방법을 이해한 다음 실시하기 바랍니다.

피치커브 계통에는 POS0, POS1 2종류가 있어 각각의 포인트는 스로틀 커브와 마찬가지로 멀티 포인트로 독립되어 있습니다.



●조작 SW의 선택법

피치커브는 임의의 레버 스위치에 의해 Pos.0과 Pos.1을 변환할 수 있습니다. 선택가능한 레버 스위치의 표시 및 ON이 되는 위치는 아래와 같습니다.  
○막싱 SW 선택 SW 포지션



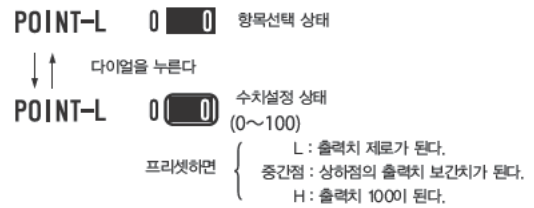
주)플라이트 모드, SPS가 설정되어 있지 않은 상태에서는 그래프로 표시된 플라이트 모드, SPS의 SW는 설정할 수 없습니다.

●스로틀 스틱 연동설정

스로틀 스틱의 임의의 위치를 각 설정의 변환점으로 할 수 있습니다. 예를 들어 50이라면 센터에서 올리면 POS.0 수치를 잡고 내리면 POS.1의 수치가 됩니다.  
수치입력은 실제로 스틱을 원하는 위치로 이동시키고 STO 키를 누르기 바랍니다.  
또한 (CLR) 키로 INH(무효상태)로 프리셋할 수 있습니다.

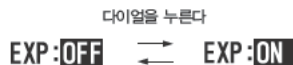
●포인트 수치입력

각 포인트의 수치설정도 다이얼을 돌려 설정하고 싶은 포인트를 반전표시시키고 다이얼을 누르면 아래 그림과 같이 테두리가 감싸진 상태가 됩니다. 이 상태에서 다이얼을 돌리면 수치가 증감합니다. 이 상태일 때 (CLR) 키로 프리셋 상태로 되돌아갈 수 있습니다. 각 포인트에서의 프리셋 수치는 아래와 같습니다.



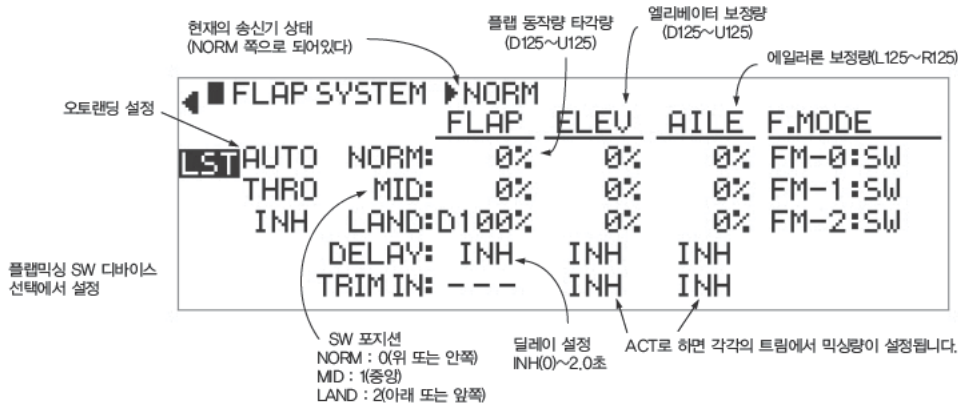
●곡선커브(EXP) 기능

커브는 각 계통이 독립되어 있으며 직선, 곡선을 선택할 수 있습니다. EXP를 다이얼로 'ON' 하면 직선커브는 곡선이 되고 각 포인트 부근에서의 출력치 변화가 보다 매끄러워집니다. 이 기능을 무효로 하기 위해서는 다시 다이얼을 눌러 OFF로 합니다.



여기에서는 엘리베이터 보정을 할 수 있는 3포지션 플랩 시스템 설정이 가능합니다. 이 플랩조작에서는 3종류의 플랩 변화량을 설정할 수 있습니다.

또한 이 플랩조작에 의해 일어나는 피치변화를 없애기 위해 미리 설정한 엘리베이터의 동작을 연동시킬 수 있습니다. 또한 윈모드의 플레퍼론에서 에일러론도 보정할 수 있습니다.



엘리베이터, 에일러론 및 플랩의 타각은 0%(뉴트럴)을 중심으로 D(다운) 및 U(업), 에일러론은 L(좌) 및 R(우) 양방향으로의 동작량 설정이 가능합니다.

가변량은 양방향 모두 엘리베이터 0~125%, 플랩 0~125%의 범위로 이것이 서보의 동작량입니다.

SW의 변환조작시, 플랩의 급격한 동작을 피하기 위해 딜레이(시간차)를 설정할 수 있습니다. (INH=0~2.0초)

DELAY: INH

↑ ↓ 다이얼을 누른다

DELAY: INH

INH(0)~2.0초

다이얼을 돌림으로써 수치를 증감시킬 수 있습니다. CLR 키로 프리셋(INH)으로 설정할 수 있습니다. 플랩 엘리베이터 모두 독립으로 설정할 수 있습니다.

AUTO  
THRO  
INH

↑ ↓ 다이얼을 누른다

AUTO  
THRO  
0

스틱을 움직임에 따라 수치를 증감시킬 수 있습니다. STO 키로 입력할 수 있습니다.

### ■오토랜딩 설정

다이얼을 돌려 'INH' 항목을 반전표시시키고 다이얼을 돌려 'INH'에서 'ACT' 표시로 변환시키면 플랩조작을 스로틀 스틱의 움직임에 연동시킬 수 있습니다.

여기에서의 설정은 스로틀 스틱을 플랩 동작범위의 임의의 위치에 맞추기 바랍니다. 표시 수치는 스틱을 100분할 한 것으로 50(초기치)이 센터입니다. 오토랜딩을 액티브로 설정하면 플랩 막심 SW가 MID 또는 LAND(중앙:1 또는 아래:2)로, 스로틀 스틱이 설정 포지션보다 슬로우일 때 MID, LAND로 설정한 포지션을 잡습니다. 오토랜딩을 사용하지 않는 경우에는 INH로 해두기 바랍니다.

### ■트림인 기능

ELEV TRIM IN을 ACT로 하면 엘리베이터의 막심량을 엘리베이터 트림에서 입력할 수 있습니다.

이 기능을 이용하면 비행 중에 실제로 플랩을 꺼낸 상태에서 엘리베이터 막심량 조정이 엘리베이터 트림에서 실시됩니다.

이 기능이 ACT일 때에는 엘리베이터 트림은 무효가 됩니다.

AILE TRIM IN을 ACT로 하면 에일러론의 막심량을 에일러론 트림에서 입력할 수 있습니다.

이 기능을 이용하면 비행 중에 실제로 플랩을 꺼낸 상태에서 에일러론 막심량 조정이 에일러론 트림에서 실시됩니다.

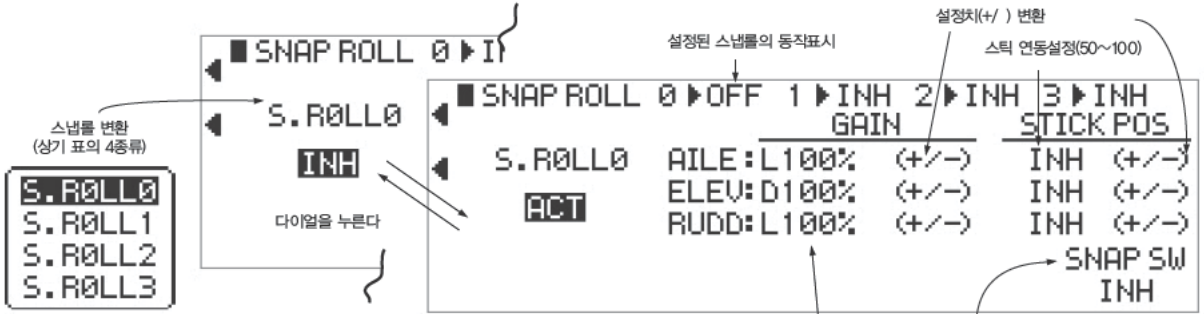
이 기능이 ACT일 때에는 에일러론 트림은 무효가 됩니다.

# 10 스냅롤(SNAP ROLL)

스냅롤을 스냅롤 SW나 스틱에 의해 실시할 때 설정하는 기능입니다. 스냅롤 방향은 아래 표와 같이 4종류가 있는데, 설정도 4종류로 할 수 있습니다.

	초기 설정치	AILE	ELEV	RUDD
S.ROLL0	LEFT-UP 좌(左) 업 스냅롤	L100%	U100%	L100%
S.ROLL1	LEFT-DOWN 좌(左) 다운 스냅롤	L100%	D100%	R100%
S.ROLL2	RIGHT-UP 우(右) 업 스냅롤	R100%	U100%	R100%
S.ROLL3	RIGHT-DOWN 우(右) 다운 스냅롤	R100%	D100%	L100%

동작은 에일러론, 엘리베이터 및 러더에만 관계하고 스냅롤 SW가 ON인 동안에는 스냅롤로 설정한 타각으로 동작합니다. 이 기능이 동작정지 상태(초기상태)일 때에는 INH(설정무효) 표시가 되어 이 기능은 작동하지 않습니다. 액티브 상태로 하기 위해서는 INH 표시를 반전상태로 하고 다이얼을 눌러 종류설정 중에서 어느 상태를 설정할 것인지를 선택합니다. 또한 설정무효 상태로 하기 위해서는 ACT 표시를 반전상태로 하고 다이얼을 누르면 됩니다. 이 항목의 설정 전에 우선 전 서보를 현재의 위치로 고정(HOLD)하지 하지 않을지를 대답해야 합니다.



스틱 스위치 모두의 설정이 'INH' 인 경우에는 스냅롤 SW만의 ON/OFF가 됩니다. 스냅롤 SW를 조작했을 때의 에일러론, 엘리베이터, 러더 동작량을 설정하기 바랍니다. 동작량은 0~125%까지 가변이 가능하고 100%는 표준타각입니다. 이것을 기준으로 하기 바랍니다. 또한 스냅롤 0~3을 동시에 움직이도록 설정한 경우에는 숫자가 작은 쪽이 우선시됩니다. (S.ROLL0이 최우선시됩니다)

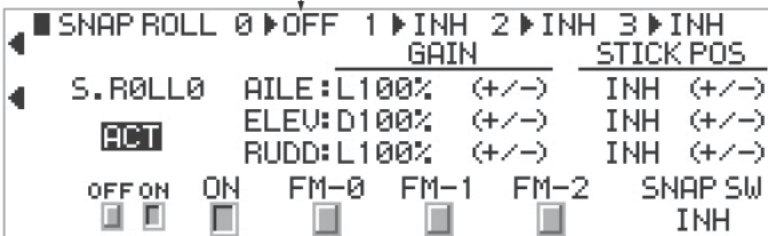
### ● 설정방법

수치설정은 다이얼을 돌려 설정하고 싶은 채널의 각 포지션 부분을 반전표시시키고 다이얼을 누르면 테두리가 생기므로 다이얼을 돌리고 설정량을 변경합니다. 다시 한 번 다이얼을 누르면 선택상태로 돌아갑니다. 또한 설정량 조정 중에 (CLR) 키를 누르면 0%로 되돌릴 수 있습니다.

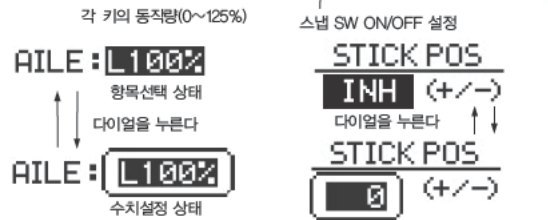
### ● 플라이트 모드 설정시

플라이트 모드 설정시의 표시는 아래 그림과 같이 되어 플라이트 모드마다 스냅롤을 사용 가능하게 하거나 금지시킬 수 있습니다. 스냅롤 동작은 스냅롤 SW 등에 의해 실시됩니다. (SNAP SW를 ACT)

송신기의 플라이트 모드 선택상태 표시



■주의사항 : 트레이너 기체로 사용할 경우에는 스냅롤 SW에서의 동작은 무효가 되어 동작하지 않습니다.



다이얼을 돌림으로써 수치를 증감시킬 수 있습니다. (CLR) 키로 100%로 설정할 수 있습니다.

스틱을 움직이으로써 수치를 증감시킬 수 있습니다. STO 키로 결정합니다. (CLR) 키로 'INH'로 설정할 수 있습니다.

### ● 스틱 스위치 설정방법

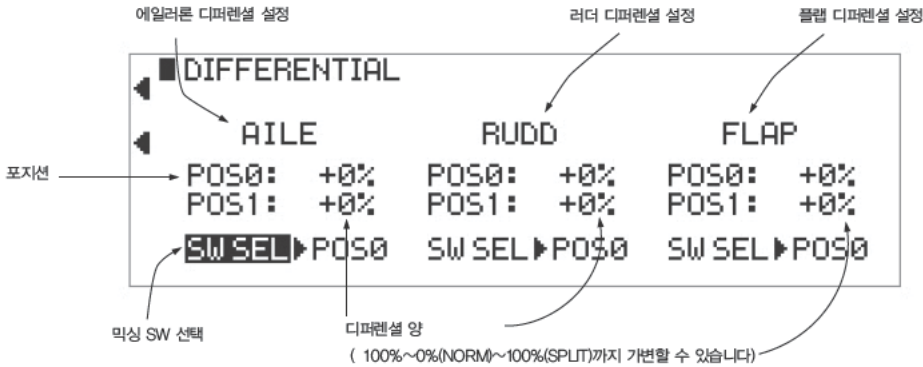
에일러론, 엘리베이터, 러더의 각 스틱조작으로 스냅롤 동작을 ON으로 할 수 있습니다. 설정치는 L/R(U/D) 모두 50~100 범위로 설정한 각 키가 동시에 그 설정치 이상 스틱조작을 했을 때 ON이 됩니다.

'ON'의 경우에는 플라이트 모드 SW에 관계없이 조작할 수 있지만, FM-0,1,2를 'ON'으로 하면 설정된 플라이트 모드만 'ON'할 수 있게 되어있습니다.

# 11 디퍼렌셜(DIFFERENTIAL)

여기에서는 좌우 날개의 키에 서보를 1개씩 사용한 경우 좌우의 키에 차동을 주어 선회를 부드럽게 합니다.

이 설정은 윈타입(시스템 설정모드)에서 플래퍼론, 에일러론, 러더, 플랩에서 듀얼을 설정한 경우에만 실시할 수 있습니다.



## ■에일러론 디퍼렌셜

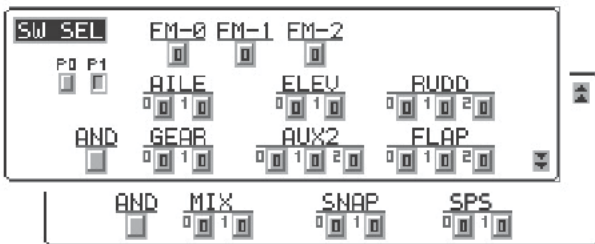
이 기능은 에일러론 조작시에 내린 날개 쪽이 올린 날개보다도 큰 공기저항을 받게 됨으로써 목적하는 선회방향과는 반대방향으로 기수가 움직이는 현상을 경감시키기 위한 것입니다. 이 기능은 좌우의 에일러론에 1개씩 서보가 필요합니다. 이 설정은 윈타입(시스템 설정모드)에서 플래퍼론, 델타(엘레본), 4-에일러론 또는 듀얼 에일러론 설정이 선택되어 있을 때에만 실시할 수 있습니다. 또한 듀얼 엘리베이터 설정시의 프로그램 미싱에서 AILE로 미싱을 건 경우에도 유효합니다.

## ●설정방법

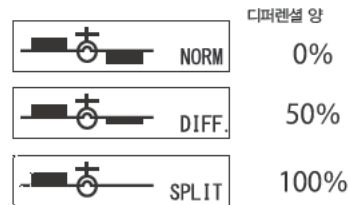
수치설정은 다이얼을 돌려 설정하고 싶은 채널의 각 포지션 부분을 반전표시시키고 다이얼을 누르면 테두리가 생기므로 다이얼을 돌리고 설정량을 변경합니다. 다시 한 번 다이얼을 누르면 선택상태로 돌아갑니다. 또한 설정량 조정 중에 (CLR) 키를 누르면 0%로 되돌릴 수 있습니다.

## ●미싱 SW의 선택법

디퍼렌셜은 임의의 레버 스위치에 의해 Pos.0과 Pos.1을 변환할 수 있습니다.



아래 그림과 같이 좌우의 에일러론 동작에 차동이 걸립니다. 롤축의 보정 등에 참고하기 바랍니다. 또한 본 송신기는 Pos0,1의 2로의 변환을 미싱 SW에 의해 실시할 수 있습니다.



디퍼렌셜 양

POS0: +0%  
POS1: +0%

↑ 다이얼을 누른다

POS0: +0%  
POS1: +0%

수치설정 상태

다이얼을 돌림으로써 수치를 증감시킬 수 있습니다. (CLR) 키로 프리셋(0%)으로 설정할 수 있습니다.

주플라이트 모드, SPS 기능을 설정하지 않은 상태에서는 플라이트 모드 SW, SPS 기능은 설정되지 않습니다.

## ■러더 디퍼렌셜

V테일, 듀얼 러더 선택시 좌우 미익의 러더동작에 차동을 줍니다. 설정방법은 에일러론 디퍼렌셜과 같습니다.

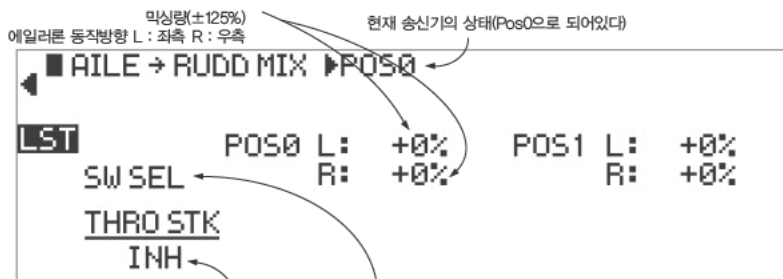
## ■플랩 디퍼렌셜

듀얼 플랩 선택시 좌우 플랩이 에일러론 동작(플래퍼론)을 할 때 차동이 걸립니다. 에일러론→플랩미싱과 병용하기 바랍니다.

## 12 에일러론→러더믹싱(AILE→RUDD mix)

이 믹싱은 에일러론 조작에 따르는 러더로의 믹싱으로 부드러운 선회개시가 가능하게 합니다.

믹싱방향을 반대로 하고 싶은 경우에는 마이너스 방향으로의 믹싱량을 증가시키면 됩니다.



### ● 설정방법

우선 설정하고 싶은 포지션의 좌측 혹은 우측을 결정합니다. 다이얼을 돌려 표시된 부분을 반전표시시키고 다이얼을 누르면 그 부분에 테두리가 생깁니다. 다이얼을 돌리면 믹싱량이 증감됩니다. 수치가 결정되었으면 다시 한 번 다이얼을 누르기 바랍니다. 다시 선택상태로 돌아옵니다.

수치설정 상태에서는 (CLR)키가 유효합니다.

(CLR) 키를 누르면 믹싱량이 0으로 돌아옵니다.

이 믹싱은 수치를 2개로 할 수 있지만, 항상 동작하고 있습니다. 통상은 POS0 쪽을 0%하고 특정 SW 조작으로 믹싱이 걸리도록 POS1의 수치를 정합니다. POS0은 통상상태일 때에도 믹싱을 걸고 싶을 경우에 사용하면 됩니다.

### ● 조작 SW의 선택법

믹싱기능을 ON/OFF시키는 레버 SW는 다이얼로 SW SEL을 반전표시시키고 누르면 SW 선택이 가능해집니다.

설정방법은 (6)서보 스피드 등을 참고로 하도록 하십시오.

### ● 스로틀 스틱 연동설정

스로틀 스틱의 임의의 위치를 이 설정의 변환점으로 할 수 있습니다. 예를 들어 50이라면 센터보다 위로 올리면 POS0의 수치가 되고 내리면 POS1의 수치가 됩니다.

또한 (CLR) 키로 INH(무효상태)로 프리셋할 수 있습니다.

## 13 에일러론→플랩믹싱(AILE→FLAP mix)

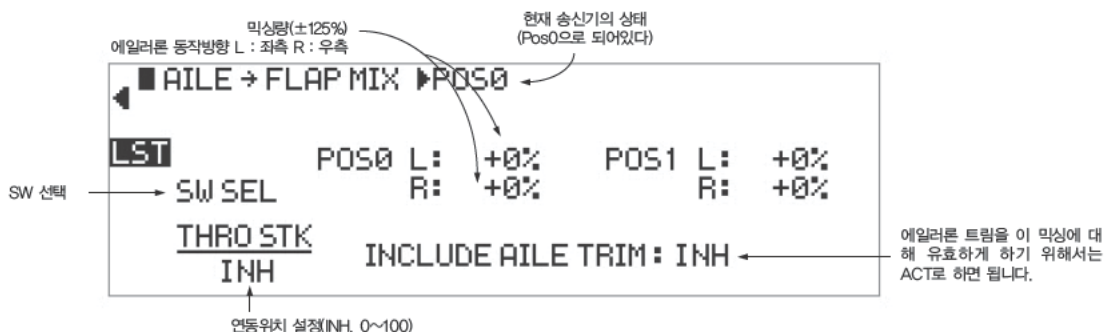
이 믹싱은 에일러론 조작에 따르는 플랩으로의 믹싱으로 플랩을 에일러론으로 사용함으로써 롤을 하기 쉽게 해줍니다.

믹싱방향을 반대로 하고 싶은 경우에는 마이너스 방향으로의 믹싱량을 증가시키면 됩니다.

이 믹싱을 사용하기 위해서는 듀얼 플랩의 설정이 필요합니다.

윙타입(시스템 설정모드)에서 듀얼 플랩을 설정하기 바랍니다.

설정하면 평선 리스트에서 이 항목을 선택할 수 있게 됩니다.



### ● 설정방법

우선 설정하고 싶은 포지션의 좌측 혹은 우측을 결정합니다. 다이얼을 돌려 표시된 부분을 반전표시시키고 다이얼을 누르면 그 부분에 테두리가 생깁니다. 다이얼을 돌리면 믹싱량이 증감됩니다. 수치가 결정되었으면 다시 한 번 다이얼을 누르기 바랍니다. 다시 선택상태로 돌아옵니다.

수치설정 상태에서는 (CLR)키가 유효합니다.

(CLR) 키를 누르면 믹싱량이 0으로 돌아옵니다.

이 믹싱은 수치를 2개로 할 수 있지만, 항상 동작하고 있습니다. 통상은 POS0 쪽을 0%하고 특정 SW 조작으로 믹싱이 걸리도록 POS1의 수치를 정합니다. POS0은 통상상태일 때에도 믹싱을 걸고 싶을 경우에 사용하면 이해하기 쉬운 것입니다.

### ● 조작 SW의 선택법

믹싱기능을 ON/OFF시키는 레버 SW의 표시 및 ON이 되는 위치는 상기와 같습니다. ON이 된 경우 어떤 수치를 사용할지 결정하기 바랍니다.

설정방법은 (6)서보 스피드 등을 참고로 하도록 하십시오.

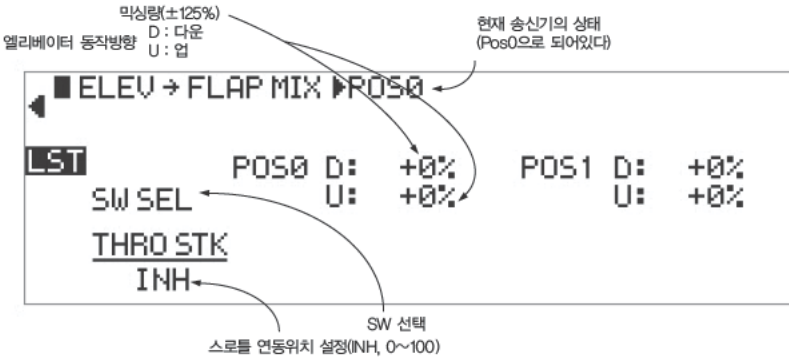
### ● 스로틀 스틱 연동설정

스로틀 스틱의 임의의 위치를 이 설정의 변환점으로 할 수 있습니다. 예를 들어 50이라면 센터보다 위로 올리면 POS0의 수치가 되고 내리면 POS1의 수치가 됩니다.

또한 (CLR) 키로 INH(무효상태)로 프리셋할 수 있습니다.

엘리베이터 조작시에 플랩을 연동시키고 싶은 경우에 사용합니다. 엘리베이터 업으로 플랩이 내려가도록 믹싱을 설정하면 엘리베이터 업일 때 양력을 증가시킬 수 있습니다.

업 쪽, 다운 쪽을 각각 다르게 믹싱량이 설정가능합니다. 믹싱 방향을 반대로 하고 싶은 경우에는 믹싱량을 마이너스로 합니다.



● 설정방법

우선 설정하고 싶은 포지션의 업 혹은 다운을 결정합니다. 다이얼을 돌려 표시된 부분을 반전표시시키고 다이얼을 누르면 그 부분에 테두리가 생깁니다. 다이얼을 돌리면 믹싱량이 증감됩니다. 수치가 결정되었으면 다시 한 번 다이얼을 누르기 바랍니다. 다시 선택상태로 돌아옵니다.

수치설정 상태에서는 (CLR) 키가 유효합니다.

(CLR) 키를 누르면 믹싱량이 0으로 돌아옵니다.

이 믹싱은 수치를 2개로 할 수 있지만, 항상 동작하고 있습니다. 통상은 POS0 쪽을 0%하고 특정 SW 조작으로 믹싱이 걸리도록 POS1의 수치를 정합니다. POS0은 통상상태일 때에도 믹싱을 걸고 싶을 때 사용하면 됩니다.

● 조작 SW의 선택법

믹싱기능을 ON/OFF시키는 레버 SW는 다이얼로 SW SEL을 반전표시시키고 누르면 SW 선택이 가능해집니다. 설정방법은 6서보 스피드 등을 참고로 하기 바랍니다.

● 스로틀 스틱 연동설정

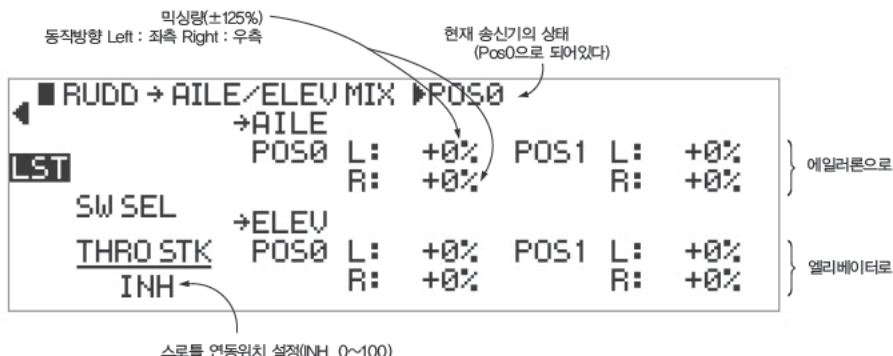
스로틀 스틱의 임의의 위치를 이 설정의 변환점으로 할 수 있습니다.

변환점의 입력은 스틱을 원하는 위치로 이동시키고 STO 키를 누릅니다.

또한 (CLR) 키로 INH(무효상태)로 프리셋할 수 있습니다.

이 믹싱은 러더조작에 따르는 에일러론 및 엘리베이터로의 믹싱으로 러더를 조작할 때 피칭 및 롤링을 없애기 위한 것입니다. 많은 기체가 러더를 조작함으로써 피칭 및 롤링을 일으켜 나이 프예지 등의 연기를 어렵게 하고 있습니다.

이 러더에서 에일러론, 엘리베이터로의 믹싱을 설정함에 따라 러더조작에 의해 발생하던 피칭 및 롤링을 제거할 수 있게 됩니다. 믹싱방향을 반대로 하고 싶은 경우에는 마이너스 방향으로의 믹싱량을 증가시키면 됩니다.



●설정방법

우선 설정하고 싶은 포지션의 좌측 혹은 우측을 결정합니다. 다이얼을 돌려 표시된 부분을 반전표시시키고 다이얼을 누르면 그 부분에 테두리가 생깁니다. 다이얼을 돌리면 믹싱량이 증감됩니다. 수치가 결정되었으면 다시 한 번 다이얼을 누르기 바랍니다. 다시 선택상태로 돌아옵니다.

수치설정 상태에서는 (CLR) 키가 유효합니다.

(CLR) 키를 누르면 믹싱량이 0으로 돌아옵니다.

이 믹싱은 수치를 2개로 할 수 있지만, 항상 동작하고 있습니다. 통상은 POS0 쪽을 0%하고 특정 SW 조작으로 믹싱이 걸리도록 POS1의 수치를 정합니다. POS0은 통상상태일 때에도 믹싱을 걸고 싶을 때 사용하면 됩니다.

●조작 SW의 선택법

믹싱기능을 ON/OFF시키는 레버 SW는 다이얼로 SW SEL을 반전표시시키고 누르면 SW 선택이 가능해집니다. 설정방법은 6서보 스피드 등을 참고로 하기 바랍니다.

●스로틀 스틱 연동설정

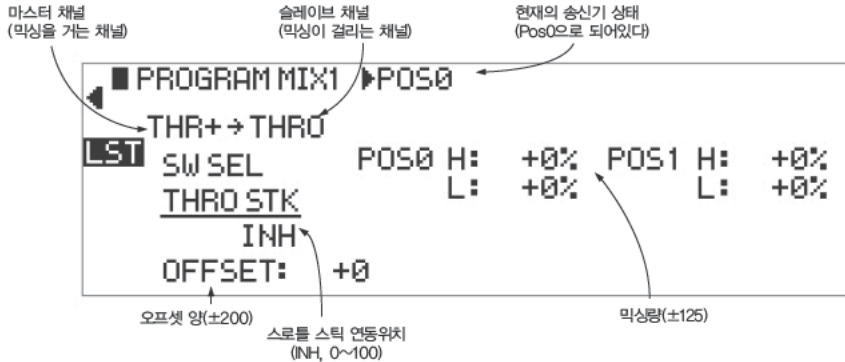
스로틀 스틱의 임의의 위치를 이 설정의 변환점으로 할 수 있습니다. 예를 들어 50이라면 센터보다 위로 올리면 POS0의 수치가 되고 내리면 POS1의 수치가 됩니다.

또한 (CLR) 키로 INH(무효상태)로 프리셋할 수 있습니다.

본 송신기는 6계통의 프로그램 믹싱을 장비하고 있습니다. 그 중 믹싱 4~6의 3계통은 마스터 채널의 임의의 위치에서 자유롭게 믹싱량을 설정할 수 있는 커브믹싱으로 되어있습니다. 다음 표시는 믹싱이 액티브(ACT)일 때의 것입니다.

이 항목의 설정 전에 우선 전 서보를 현재의 위치에 고정(HOLD)시킬지 안할지를 대답합니다. 다음 조정에서 스로틀 스틱을 이동시키므로 엔진을 회전시킨 채로 조정할 때에는 'YES'를 선택하기 바랍니다. 서보홀드로 이 항목에 들어온 경우 이 항목에서 빠져나가기 위해서는 스로틀 스틱을 풀 슬로우로 하기 바랍니다.

■믹싱 1~6 노멀믹싱 설정



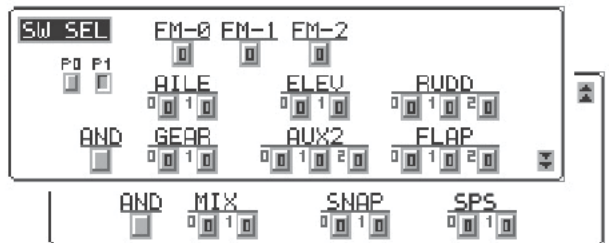
●채널설정

마스터 채널(또는 슬레이브 채널) 부분을 반전표시시키고 다이얼을 누르면 채널선택 화면이 나오므로 이 중에서 임의의 채널을 선택합니다. 다이얼을 돌려 설정하고 싶은 채널에 맞추고 다시 한 번 다이얼을 눌러 결정합니다. 이때 오른쪽 위에 CANCEL이라는 표시가 뜹니다. 이 키를 선택하면 선택을 개시하기 이전상태로 돌아갈 수 있습니다.



●조작 SW의 선택법

각 프로그램 믹싱은 임의의 레버 스위치에 의해 ON/OFF시킬 수 있습니다. 선택가능한 레버 스위치의 표시 및 ON이 되는 위치는 아래와 같습니다.



주)플라이트 모드, SPS가 설정되어 있지 않은 상태에서는 표시가 그레이로 되어 설정할 수 없습니다.

(마스터 채널이 TRIM, D/R 등의 믹싱을 포함한 경우에는 채널 선택 후 그들 믹싱을 포함할지 하지 않을지 선택하는 화면이 나옵니다. 믹싱을 포함하는 경우에는 마스터 채널에 'u'가 포함하지 않는 경우에는 '#'이 표시됩니다.)

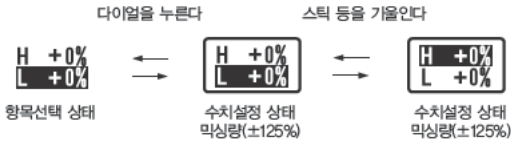
설정 중의 채널

- |                    |                |
|--------------------|----------------|
| THRO...스로틀         | LTAL...좌 테일    |
| AILE...에일러론        | RTAL...우 테일    |
| ELEV...엘리베이터       | RTHR...우 스로틀   |
| RUDD...러더          | LTHR...좌 스로틀   |
| GEAR...기어(리트랙트 기어) | RELE...우 엘리베이터 |
| FLAP...플랩          | LELE...좌 엘리베이터 |
| AUX2...에비(AUX2)    | RRUD...우 러더    |
| AUX3...에비(AUX3)    | LRUD...좌 러더    |
| AUX4...에비(AUX4)    | RFLP...우 플랩    |
| AUX5...에비(AUX5)    | LFLP...좌 플랩    |
| AUX6...에비(AUX6)    | RAL1...우 에일러론1 |
| RAIL...우 에일러론      | LAL1...좌 에일러론1 |
| LAIL...좌 에일러론      | RAL2...우 에일러론2 |
| LEVN...우 엘레본       | LAL2...좌 에일러론2 |
| REVN...좌 엘레본       | PIT...피치       |
| LTRM...AUX 트림      | ...설정무효        |
| RTRM...플랩 트림       |                |
| LLVR...좌 레버        |                |
| RLVR...좌 레버        |                |
| SNPT...스냅클 SW      |                |



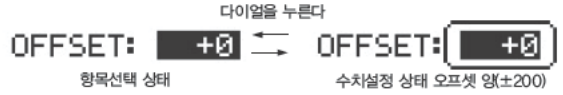
## ●믹싱량 설정

다이얼을 돌려 'GAIN'을 반전표시시키고 다이얼을 누르면 수치 설정 상태가 됩니다. 다음으로 마스터 채널의 스위치 등을 조정하고 싶은 쪽으로 기울이고 한쪽씩 각각에 믹싱량을 설정합니다. 믹싱방향을 반대로 하고 싶은 경우에는 믹싱량을 마이너스로 합니다. 믹싱의 기준점은 센터이지만, 다음 항목의 오프셋 설정에서 믹싱의 기준점을 이동시킬 수 있습니다. 이동시키면 그 점을 기준으로 하여 마스터 채널 조작방향 표시가 변합니다. 또한 (CLR) 키로 초기설정 0%로 돌아옵니다.



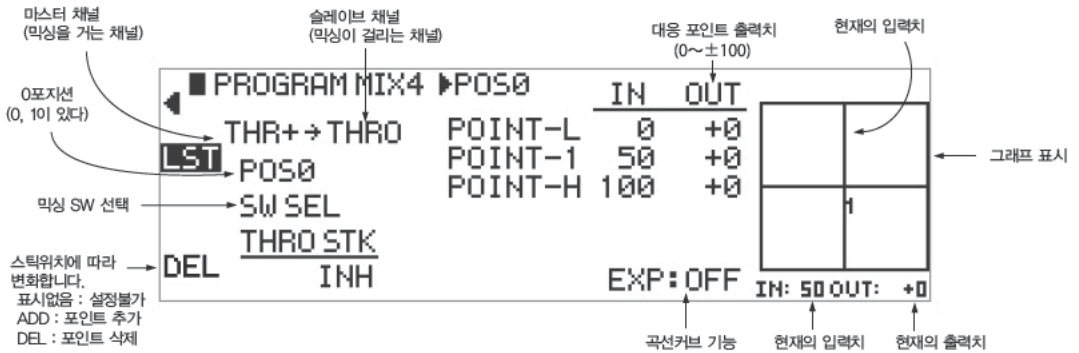
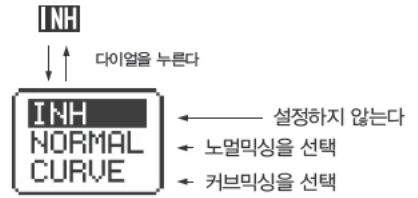
## ●오프셋(믹싱의 기준점 이동) 설정

마스터 채널의 임의의 위치를 믹싱의 기준점으로 할 수 있습니다. 예를 들면 스토브 스틱과 같이 뉴트럴이 없는 경우에 사용하여 어느 위치를 기준으로 믹싱을 하는 것이 가능하게 됩니다. 각 스틱 및 레버의 센터(뉴트럴)를 기준으로 오프셋 양을 결정합니다. 오프셋 위치의 확인은 송신기 상태표시부에서 실시하고 스틱 등을 움직여 상하의 수치가 변환하는 기준점을 확인합니다. 또한 (CLR) 키로 초기설정인 0으로 되돌아옵니다.



## ■믹싱 4~6 커브믹싱 설정

믹싱의 4~6을 선택한 경우 먼저 노멀믹싱인지 커브믹싱인지를 선택해야 합니다. 노멀믹싱의 경우에는 앞의 내용을 참조하기 바랍니다. 선택했으면 서보홀드를 실시할지 하지 않을지를 선택합니다. 'YES'로 전 서보를 출당합니다. 채널설정, 믹싱 SW 선택은 전 항목의 설명을 참조하시기 바랍니다.



## ●포인트 수치입력

각 포인트의 수치설정도 다이얼을 돌려 설정하고 싶은 포인트를 반전표시시키고 다이얼을 누르면 아래 그림과 같이 테두리로 감싸인 상태가 됩니다. 이 상태에서 다이얼을 돌리면 수치가 증감합니다. 이 상태일 때 (CLR) 키로 프리셋으로 되돌아갈 수 있습니다. 클리어하면 각 포인트는 대응 포인트의 스틱위치 수치로 됩니다.



## ■중간 포인트에 관해

출하시 모든 플라이트 모드가 그림과 같이 50인 장소에 중간 포인트1이 설정되어 있습니다. 또한 중간 포인트는 자유로운 장소에 설치할 수 있으며, 최대 3군데까지 늘릴 수 있습니다. 이 상태에서 중간 포인트를 추가, 삭제하는 경우 스틱을 움직여 설정하고 싶은 장소에 맞춥니다. 설정가능하면 평선 키 부분이 'ADD' 표시로 되므로 키를 눌러 포인트를 추가합니다. 포인트 명칭은 왼쪽부터 1, 2로 자동적으로 변화합니다.

## ●곡선커브(EXP) 기능

이 커브믹싱은 각 포인트 사이를 직선으로 잇는 절선의 커브(초기상태)와 매끄러운 곡선으로 잇는 커브를 선택할 수 있습니다. EXP를 다이얼로 'ON' 하면 꺾인 선은 곡선이 되고 각 포인트 부근에서의 출력치 변화가 보다 매끄러워집니다. 이 기능을 OFF로 하기 위해서는 다시 다이얼을 누르면 됩니다.

또한 삭제하는 경우에는 추가방법과 같이 스틱을 움직여 삭제하고 싶은 포인트에 맞추고 평선 키를 누르면 됩니다. 그리고 설정하고 싶은 포인트가 다른 포인트와 너무 접근한 경우에는 무엇도 표시되지 않고 설정할 수 없습니다. 필요하지 않는 포인트는 가능한 설정하지 마시기 바랍니다.

자이로 감도변환을 D/R SW, 플라이트 모드 SW로 매뉴얼 변환 또는 플라이트 모드마다 오토로 변환할 수 있습니다. 어떤 채널을 사용하여 감도를 변환하는가는 디바이스 선택(시스템 모드)으로 설정합니다. SW 선택부가 반전문자 상태일 때 다이얼을 누르면 변환 SW 또는 AUTO 동작을 선택할 수 있습니다. 다음 화면은 매뉴얼 변환(AILE D/R SW로 변환) 액티브일 때의 것입니다.

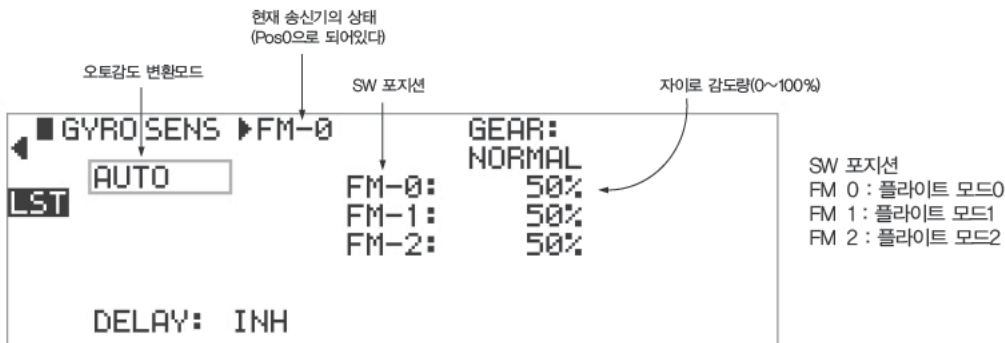
감도조정은 우선 다이얼로 Pos,0, 1 또는 2의 감도부 문자를 반전시키고 다이얼을 누릅니다. 그리고 다이얼을 돌려 조정하기 바랍니다. 또한 설정량 조정 중에는 (CLR) 키를 누름으로써 50%로 되돌릴 수 있습니다.



■오토감도 변환시

오토감도 변환시(AUTO시)에는 플라이트 모드마다 감도를 설정할 수 있습니다. 다이얼로 설정하는 플라이트 모드의 감도량 부분을 반전시키고 다이얼을 누른 후 다이얼을 돌려 감도량을 설정하면 됩니다.

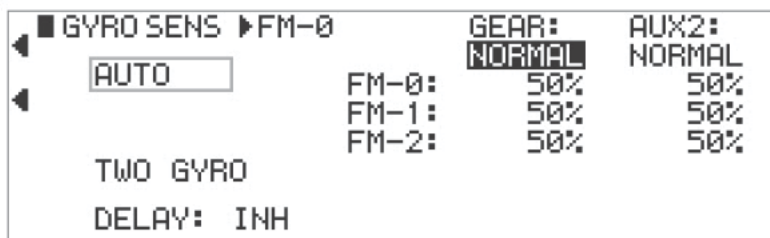
또한 설정량의 조정 중에는 (CLR) 키가 유효가 되어 클리어 조작이 가능합니다. 키를 누르면 50%로 되돌릴 수 있습니다.



■자이로 2개 사용시

여기에서는 자이로를 2개 탑재했을 때 각각의 감도를 설정할 수 있습니다. 미리 디바이스 실렉트(시스템 설정모드)에서 각각의 자이로 할당을 유효로 하기 바랍니다. 유효가 되면 아래 화면과 같이 됩니다.

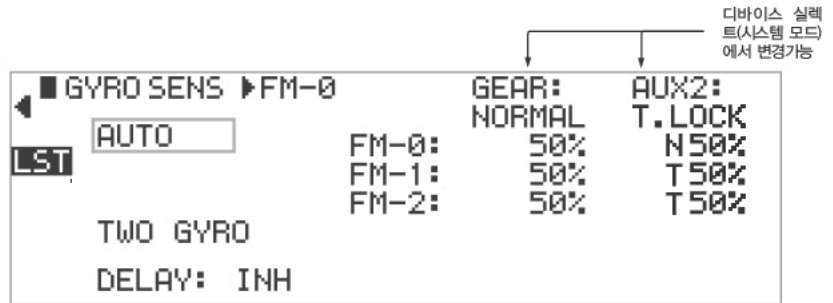
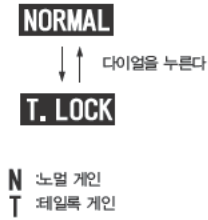
아래 그림은 'AUTO' 일 때의 설정이지만, 각 SW에서의 변환도 가능합니다. 이런 경우에는 2개의 임의의 스위치 포지션마다 자이로 감도를 변환시킬 수 있습니다.



### ■테일록 모드

테일록(헤딩록)이 있는 자이로를 사용하는 경우 출력치가 50% 이상으로 테일록, 50% 미만으로 노멀이라는 변환이 됩니다. 'NORMAL' 부분을 반전시켜 다이얼을 누르면 'T.LOCK' 이라고 표시되어 테일록이 있는 자이로의 감도조종이 간단하게 실시 됩니다.

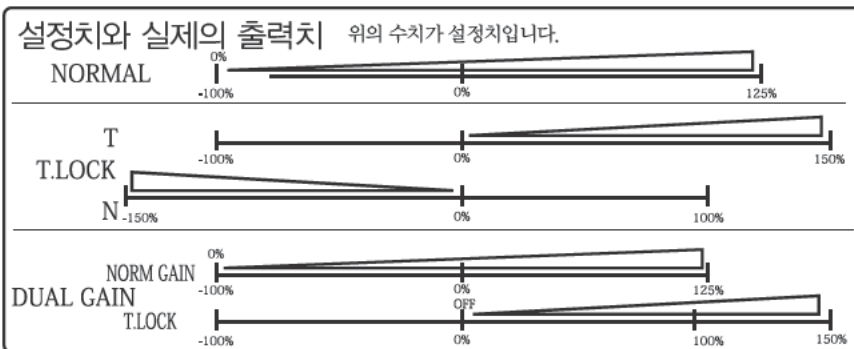
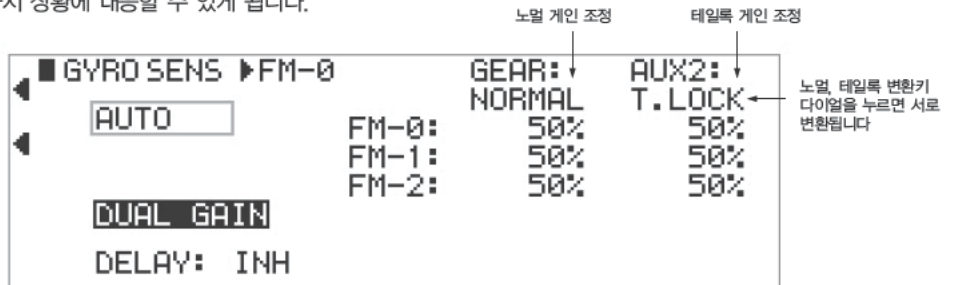
위 상태일 때 감도표시의 좌측에 'T' 마크가 표시되어 이 부분에서 'N' 노멀 쪽과 'T' 테일록 쪽의 변환이 가능하게 됩니다. 또한 'DELAY' 설정은 저감도에서 고감도까지 이행할 경우에만 설정된 시간설정 변화를 늦추는 기능이 있습니다.



### ■듀얼 게인

페사 제품인 G7000 등의 자이로는 감도설정용 채널과 테일록 시 작용의 강도를 각각의 채널을 사용하여 설정할 수 있습니다. 이 기능을 사용하면 여러 가지 상황에 대응할 수 있게 됩니다.

위 그림의 'TWO GYRO' 부분을 다이얼을 회전시켜 선택하고 다이얼을 누르면 이 기능이 됩니다.



# 18 트림동작 설정<Trim System> (시스템 설정모드)

플라이트 모드 설정시에만

스턴트 트림(다바이스 선택에서 설정할 때에만) : 트림을 모두 함께 할지 플라이트 모드마다 설정할지 결정합니다.

플랩트림 : 플랩트림을 사용할지 하지 않을지를 설정합니다.

크로스 설정  
THRO/ELEV : CROSS를 선택하면 좌우의 트림이 바뀝니다.  
FLAP/AUX : CROSS를 선택하면 좌우의 트림이 바뀝니다.

트림 동작량      트림타입 설정

여기에서는 각 트림의 동작량 및 동작타입을 설정합니다. 각 트림은 1스텝(1회의 클릭음으로 움직이는 양) 움직였을 때의 동작량을 1~10 사이에서 조정합니다.

(CLR) 키로 초기치인 4로 세팅됩니다. 그리고 여기에서의 설정치에 관계없이 트림조작에 의한 뉴트럴점 통과시에는 뉴트럴 위치에서 증감이 일시정지(센터클릭 기능)합니다.

## ●트림타입

에일러론, 엘리베이터, 러더트림의 동작타입을 변경할 수 있습니다. 다이얼을 돌려 변경하고 싶은 채널명을 반전표시시킵니다. 그 상태에서 다이얼을 누르면 해당하는 스위치가 변환합니다. 'NORM'는 통상적인 트림동작입니다. 서보의 동작범위 전체가 변화합니다. 'L.S.T.'(리미트 스트로크 트림)는 각 스틱 센터(뉴트럴) 위치에서 설정된 트림량이 최대가 되고 스틱 양끝 위치에서 트림의 영향이 사라집니다. 이로 인해 좌우타각 조정에서 정해진 최대 타각은 트림량에 따라 변화하지 않습니다.

# 19 스로틀 홀드<THROttle HOLD>

이 기능은 트윈엔진을 액티브로 하면(시스템 설정모드, 웬타입에서 변경) ON이 됩니다. 표준상태에서는 송신기 왼쪽 위의 믹싱 SW가 사용가능하게 됩니다.

수치를 설정하는 경우에는 ACT 상태에서 다이얼을 돌려 'HOLD POS.'를 반전상태로 하고 클릭함으로써 수치설정 상태가 됩니다.

다이어얼을 누른다

홀드 SW가 ON인 경우 'ON'이 표시됩니다

스로틀 홀드 포지션( 20~+50%)

SW 선택

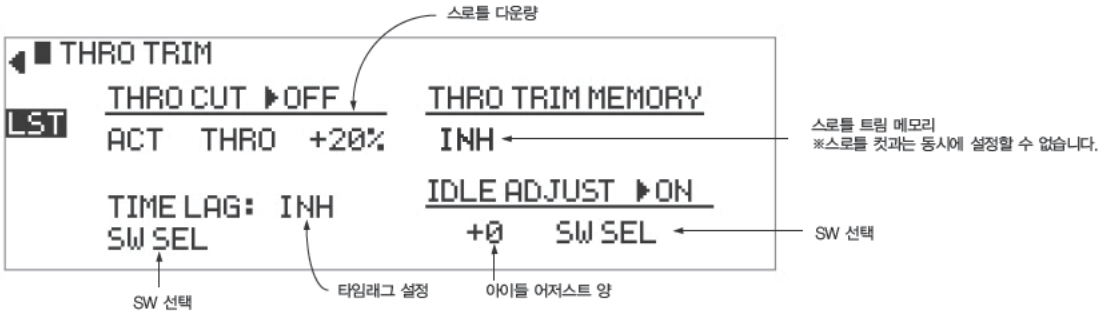
스로틀 홀드 포지션 수치는 홀드일 때의 스로틀 위치로 가변폭은 -20~+50%입니다. 스로틀 커브에 있어서 아이들링에서의 출력치는 최저 0이므로 그 이하(여기에서의 마이너스치)로 설정하면 스로틀을 전폐위치로 하여 엔진을 멈추게 할 수 있습니다. 또한 홀드 SW의 할당을 바꿀 수도 있습니다.

**HOLD POS.**

RTHR: **+0%**      항목선택 상태  
LTHR: **+0%**

↑ ↓

RTHR: **+2%**      수치설정 상태( 20~+50%)  
다이얼을 돌림으로써 수치를 증감할 수 있습니다.  
(CLR) 키로 프리셋(+0%)으로 설정할 수 있습니다.



여기에서는 스로틀 컷, 스로틀 트림 메모리의 동작을 설정합니다.

### ●스로틀 컷

스로틀 컷과 스로틀 트림 메모리는 동시에 ACT로 할 수 없습니다.

스로틀 컷에서는 스로틀 위치, 타임래그, SW를 선택할 수 있습니다.

타임래그는 타이머 스위치 등과 SW를 공유하고 싶은 경우에 사용하기 바랍니다. 선택한 SW가 설정된 시간에 계속 ON이면 스로틀 컷이 작동합니다.

윙타입(시스템 설정)에서 트윈엔진을 설정한 경우에는 각각 설정할 수 있습니다.

### ●스로틀 트림 메모리

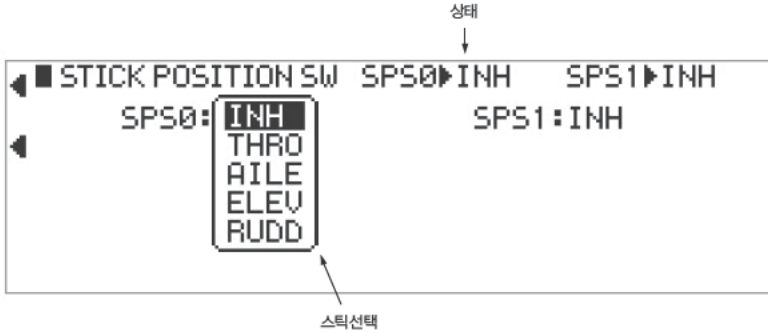
스로틀 트림 메모리를 ACT로 한 경우 스로틀 트림을 한 번에 가장 아래까지 이동시켰을 때에만 그 직전의 트림위치를 기억하고 그 후 트림을 위로 올리면 기억한 위치까지 이동합니다.

### ■아이들 어저스터

아이들링 비행 중 착륙할 때의 아이들 업, 다운을 SW로 변환할 수 있습니다. +수치로 업, -수치로 다운합니다.

여기에서는 임의의 스틱동작 영역에 경계선을 설정함으로써 스위치와 같이 동작시키게 할 수 있습니다.

이 설정을 하면 지금까지 각 믹싱화면의 'SW SEL' 항목 중에서 할 수 없었던 SPS 항목을 선택할 수 있게 됩니다. 또한 믹싱뿐만 아니라, 타이머 조작에도 사용할 수 있습니다.



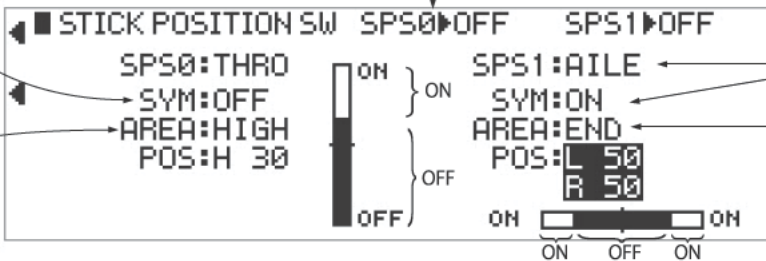
● 설정방법

우선 SPS0, 1 중에 설정하고 싶은 번호의 항목을 다이얼을 돌려 반전표시시키고 다이얼을 누르면 그 부분이 테두리로 감싸이게 되므로 다이얼을 돌려 선택합니다. 사용하는 스틱이 결정되었으면 다시 한 번 다이얼을 누르기 바랍니다. 아래 그림과 같이 항목과 그림이 나옵니다.



이 경우에는 오른쪽 막대그래프와 같이 위에서 ON, 아래에서 OFF가 됩니다

송신기의 상태표시



이 경우에는 위에서 ON

ON으로 하면 양끝과 중앙에서 변환할 수 있습니다

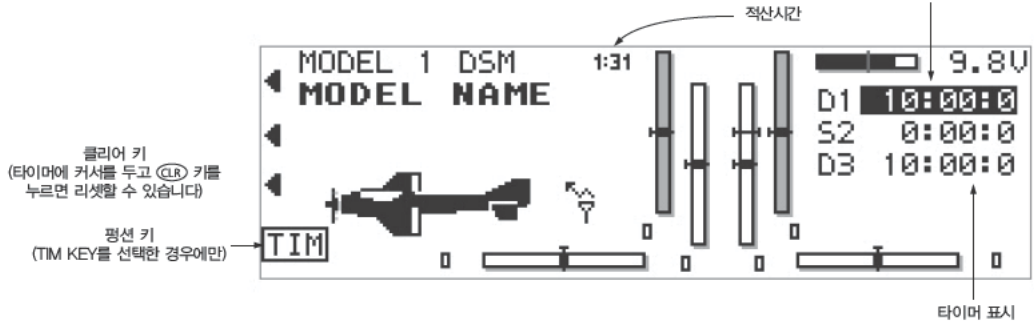
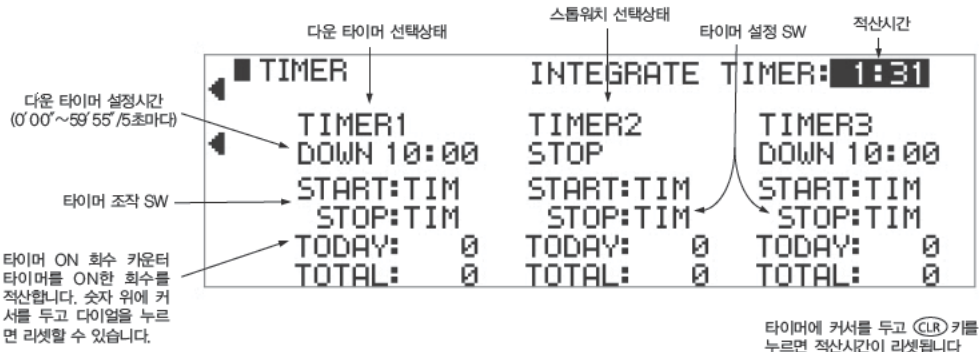
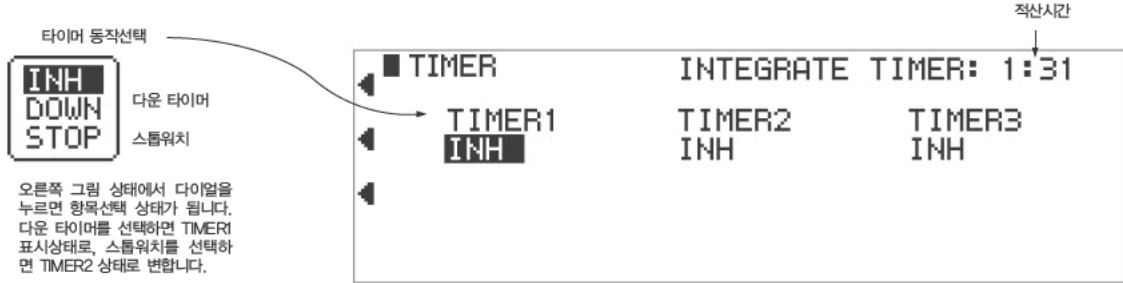
이 경우에는 양끝에서 ON

'POS'에서는 ON/OFF의 경계선이 설정되고 수치가 0일 때 쌍방의 영역이 절반씩인 상태로 됩니다. 또한 'AREA'는 ON의 영역을 스틱 중 어느 쪽에 할당할지를 설정할 수 있습니다. 양끝에 ON/OFF 영역을 할당하고 싶은 경우에는 'SYM'을 ON으로 하기 바랍니다.

'ON'과 'SYM'를 조합한 설정이 가능합니다. 'POS'의 수치는 스틱이 중앙일 때 0, 양끝에 있을 때에는 100이 됩니다.

본 송신기는 적산시간 표시기능과 3계통의 독립된 타이머 기능을 가지고 있습니다. 아래 그림(위에서 두 번째)에는 각각의 타이머 설정부 외에 화면 오른쪽 위의 적산시간 조작부가 표시됩니다.

이들 설정을 실시하면 아래 그림(위에서 3번째)과 같이 통상적인 표시정보와 함께 타이머 정보가 표시됩니다.



■ 타이머 기능

카운트 중에는 알람으로 시간의 경과를 알릴 수 있습니다. 다운 타이머는 0을 지나면 업 카운트로 바뀌고 시간표시에 +표시가 나옵니다. 이때의 업 카운트는 59' 59" (59분59초)까지입니다. 스톱위치 설정시에는 0부터 업 카운트를 개시하고 59' 59" (59분 59초)까지 카운트합니다. 타이머는 통상표시 상태로 사용합니다. 클리어하는 경우에는 다이얼을 돌리고 클리어하고 싶은 타이머를 반전시킨 다음 (CLR) 키를 누르면 됩니다. 다운 카운트 중에 클리어 키를 누르면 설정한 시간에 클리어하고 카운트는 멈춥니다. 또한 스톱위치 설정시에는 0' 00"으로 클리어하고 카운트는 멈춥니다.

■ 적산시간

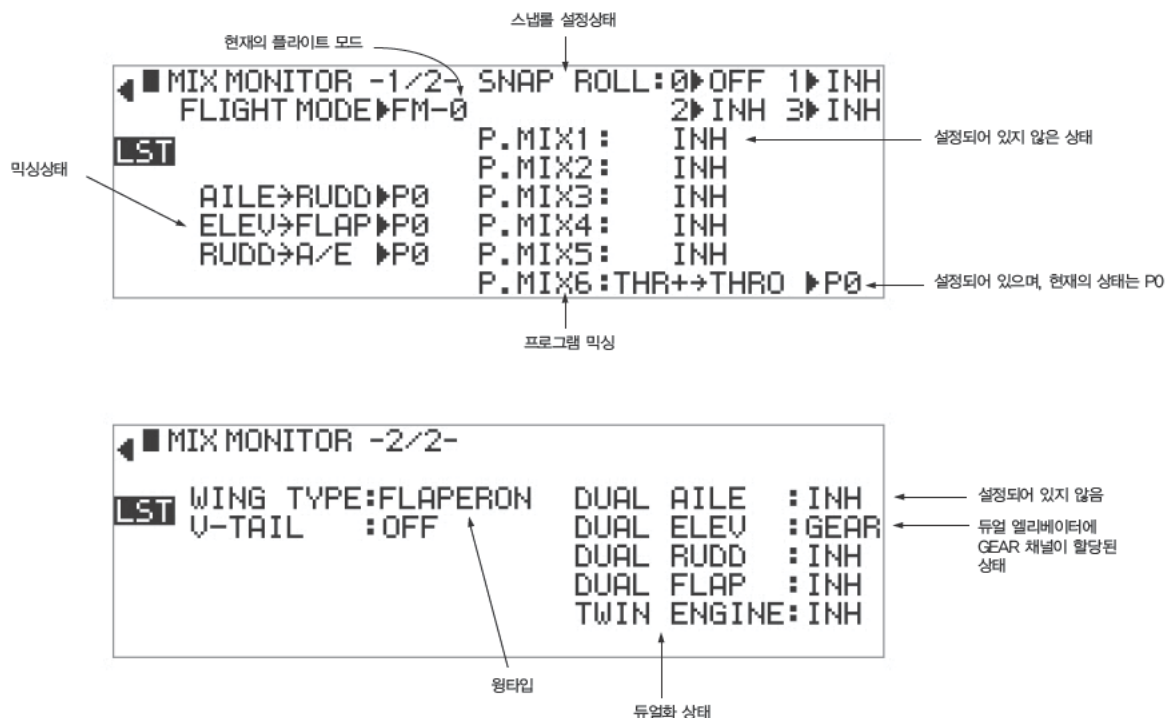
적산시간은 각 모델마다 있습니다. 100시간에서 0으로 돌아옵니다. 각 기체의 관리시기 등의 기준으로 삼기 바랍니다.

● 타이머 조작 SW의 선택법

START부의 SW 표시를 다이얼을 돌려 반전표시 상태로 하고 다이얼을 누르면 아래 그림과 같이 스위치를 선택할 수 있게 됩니다. TIM 키는 통상표시 화면의 평션 키로 스냅을 SW와 함께 스타트/스톱을 반복합니다. SPS0, 1은 스틱 포지션 스위치로, 그레이로 표시되어 있을 경우 SPS의 기능을 설정하면 통상표시가 되어 선택할 수 있게 됩니다.



위의 그림과 같은 상태일 때 (CLR) 키를 누르면 적산시간이 클리어(0:00)로 프리셋됩니다.



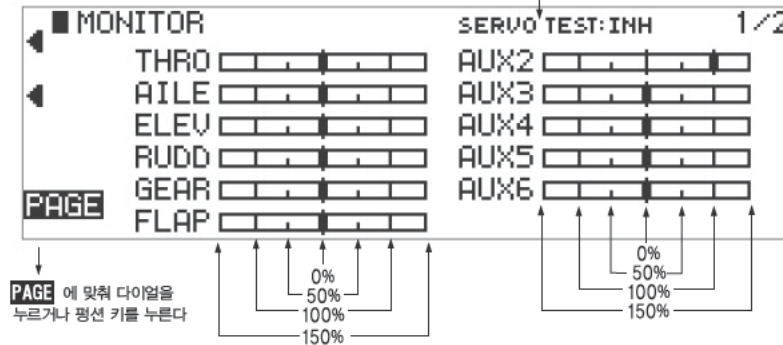
여기에서는 플라이트 모드마다의 믹싱상태를 알 수 있습니다. 사용되고 있는 믹싱은 'ON', 사용되고 있지 않은 믹싱은 'OFF'로 표시되고 설정되어 있지 않은 믹싱은 'INH'로 표시됩니다. 또한 다이얼을 변경하고 싶은 믹싱의 항목으로 이동시키고 다이얼을 누르면 그 믹싱설정 화면으로 직접 이동할 수 있습니다.



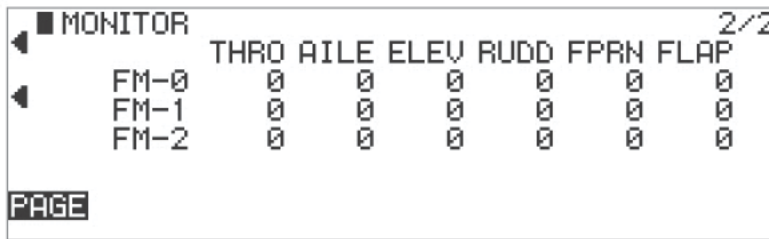
이 기능은 서보동작 테스트 기능이 있는 각 채널의 서보동작 및 A.D.T. 양을 송신기 표시화면에서 모니터하기 위한 것입니다. 서보동작 표시는 막대표시 중심의 선이 뉴트럴 위치입니다. 이것을 중심에서 상하 각각 순서대로 타각 50%, 100%의 위치로 눈금이 있고 상하 양끝이 최대 타각 150%입니다.

여기에서의 움직임은 모든 조정이나 막싱 등을 포함한 것입니다. 각 표시위치에 관해서는 대략적인 기준으로 삼기 바랍니다. 다음으로 트림량은 각 플라이트 모드별로 일람표시로 확인할 수 있습니다. PAGE 키로 화면은 변환됩니다.

서보동작 표시



트림량 표시



설정 중의 채널

- THRO...스로틀
- AILE...에일러론
- ELEV...엘리베이터
- RUDD...러더
- GEAR...기어(리트랙트 기어)
- FLAP...플랩
- AUX2...에비(AUX2)
- AUX3...에비(AUX3)
- AUX4...에비(AUX4)
- AUX5...에비(AUX5)
- AUX6...에비(AUX6)
- RAIL...우 에일러론
- LAIL...좌 에일러론
- LEVN...우 엘레본
- REVN...좌 엘레본
- LTAL...좌 테일
- RTAL...우 테일
- RTHR...우 스로틀
- LTHR...좌 스로틀
- RELE...우 엘리베이터
- LELE...좌 엘리베이터
- LRUD...우 러더
- LRUD...좌 러더
- RFLP...우 플랩
- LFLP...좌 플랩
- RAL1...우 에일러론1
- LAL1...좌 에일러론1
- RAL2...우 에일러론2
- LAL2...좌 에일러론2
- PIT...피치
- GYR\*...자이로
- GOV...거버너

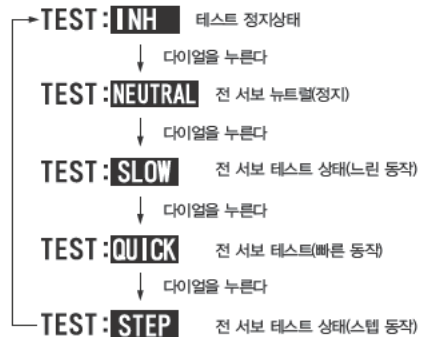
왼쪽 그림은 트림 시스템에서 FMOD를 선택한 경우입니다.

●서보 테스트 동작변환

서보 테스트는 서보동작 화면의 SERVO TEST 부분에서 변환됩니다. 오른쪽 그림과 같이 다이얼을 누를 때마다 변환합니다.

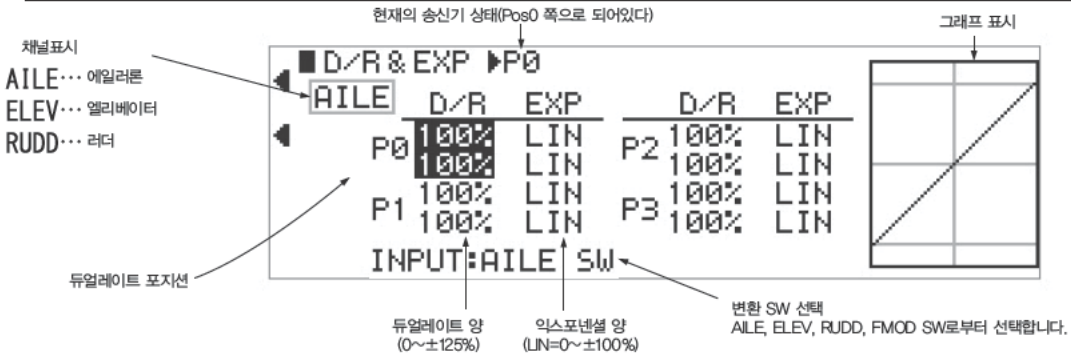
- NEUTRAL : 전 서보 뉴트럴.
- SLOW : 전 서보가 동시에 천천히 동작합니다.
- QUICK : 전 서보가 동시에 빨리 동작합니다.
- STEP : 각 서보가 순서대로 한쪽씩 동작합니다.

이 서보 테스트에서는 리미트 어저스터만 유효하게 작용합니다.



# 11 평선모드 기능의 사용방법(글라이더)

## 1 듀얼레이트, 익스포넨셜(Dual Rate&EXponential)



에일러론, 엘리베이터, 러더 각 채널의 레이트(기울기) 설정을 실시합니다.  
각 채널, 포지션 모두에 듀얼레이트 양(0~125%), 익스포넨셜(0LIN~±125%) 범위에서 조정이 가능합니다.  
익스포넨셜은 스틱동작에 대한 서보의 움직임을 대수곡선적으로 하여 최대 타각을 바꾸지 않고 뉴트럴 부근의 움직임을 부드럽게(플러스 방향) 하거나 빠르게(마이너스 방향) 하는 기능입니다. 또한 그래프 표시에 의해 세팅을 시각적으로 파악할 수 있습니다.

### ● 변환작업

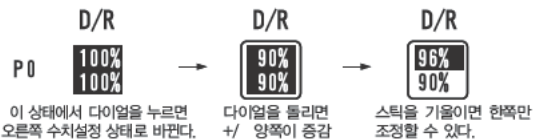
포지션 변환은 레버 SW에 의한 에일러론, 엘리베이터, 러더 각 키가 독립된 변환(포지션0, 1 러더 SW는 2가지)과 플라이트 모드 연동에 의한 변환(포지션0, 1, 2, 3) 설정이 가능합니다.

### ■ 오토 듀얼레이트, 익스포넨셜

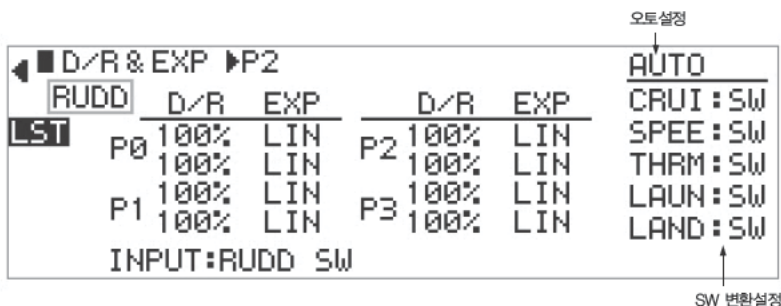
설정화면에서 다이얼을 돌려 커서를 이동시키면 아래와 같은 화면이 되어 각 플라이트 모드에 대응하는 스위치 또는 포지션을 오른쪽 그림과 같이 선택할 수 있습니다. 다이얼을 돌리고 커서를 그래프 위로 움직이면 오토 설정부가 표시되므로 연동시키는 설정을 결정하기 바랍니다.  
SW에서의 선택 또는 할당하고 싶은 포지션 번호를 선택하기 바랍니다. 또한 화면 왼쪽의 (CLR) 키로 프리셋 상태로 할 수 있습니다.

### ● 설정방법

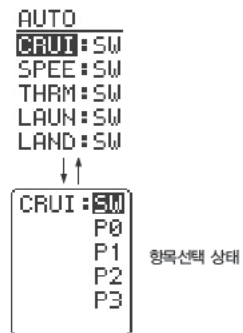
채널 표시부에 커서를 맞추고 일람표에서 설정하고 싶은 채널을 선택합니다.  
다음으로 설정하고 싶은 포지션의 각 항목을 선택한 후 다이얼을 돌려 수치를 변화시키고 설정합니다.  
해당하는 채널의 스틱이 중앙에 있을 경우에는 상하의 항목이 동시에 선택되어 각각의 수치를 한 번에 변화시킬 수 있습니다. 한 쪽 수치만 조정하고 싶은 경우에는 스틱을 기울였을 때 자동적으로 선택되는 커서항목을 조정할 수 있습니다.  
또한 설정량 조정 중에는 (CLR) 키가 유효하게 되어 클리어 조작이 가능합니다. (CLR) 키를 누르면 D/R 조정 중에는 100%로, EXP 조정 중에는 LIN(0%)으로 돌아갈 수 있습니다.



플라이트 모드마다 SW로 포지션 0, 1(2)의 수치를 변환하던지 포지션 0~3의 수치로 하던지 하나를 선택하기 바랍니다. SW를 선택(초기설정)한 경우에는 각 D/R SW의 상태(포지션0 또는 1,(2)의 D/R 양)이 됩니다. 오토 듀얼레이트 기능에서는 플라이트 모드 SW를 이용하여 플라이트 모드와 연동시켜 듀얼레이트, 익스포넨셜을 변환할 수 있습니다.



\*주 : 플라이트 모드 네임 기능을 사용하여 이름을 변경한 경우에는 표시가 달라집니다.



### ● 설정방법

설정화면에서 다이얼을 돌리고 커서를 이동시키면 위와 같은 화면이 되고 각 플라이트 모드에 대응하는 스위치 또는 포지션을 오른쪽 그림과 같이 선택할 수 있습니다.  
SW에서의 선택 또는 할당하고 싶은 포지션 번호를 선택하기 바랍니다. 또한 화면 왼쪽의 (CLR) 키로 프리셋 상태가 됩니다.

## 2

### 좌우타각 조정<TRAVEL ADJust>

TRAVEL ADJUST					
LAIL	L100%	R100%	AUX2	+100%	-100%
<b>LST</b> RAIL	L100%	R100%	AUX3	+100%	-100%
ELEV	D100%	U100%	AUX4	+100%	-100%
RUDD	L100%	R100%	AUX5	+100%	-100%
MOTO	+100%	-100%	AUX6	+100%	-100%
FLAP	U100%	D100%			

#### 설정 중의 채널

LAIL...좌 에일러론	LTAL...좌 레일
RAIL...우 에일러론	RTAL...우 레일
ELEV...엘리베이터	RELE...우 엘리베이터
RUDD...러더	LELE...좌 엘리베이터
MOTO...모터	RRUD...우 러더
FLAP...플랩	LRUD...좌 러더
AUX2...에비(AUX2)	RPLP...우 플랩
AUX3...에비(AUX3)	LPLP...좌 플랩
AUX4...에비(AUX4)	LSPI...좌 스포일러
AUX5...에비(AUX5)	RSPI...우 스포일러
AUX6...에비(AUX6)	...설정무효

각 채널의 서보동작(뉴트럴이 기준) 좌우타각 조정을 실시합니다. 각 채널 모두 좌우 각각 0~150%(0~약 60°) 범위에서 조정이 가능합니다. 표준치는 100%로 이것이 통상타각입니다.

#### ● 설정방법

우선 설정하고 싶은 채널을 결정합니다. 채널 표시부를 다이얼을 돌려 반전표시시키고 다이얼을 누르면 그 채널을 테두리가 감싸고 다이얼을 돌리면 타각량이 증감됩니다.

대응채널을 조정하고 싶은 쪽으로 스틱이나 스위치를 쓰러뜨려 조정하기 바랍니다.

수치가 결정되었으면 다시 한 번 다이얼을 누르기 바랍니다. 다시 채널선택 상태가 됩니다.

타각량 조정 중에는 (CLR) 키를 누르면 표시 타각량이 원래의 100%로 되돌아갑니다.

**LAIL** **L100%** **R100%**

↓ ↑ 이 상태에서 다이얼을 누르면 아래의 수치설정 상태로 바뀝니다.

**LAIL** **L100%** **R100%**

↓ ↑ 다이얼을 돌리면 수치 (0~150)가 증감

**LAIL** **L100%** **R100%**

스틱을 쓰러뜨리면 쓰러뜨린 쪽 수치의 조정이 가능하다.

## 3

### 최대 타각 제한기능<LIMIT ADJust>

LIMIT ADJUST					
LAIL	L150%	R150%	AUX2	+150%	-150%
RAIL	L150%	R150%	AUX3	+150%	-150%
ELEV	D150%	U150%	AUX4	+150%	-150%
RUDD	L150%	R150%	AUX5	+150%	-150%
MOTO	+150%	-150%	AUX6	+150%	-150%
FLAP	U150%	D150%			

#### 설정 중의 채널

LAIL...좌 에일러론	LTAL...좌 레일
RAIL...우 에일러론	RTAL...우 레일
ELEV...엘리베이터	RELE...우 엘리베이터
RUDD...러더	LELE...좌 엘리베이터
MOTO...모터	RRUD...우 러더
FLAP...플랩	LRUD...좌 러더
AUX2...에비(AUX2)	RPLP...우 플랩
AUX3...에비(AUX3)	LPLP...좌 플랩
AUX4...에비(AUX4)	LSPI...좌 스포일러
AUX5...에비(AUX5)	RSPI...우 스포일러
AUX6...에비(AUX6)	...설정무효

이 기능은 각 채널의 서보동작(뉴트럴이 기준) 최대 타각 제한기능입니다. 각 채널의 막상 후 최대 동작량에 제한을 걸 수 있고 각 채널 모두 좌우 각각 0~150% 범위에서 조정이 가능합니다. 최대 타각 표준치는 150%입니다.

#### ● 설정방법

우선 설정하고 싶은 채널을 결정합니다. 채널 표시부를 다이얼을 돌려 반전표시시키고 다이얼을 누르면 그 채널을 테두리가 감싸고 다이얼을 돌리면 타각량이 증감됩니다.

대응채널을 조정하고 싶은 쪽으로 스틱이나 스위치를 쓰러뜨려 조정하기 바랍니다.

수치가 결정되었으면 다시 한 번 다이얼을 누르기 바랍니다. 다시 채널선택 상태가 됩니다.

타각량 조정 중에는 (CLR) 키를 누르면 표시 타각량이 초기치인 150%로 돌아옵니다.

**LAIL** **L150%** **R150%**

↓ ↑ 이 상태에서 다이얼을 누르면 아래의 수치설정 상태로 바뀝니다.

**LAIL** **L150%** **R150%**

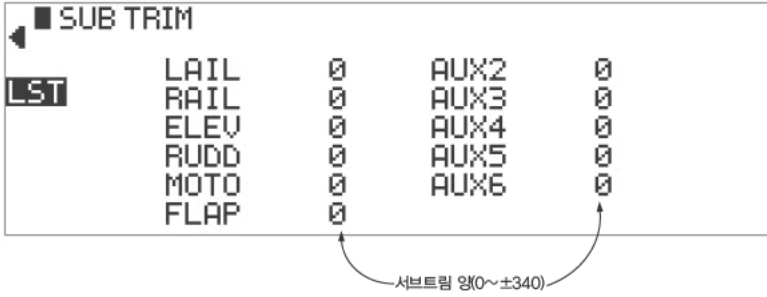
↓ ↑ 다이얼을 돌리면 수치 (0~150)가 증감

**LAIL** **L150%** **R150%**

스틱을 쓰러뜨리면 쓰러뜨린 쪽 수치의 조정이 가능하다.

# 4

## 서브트림(SUB TRIM)



### 설정 중의 채널

- LAIL...좌 에일러론
- RAIL...우 에일러론
- ELEV...엘리베이터
- RUDD...러더
- MOTO...모터
- FLAP...플랩
- AUX2...에비(AUX2)
- AUX3...에비(AUX3)
- AUX4...에비(AUX4)
- AUX5...에비(AUX5)
- AUX6...에비(AUX6)
- LTAL...좌 테일
- RTAL...우 테일
- RELE...우 엘리베이터
- LELE...좌 엘리베이터
- RRUD...우 러더
- LRUD...좌 러더
- RFLP...우 플랩
- LFLP...좌 플랩
- LSPT...좌 스포일러
- RSPT...우 스포일러
- ...설정무효

각 채널에 접속한 서보 각각의 보조적인 트림입니다. 서보혼의 부착각도 미조정 등에 이용하기 바랍니다. 너무 크게 움직이면 서보의 최대 타각에 영향을 주므로 가능한 소폭 조정을 추천합니다.

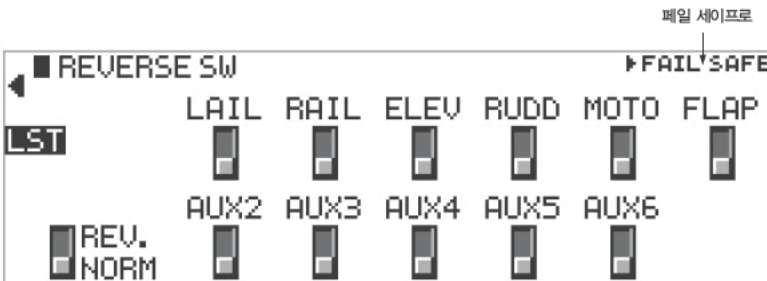
### ● 설정방법

우선 설정하고 싶은 채널을 결정합니다. 채널 표시부를 다이얼을 돌려 반전표시시키고 다이얼을 누르면 그 채널을 테두리가 감싸고 다이얼을 돌리면 서보 트림량을 증감시킬 수 있습니다. 수치가 결정되었으면 다시 한 번 다이얼을 누르기 바랍니다. 다시 채널선택 상태가 됩니다.

서보 트림량 조정 중에는 (CLR) 키를 누르면 서보 트림량이 0으로 되돌아갑니다.

# 5

## 리버스 스위치(REVERSE SW)



### 설정 중의 채널

- LAIL...좌 에일러론
- RAIL...우 에일러론
- ELEV...엘리베이터
- RUDD...러더
- MOTO...모터
- FLAP...플랩
- AUX2...에비(AUX2)
- AUX3...에비(AUX3)
- AUX4...에비(AUX4)
- AUX5...에비(AUX5)
- AUX6...에비(AUX6)
- LTAL...좌 테일
- RTAL...우 테일
- RELE...우 엘리베이터
- LELE...좌 엘리베이터
- RRUD...우 러더
- LRUD...좌 러더
- RFLP...우 플랩
- LFLP...좌 플랩
- LSPT...좌 스포일러
- RSPT...우 스포일러
- ...설정무효

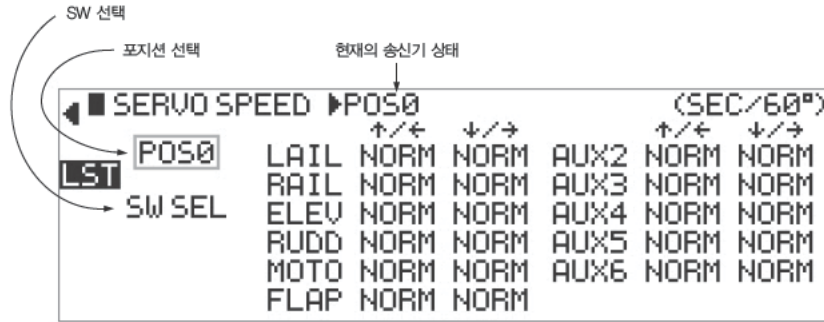
서보의 동작방향을 반대로 바꾸는 기능입니다. 전 채널 설정 가능합니다. SW 표시가 위쪽에서 리버스 동작이 됩니다.

### ● 설정방법

설정하고 싶은 채널을 결정하고 채널 표시부를 다이얼을 돌려 반전표시시킵니다. 그 상태에서 다이얼을 누르면 상태가 반전됩니다.

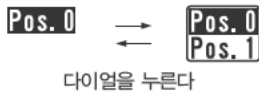
각 채널에 접속한 서보의 스피드를 바꿀(느리게) 수 있습니다. 각각의 채널동작 방향 및 각 스위치의 포지션에 연동하여 설정할 수 있으며, 서보가 움직이는 각도를 60°로 한 경우에 걸리는 시간을 NORM, 0.176...15.0초의 범위에서 선택할 수 있습니다. 이 경우 노멀(NORM)이 통상동작 스피드이며, 사용하는 서보의

가장 빠른 스피드가 됩니다. 최고 스피드는 사용하는 서보에 의 존하므로 서보의 규격을 잘 보기 바랍니다. 예를 들어 0.2sec/60°인 서보를 사용하는 경우 '0.176'으로 설정해도 0.2초/60°의 속도로 동작합니다. 서보의 실제 동작방향을 잘 확인 하여 설정하도록 합니다.



- 설정 중의 채널
- LAIL...좌 에일러론
  - RAIL...우 에일러론
  - ELEV...엘리베이터
  - RUDD...러더
  - MOTO...모터
  - FLAP...플랩
  - AUX2...에비(AUX2)
  - AUX3...에비(AUX3)
  - AUX4...에비(AUX4)
  - AUX5...에비(AUX5)
  - AUX6...에비(AUX6)
  - LTAL...좌 테일
  - RTAL...우 테일
  - RELE...우 엘리베이터
  - LELE...좌 엘리베이터
  - RRUD...우 러더
  - LRUD...좌 러더
  - RFLP...우 플랩
  - LFLP...좌 플랩
  - LSP1...좌 스포일러
  - RSP1...우 스포일러
  - ...설정무효

설정시 포지션 변환은 다이얼을 돌려 'POS' 문자를 반전시킵니다. 다이얼을 누르면 아래 그림과 같이 선택창이 나오므로 다이얼로 원하는 포지션을 선택합니다. 다시 다이얼을 누르면 항목 선택 상태로 되돌아갑니다.

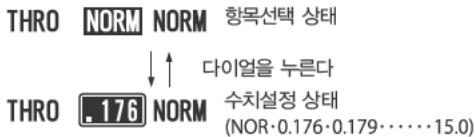


● 설정방법

다이얼을 돌려 설정하고 싶은 채널의 각 동작방향 부분을 반전 표시시키고 다이얼을 누르면 테두리가 생기므로 다이얼을 돌려 설정량을 변경합니다.

다시 한 번 다이얼을 누르면 선택상태로 돌아옵니다. 또한 설정량 조정 중에는 (CLR) 키를 누르면 'NORM'으로 돌아갈 수 있습니다.

포지션마다 설정이 가능하지만, 항상 그 중 하나의 설정이 유효하게 되므로 보통은 POS0 쪽을 NORM으로 하고 SW 조작으로 변환할 수 있도록 POS1의 수치를 결정합니다.



● 조작 SW의 선택법

'SW SEL'로 다이얼을 돌려 누르면 아래 그림의 SW 선택화면 이 표시되므로 원하는 SW를 선택하기 바랍니다.

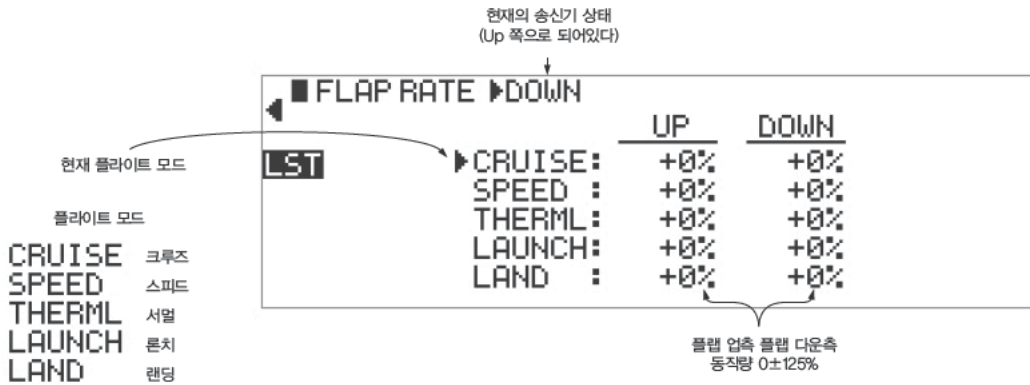
주)SPS 기능을 설정하지 않으면 SPS는 설정할 수 없습니다.



# 7 플랩량 설정<FLAP RATE>

플랩 채널의 각 플라이트 모드마다의 동작량을 설정합니다.

동작방향을 반대로 하고 싶은 경우에는 설정치를 마이너스 방향으로 늘리면 됩니다.



플랩의 타각은 0%(뉴트럴)를 중심으로 DOWN 및 UP 양방향으로의 동작량 설정이 가능합니다.

## ● 설정방법

우선 설정하고 싶은 플라이트 모드 수치 표시부의 UP, 아니면 DOWN을 다이얼을 돌려 반전표시시킨 후 다이얼을 누르면 그 부분에 테두리가 생기고 다이얼을 돌리면 설정량이 증감됩니다.

수치가 결정되었으면 다시 한 번 다이얼을 누르기 바랍니다. 가변량은 양방향 모두 0±125% 범위입니다.

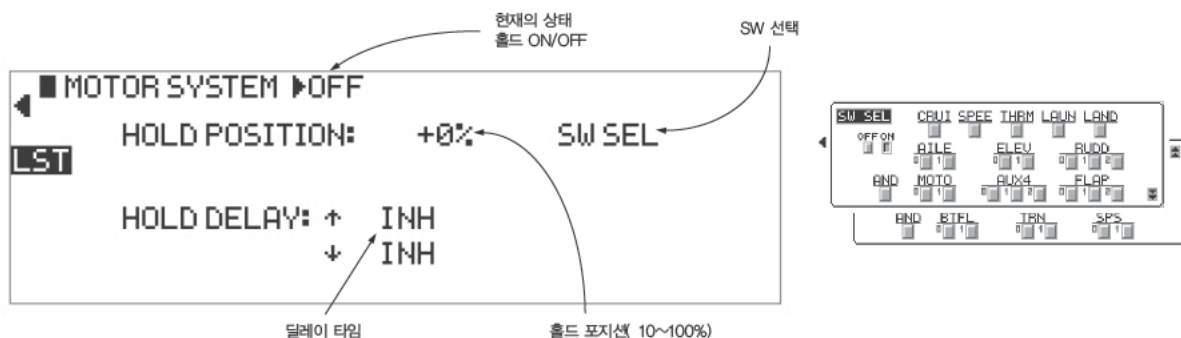
수치설정 상태에서는 (CLR) 키를 누르면 설정량이 0%로 되돌아 갑니다.

또한 초기치에서는 레버동작시의 U(업)/D(다운)이 변환하는 기준점은 레버의 센터입니다.

플래퍼론 막싱기능에 있어서 플랩 레버의 오프셋 설정에 의해 기준점을 이동시키면 여기에서의 변환레버 위치도 바뀝니다.

이 기능은 모터(MOTO) 채널이 DUAL-Wing의 MATE로 선택 되었을 경우 외에 설정할 수 있습니다. MOTO 채널이 INH인 경우에는 프로그램 믹싱의 마스터로서만 가능합니다.

모터의 홀드위치와 각 플라이트 모드나 SW의 어떤 상태로 홀드 동작이 유효할지를 설정합니다.



### ● 설정방법

우선 HOLD POSITION 수치의 표시를 다이얼을 돌려 반전표시 시키고 다이얼을 누르면 수치를 증감시킬 수 있게 됩니다.

수치가 결정되었으면 다시 한 번 다이얼을 누르기 바랍니다. 다시 항목선택 상태가 됩니다.

홀드 포지션의 수치는 홀드일 때의 위치로 가변폭은 -10~+100%입니다.

HOLD POSITION: **+0%** 항목선택 상태

↑ ↓ 다이얼을 누른다

HOLD POSITION: **+0%** 수치설정 상태 (10~100%)  
다이얼을 돌림으로써 수치를 증감시킬 수 있게 됩니다. (CLR) 키로 프리셋(0%)으로 설정할 수 있습니다.

### ● 조작 SW의 선택법

SW SEL을 반전표시시키고 다이얼을 클릭하면 그 시점에서 설정가능한 SW가 표시됩니다.

### ● 홀드 딜레이

이 기능을 사용하면 홀드의 ON, OFF를 느긋하게 실시할 수 있도록 딜레이 타임을 설정할 수 있습니다.

HOLD DELAY: ↑ **INH** ↓ INH

↑ ↓ 다이얼을 누른다

HOLD DELAY: ↑ **INH** ↓ INH

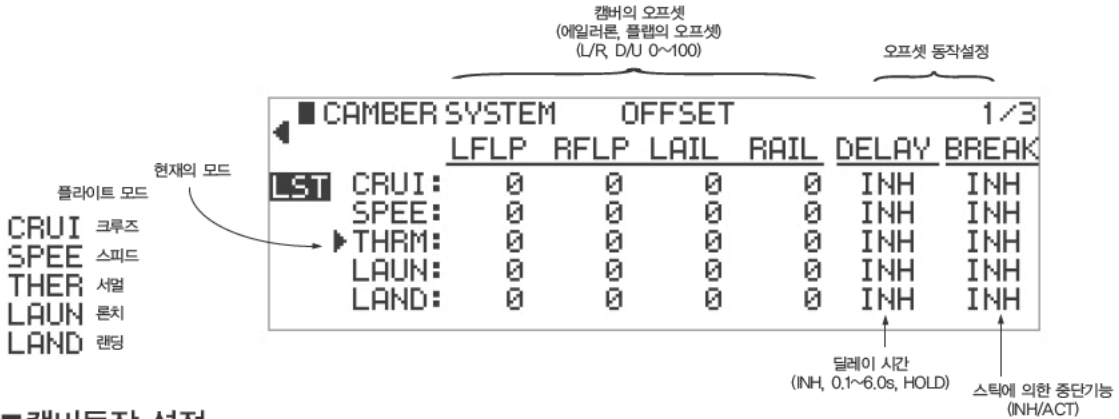
0.1~2.0초로 설정할 수 있습니다.

이 기능은 플라이트 모드마다 설정된 오프셋 양에 의해 캠버를 바꿀 수 있습니다. 캠버는 주익단면의 중심선이며 플랩, 에일러론에 각도를 줌으로써 주익의 특성을 변화시킬 수 있습니다. 동력을 가지지 않는 글라이더에서는 이 기능은 상당히 유효하게 작용하여 동일한 기체로 스피드 중시, 체공시간 중시 등으로 특성을 변화시키며 날릴 수 있게 됩니다.

LFLP(좌 플랩) 및 RFLP(우 플랩)은 듀얼 플랩을 원타입(시스템

설정모드)에서 설정하기 바랍니다.

또한 여기에서 설정하는 오프셋 양에 따른 플랩, 플래퍼론, 엘리베이터 각 트림은 플라이트 모드 SW 조작에 의해 실제 설정위치까지 서보가 변환하는 것을 늦추어 기체의 급격한 자세변화를 약하게 하는 기능이 있습니다. 이 딜레이 동작을 엘리베이터 스틱으로 중단시킬 수도 있습니다.



### ■ 캠버동작 설정

캠버설정은 각 플라이트 모드마다의 좌우 에일러론, 플랩의 캠버 위치를 설정합니다.

### ● 설정방법

다이얼을 돌려 원하는 플라이트 모드마다 좌우 에일러론, 엘리베이터의 수치입력 위치에서 다이얼을 누른 후 다이얼을 돌려 수치를 입력합니다.

설정범위는 ±125%입니다.

### ■ 딜레이 동작설정(1/3)

Delay는 플라이트 모드에서 다른 모드로부터 목적하는 모드로 변환할 때의 설정상태 변화에 걸리는 시간을 늦춥니다.

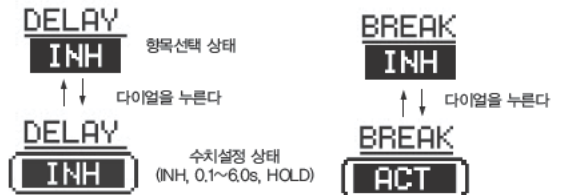
INH는 통상의 SW 변환으로 0.1~6.0초 사이에 딜레이를 설정할 수 있습니다.

또한 HOLD는 SW 변환 이전 상태를 유지하고 엘리베이터 스틱의 브레이크 기능에 의해 변환됩니다.

### ● 설정방법

딜레이 설정은 우선 다이얼을 돌려 설정하고 싶은 수치를 반전 표시시키고 다이얼을 누르면 테두리가 생깁니다. 다음으로 다이얼을 돌리고 설정량을 변경합니다. 스틱위치를 실제로 움직여 STO 키를 눌러 입력하기 바랍니다. 조정 중에 (CLR) 키를 누르면 딜레이 설정에서는 'INH' (무효)로, 스틱위치 설정에서는 U50%(업50%)로 각각 프리셋됩니다.

BREAK는 딜레이 동작을 엘리베이터 스틱에 의해 중단시키는 기능입니다. 이 기능을 유효하게 하기 위해서는 설정을 'ACT'로 하기 바랍니다. 또한 그 중단하는 스틱위치를 임의의 장소로 설정할 수 있습니다. 다음 페이지에서 설정한 수치가 U(업)이라면 그 설정위치보다 아래쪽으로, D(다운)이라면 그 설정위치보다 위쪽으로 엘리베이터 스틱이 있을 경우 딜레이는 중단됩니다. 또한 이 설정치는 각 플라이트 모드 공통입니다.





### ■엘리베이터 스틱설정(2/3)

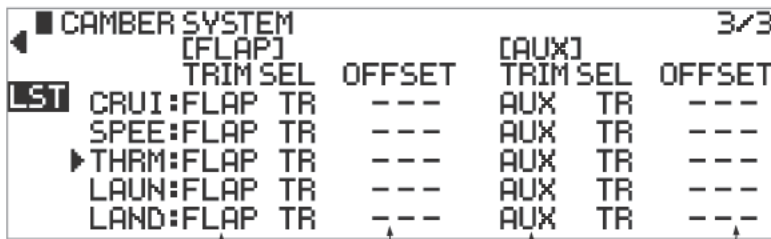
다음 페이지 항목에서 엘리베이터 스틱의 임의의 위치를 브레이크 점으로 할 수 있습니다. 예를 들어 U50이라면 센터로부터 절반 이하로 내리면 달레이 동작은 중단됩니다. 스틱위치를 실제로 움직인 후 STO 키를 눌러 입력하기 바랍니다. 또한 (CLR) 키로 초기치 U50으로 되돌릴 수 있습니다.

엘리베이터 스틱위치로 입력하고 STO로 결정한다.



### ■트림설정(3/3)

이 설정은 플랩, 플래퍼론 트림을 어느 트림레버에 할당할지 플라이트 모드마다 설정할 수 있습니다. 또한 레버(LV)를 선택한 경우에는 센터위치를 오프셋시킬 수 있습니다.



플랩트림 SW 선택

플래퍼론 트림 SW 선택

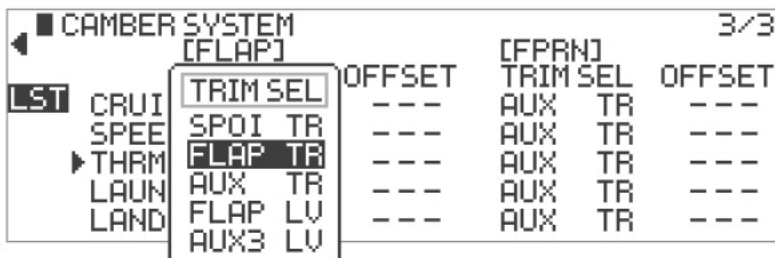
FRAP LV, AUX3 LV를 선택한 경우에는 레버의 오프셋을 입력하면 레버의 센터위치를 변경할 수 있습니다.

### ●설정방법

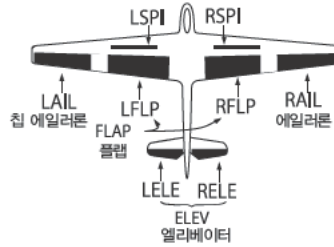
다이얼을 눌러 원하는 SW(SPOI TR, FRAP TR, AUX TR, FRAP LV, AUX3 LV)를 선택합니다.

LV를 선택한 경우에는 레버 센터를 오프셋시킬 수 있습니다.

캠버 시스템의 트림은 통상의 스틱입력과 같은 가동범위를 가집니다.



이 믹싱은 스포일러 스틱(스로틀 스틱)을 사용하여 주익 가동으로 브레이크 조작을 실시하기 위한 믹싱입니다. 또한 머리가 올라가는 것을 억제하기 위한 엘리베이터로의 믹싱과 다음에 나올 스포일러 스틱설정을 실시할 수 있습니다. 임의의 SW에 의해 2계통의 다른 양 및 방향을 세팅할 수 있습니다. 이 믹싱은 스포일러론 또는 크로우라고도 합니다.



SPOI : 스포일러  
 AUX2 또는 듀얼 스포일러 설정시 좌우 스포일러에 대하여 믹싱이 걸립니다. 설정량은 0~100%입니다.  
 FPRN : 플래퍼론  
 좌우 에일러론의 플랩동작에 대해 믹싱이 걸립니다. 설정량은 ±125%입니다.  
 FLAP : 플랩  
 좌우의 플랩에 대해 믹싱이 걸립니다. 설정량은 ±250%입니다.

브레이크 믹싱량

브레이크 동작 개시위치설정

SW 선택

BRAKE SYSTEM POS0	1/3
→ SPOI POS0: +100%	(0~100%)
→ POS1: +100%	
→ FLAP POS0: +0%	(0~250%)
→ POS1: +0%	

현재의 포지션

플래퍼론 믹싱으로

믹싱 포지션

믹싱량

BRAKE SYSTEM POS0	IN	OUT	2/3
→ FPRN POINT-0	0	+0	
→ POS0 POINT-1	50	+0	
POINT-C	100	+0	
DEL	EXP: OFF		IN: 50 OUT: +0

ELE TRIM INPUT을 ACT로 하면 엘리베이터 트림스위치로 이 수치를 미세조정할 수 있습니다.

엘리베이터 믹싱으로

곡선화 기능

BRAKE SYSTEM POS0	IN	OUT	3/3
→ ELEV POINT-0	0	+0	
→ POS0 POINT-1	50	+0	
POINT-C	100	+0	
ELEV TRIM INPUT	EXP: OFF		IN: 50 OUT: +0
DEL	INH		

엘리베이터 트림 입력

● 스포일러 스틱설정

BRAKE START POS.는 스포일러 스틱의 임의의 위치를 브레이크 믹싱의 개시점으로 할 수 있습니다. 예를 들어 50이라는 센터에서 내리면 믹싱이 개시됩니다.

● 브레이크 동작량 설정방법

다이얼을 브레이크 믹싱량으로 이동시키고 다이얼을 눌러 믹싱량을 입력합니다. 스포일러는 0~100%, 플래퍼론은 0~150%, 플랩은 0~250% 까지 설정할 수 있습니다.

● 플래퍼론, 엘리베이터 믹싱 설정방법

스포일러, 플랩의 브레이크 동작량을 입력합니다. 그 다음에 다이얼을 돌려 화면을 바꾸면 플래퍼론, 엘리베이터로의 믹싱화면이 표시되므로 플래퍼론, 엘리베이터로의 믹싱량을 설정하기 바랍니다. 이 믹싱은 커브믹싱을 사용할 수 있습니다. 입력방법은 프로그램 믹싱의 커브믹싱 항목을 참고하기 바랍니다. 수치설정 상태일 때에는 (CLR) 키로 프리셋할 수 있습니다. 또한 ELEV TRIM INPUT을 'ACT'로 하면 Point-0 수치를 엘리베이터 트림 스위치로 조정할 수 있습니다. 비행 중 조정에 이용하기 바랍니다. 그 사이에 엘리베이터 트림 자신은 무효가 됩니다. 또한 조정종료 후에는 반드시 'INH'로 하기 바랍니다.

## ●각 키의 주의점

### ○→SPO(스포일러)

초기설정에서는 AUX2의 동작량을 설정합니다.  
또한 윈타입에서 듀얼 스포일러를 선택하면 LSP, RSP(좌우 스포일러) 채널이 할당됩니다. 좌우 스포일러에 대해 믹싱이 걸립니다.

### ○→FPRN(플래퍼론)

LAIL, RAIL(좌우 에일러론)의 플랩동작에 대해 믹싱이 걸립니다.

### ○→FLAP(플랩)

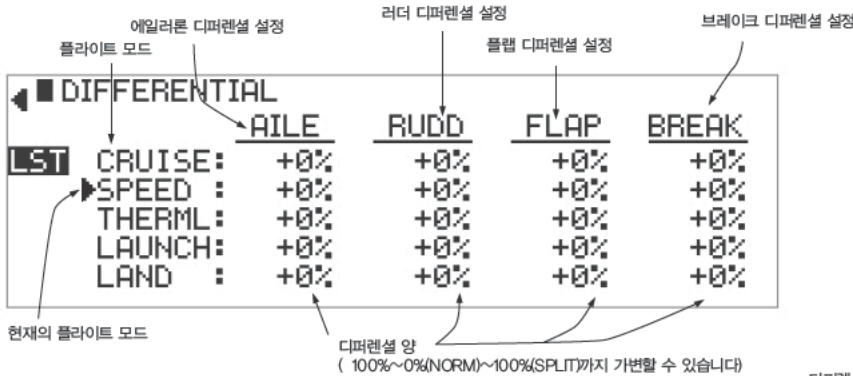
FLAP 채널에 대해 믹싱이 걸립니다. 윈타입에서 듀얼 플랩을 설정하면 LFLP, RFLP(좌우 플랩) 채널에 믹싱이 걸립니다.

### ○윈타입에서 듀얼 엘리베이터를 설정하면 LELE, RELE(좌우 엘리베이터) 채널에 믹싱이 걸립니다.

# 11 디퍼렌셜(DIFFERENTIAL)

## ■에일러론 디퍼렌셜

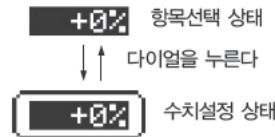
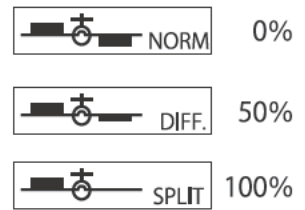
이 기능은 에일러론 조작시에 내린 날개 쪽이 올린 날개보다도 큰 공기저항을 받게 됨으로써 목적하는 선회방향과는 반대방향으로 기수가 움직이는 현상(어드밴스 요우)을 경감시키기 위한 것입니다.



그림과 같이 좌우 에일러론 동작에 차동이 걸립니다. 롤 축, 어드밴스 요우 등의 보정에 이용하기 바랍니다. 또한 본 송신기는 플라이트 모드마다 수치를 조정할 수 있습니다.

## ●설정방법

수치의 설정은 다이얼을 돌려 설정하고 싶은 채널의 각 설치 수치부를 반전표시시키고 다이얼을 누르면 테두리가 생기므로 다이얼을 돌리고 설정량을 변경합니다.  
다시 한 번 다이얼을 누르면 선택상태로 돌아옵니다.  
또한 설정량 조정 중에 (CLR) 키를 누르면 0%로 되돌릴 수 있습니다.



다이얼을 눌러놓음으로써 수치를 증감시킬 수 있습니다.  
(CLR) 키로 프리셋(0%)으로 되돌릴 수 있습니다.

## ■플랩 디퍼렌셜

듀얼 플랩 선택시 프로그램 믹싱의 FLAI으로의 믹싱과 플래퍼론 믹싱의 AILE→FLAP에 대해 디퍼렌셜이 걸립니다.

## ■러더 디퍼렌셜

V테일 선택과 듀얼 러더 설정시, 좌우 러더 동작에 차동이 걸립니다.

## ■브레이크 디퍼렌셜

디퍼렌셜 설정시에 스포일러 스틱에 연동하여 디퍼렌셜 양을 없애는 작용을 시키는 것입니다. 스포일러(스로틀) 스틱 풀 하이로 0%, 풀 로우로 설정량 상당부분이 사라집니다.  
버터플라이 동작시, 디퍼렌셜 동작이 방해가 되는 경우 등에 사용됩니다.

플랩, 러더의 디퍼렌셜은 윈타입(시스템 설정모드)에서 듀얼을 설정한 경우에만 가능합니다.

## 12 플래퍼론 믹싱<FLAPERON MIX>

이것은 플랩에서 플래퍼론 및 엘리베이터와 에일러론에서 플랩으로의 믹싱기능으로 플라이트 모드마다, 그리고 플래퍼론, 엘리베이터에 독립적으로 믹싱량 설정이 가능합니다. 또한 이 믹싱량은 플랩 레이트 기능에서의 설정치가 기준이 되므로 먼저 플랩 레이트 설정을 실시한 다음에 여기에서 조정할 것을 추천합니다.

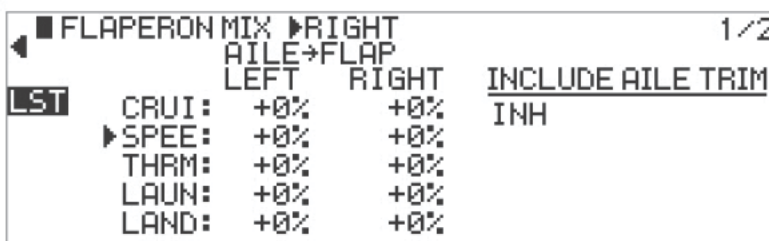
또한 사전에 설정한 엘리베이터의 동작량을 플랩동작에 연동시킴으로써 플랩조작에 의해 일어나는 피치변화를 보정할 수 있습니다.

### ■에일러론→플랩믹싱

이 믹싱은 에일러론 조작에 따른 플랩으로의 믹싱으로 듀얼 플랩에서 플랩을 에일러론으로도 사용함으로써 롤을 하기 쉽게 됩니다. 또한 싱클 플랩일 때에는 에일러론에서 플랩동작으로의 믹싱이 됩니다.

믹싱방향을 반대로 하고 싶은 경우에는 마이너스 방향으로의 믹싱량을 늘리기 바랍니다.

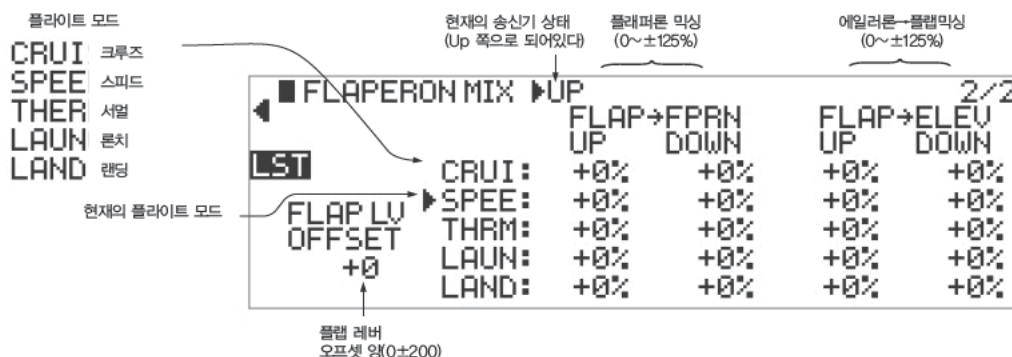
또한 INCLUDE AILE TRIM을 ACT로 하면 플랩에도 에일러론 트림이 걸립니다.



### ■플랩→플래퍼론, 엘리베이터 믹싱

플랩 레버 조작시의 엘리베이터 및 플래퍼론으로의 믹싱량은 0(뉴트럴)을 중심으로 D(다운) 및 U(업) 양방향의 양을 설정할 수 있습니다.

가변량은 양방향 모두 엘리베이터 0±125%, 플래퍼론 0±125% 범위입니다.

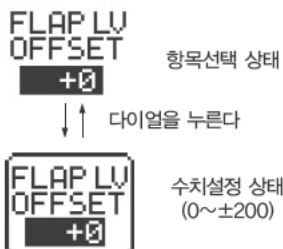
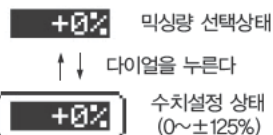


### ●설정방법

우선 다이얼을 돌려 설정하고 싶은 믹싱량의 표시를 반전표시시키고 다이얼을 누르면 테두리가 생기므로 다이얼을 돌려 설정량을 조정합니다. 또한 이때 (CLR) 키를 누르면 0%로 되돌릴 수 있습니다. 다시 한 번 다이얼을 누르면 항목선택 상태로 돌아갑니다.

### ●오프셋(믹싱 기준점의 이동)의 설정

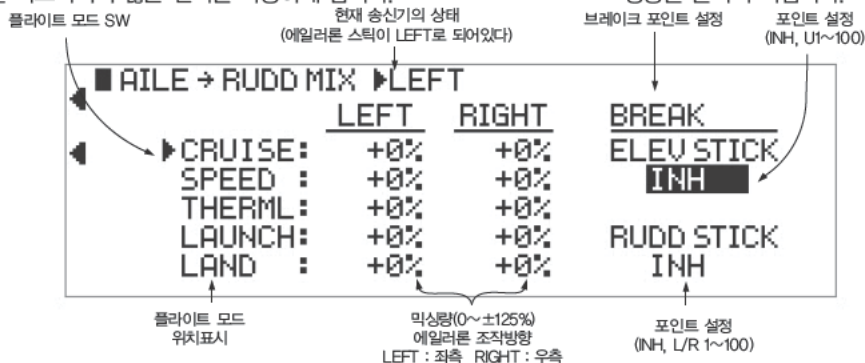
디바이스 실렉트에서 플랩의 입력을 레버로 하고 있는 경우에 플랩 레버의 임의의 위치를 믹싱 기준점으로 할 수 있습니다. 예를 들어 어느 위치를 기준으로 믹싱을 걸 수도 있습니다. 플랩 레버의 센터(뉴트럴)를 기준으로 오프셋 양을 결정합니다. 오프셋 위치의 확인은 레버를 움직여 상하의 수치가 변환하는 기준점을 확인합니다. 또한 (CLR) 키로 0으로 프리셋할 수 있습니다. 또한 여기에서의 오프셋 설정은 플랩 레이트 기능에서의 U(업)/D(다운)의 변하는 기준점에 영향을 미칩니다.



# 13 에일러론→러더믹싱(AILE→RUDD MIX)

이 믹싱은 에일러론 조작에 따르는 러더로의 믹싱으로 옆으로 잘 미끄러지지 않는 선회를 가능하게 합니다.

믹싱방향을 반대로 하고 싶은 경우에는 마이너스 방향으로의 믹싱량을 늘리기 바랍니다.



- 플라이트 모드 명칭
- CRUISE 크루즈
  - SPEED 스피드
  - THERML 서열
  - LAUNCH 론치
  - LAND 랜딩

## ●설정방법

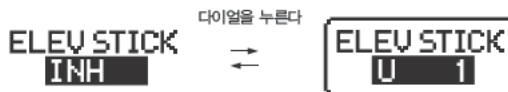
우선 설정하고 싶은 플라이트 모드가 좌측인지 우측인지를 결정합니다. 표시부를 다이얼을 돌려 반전표시시키고 다이얼을 누르면 그 부분에 테두리가 생기고 다이얼을 돌리면 믹싱량이 증감됩니다.

수치를 결정했으면 다시 한 번 다이얼을 누르기 바랍니다. 수치 설정 상태에서 (CLR) 키를 누르면 믹싱량이 초기치(0%)로 돌아갑니다.

## ●브레이크 포인트 설정

엘리베이터, 러더스틱의 임의의 위치보다 스틱을 기울인 경우 믹싱을 무효로 하는 포인트를 설정할 수 있습니다. 예를 들어 러더스틱 L/R50이라면 센터에서 절반 이상 기울이면 이 믹싱이 무효가 됩니다.

또한 (CLR) 키로 'INH' (무효) 상태로 프리셋할 수 있습니다.

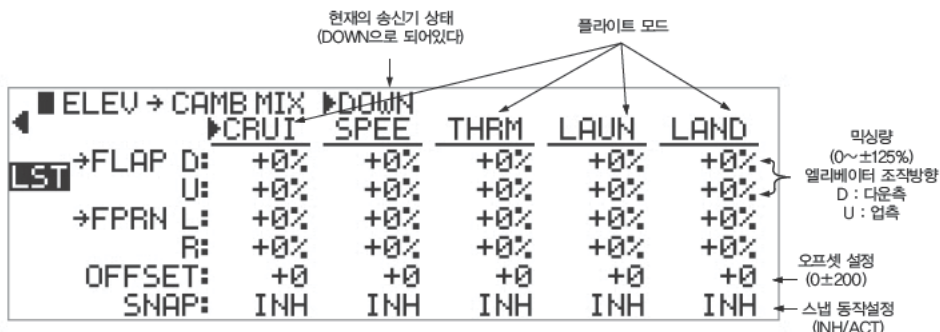


엘리베이터 스틱은 U(업)만의 설정입니다. 러더스틱은 L/R(좌우) 같은 양의 설정입니다.

# 14 엘리베이터→캠버믹싱(ELEV→CAMB MIX)

엘리베이터 조작에 캠버를 연동시키고 싶은 경우에 사용합니다. 엘리베이터 업으로 캠버가 내려가도록 믹싱을 설정하면 양력을 증가시킬 수 있습니다.

업, 다운 쪽 각각 다르게 믹싱량을 설정할 수 있습니다. 믹싱방향을 반대로 하고 싶은 경우에는 믹싱량을 마이너스로 합니다.



- 플라이트 모드 명칭
- CRUI 크루즈
  - SPEED 스피드
  - THRM 서열
  - LAUN 론치
  - LAND 랜딩

## ●설정방법

우선 설정하고 싶은 플라이트 모드가 업 쪽인지 다운 쪽인지를 결정합니다. 표시부를 다이얼을 돌려 반전표시시키고 다이얼을 누르면 그 부분에 테두리가 생기고 다이얼을 돌리면 믹싱량이 증감됩니다.

수치를 결정했으면 다시 한 번 다이얼을 누르기 바랍니다. 수치설정 상태에서 (CLR) 키를 누르면 믹싱량이 초기치(0%)로 돌아갑니다.

## ●오프셋(믹싱 기준점의 이동) 설정

엘리베이터 스틱의 임의의 위치를 믹싱 기준점으로 할 수 있습니다. 예를 들어 '0'에서는 스틱의 센터위치가 기준점이 됩니다.

## ●스냅 동작설정

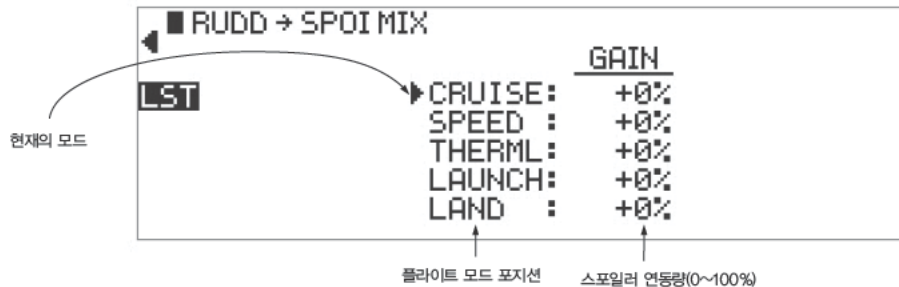
SNAP을 ACT로 하면 OFFSET에서 설정한 수치에 엘리베이터 스틱이 도달하면 설정된 위치로 플랩, 플레퍼론이 이동합니다.

# 15

## 러더→스포일러 믹싱(RUDD→SPOI MIX)

이 기능은 무미익기 등에서 러더가 없는 기체의 경우 스포일러를 드래그 러더로 사용할 수 있도록 믹싱을 걸 수 있습니다. 또한 통상의 기체에도 러더조작시에 스포일러를 연동시킴으로써 기체를 선회하기 쉽도록 할 수 있습니다.

이 기능을 사용하기 위해서는 윙타입(시스템 설정모드)에서 'Dual SPOI'를 설정하기 바랍니다. 듀얼 스포일러일 때에만 설정할 수 있습니다.



### ●설정방법

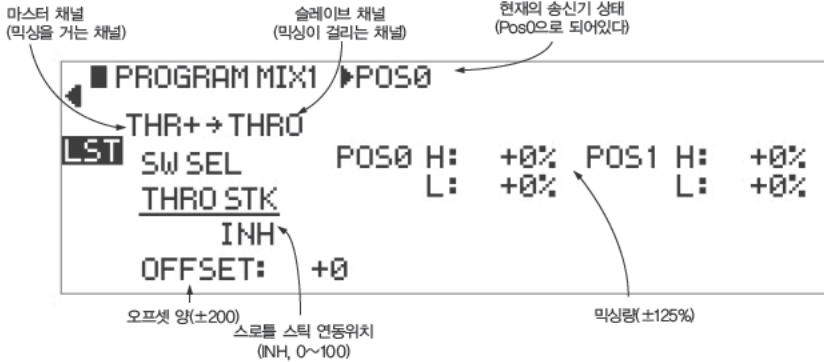
우선 설정하고 싶은 플라이트 모드의 수치 표시부를 다이얼을 돌려 반전표시시키고 다이얼을 누르면 그 부분에 테두리가 생기고 다이얼을 돌리면 설정량이 증감됩니다.

수치를 결정했으면 다시 한 번 다이얼을 누르기 바랍니다. 수치설정 상태에서 (CLR) 키를 누르면 믹싱량이 초기치(0%)로 돌아갑니다.

본 송신기는 6계통의 프로그램 믹싱을 장비하고 있습니다. 그 중 믹싱 4~6의 3계통은 마스터 채널의 임의의 위치에서 자유롭게 믹싱량을 설정할 수 있는 커브믹싱으로 되어있습니다. 다음 표시는 믹싱이 액티브(ACT)일 때의 것입니다. 이 항목 설정 전에 우선 전 서보를 현재의 위치에 고정(HOLD) 시킬지 안할지를 대답합니다. 다음 조정에서 스로틀 스틱을 이동시키므로 엔진을 회전시킨 채로 조정할 때에는 'YES'를 선택하기 바랍니다.

서보홀드로 이 항목에 들어온 경우 이 항목에서 빠져나가기 위해서는 스로틀 스틱을 풀 슬로우로 하기 바랍니다.

■믹싱 1~6 노멀믹싱 설정



●채널설정

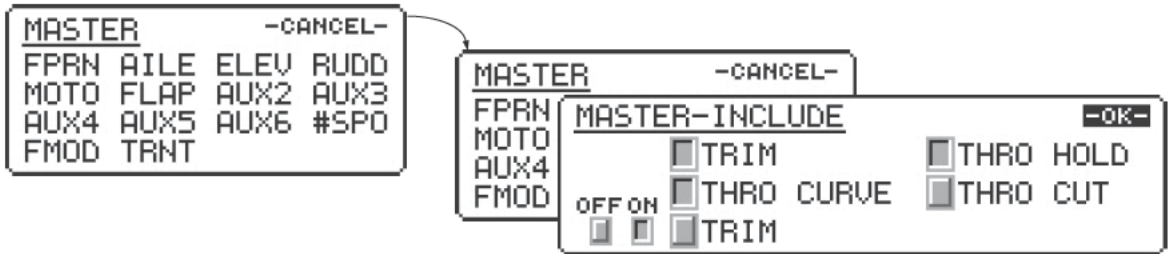
마스터 채널(또는 슬레이브 채널) 부분을 반전표시시키고 다이얼을 누르면 채널선택 화면이 나오므로 이 중에서 임의의 채널을 선택합니다. 다이얼을 돌려 설정하고 싶은 채널에 맞추고 다시 한 번 다이얼을 눌러 결정합니다. 이때 오른쪽 아래에 CANCEL이라는 표시가 뜹니다. 이 키를 선택하면 선택을 개시하기 이전 상태로 돌아갈 수 있습니다.

●조작 SW의 선택법

각 프로그램 믹싱은 임의의 레버 스위치, 스틱 포지션 SW에 의해 ON/OFF시킬 수 있습니다.

●믹싱해제

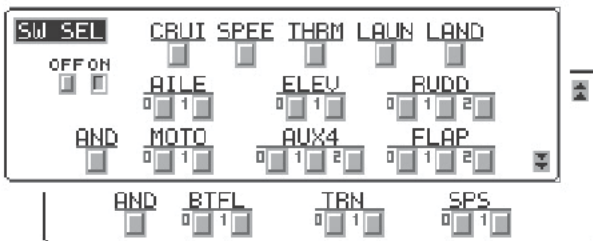
이 기능을 해제하고 싶은 경우에는 마스터 채널 선택시에 (CLR) 키를 누르면 됩니다.



마스터 채널을 선택 한 후 마스터 채널에 트림, 듀얼레이트 등 마스터 채널에 영향을 주는 믹싱을 포함하여 믹싱을 걸지, 걸지 않을지 표시된 화면에서 선택할 수 있습니다.

●조작 SW의 선택법

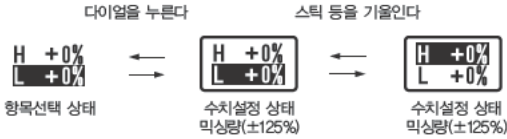
각 프로그램 믹싱은 임의의 레버 스위치에 의해 ON/OFF시킬 수 있습니다. 선택가능한 레버 스위치의 표시 및 ON이 되는 위치는 아래와 같습니다.



주)플라이트 모드, SPS가 설정되어 있지 않은 상태에서는 표시가 그레이로 되어 설정할 수 없습니다.

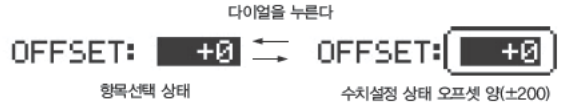
## ●믹싱량 설정

다이얼을 돌려 'GAIN' 을 반전표시시키고 다이얼을 누르면 수치 설정 상태가 됩니다. 다음으로 마스터 채널의 스위치 등을 조정하고 싶은 쪽으로 기울이고 한쪽씩 각각에 믹싱량을 설정합니다. 믹싱방향을 반대로 하고 싶은 경우에는 믹싱량을 마이너스로 합니다. 믹싱의 기준점은 센터이지만, 다음 항목의 오프셋 설정에서 믹싱의 기준점을 이동시킬 수 있습니다. 이동시키면 그 점을 기준으로 하여 마스터 채널 조작방향 표시가 변합니다. 또한 (CLR) 키로 0%로 돌아옵니다.



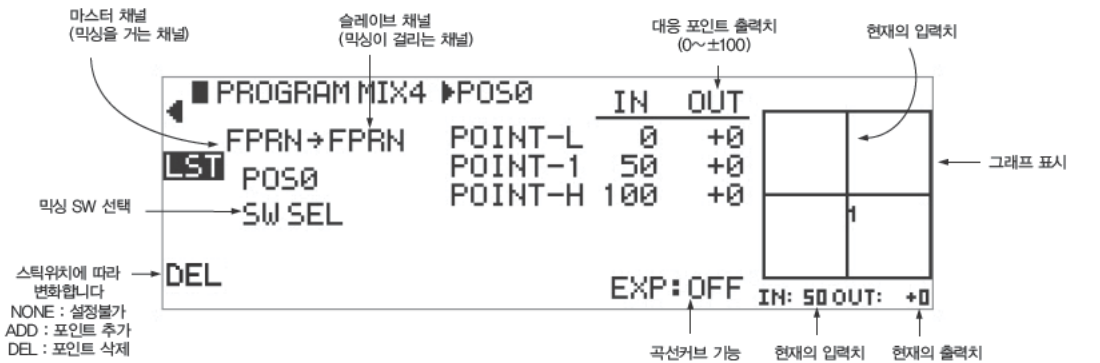
## ●오프셋(믹싱의 기준점의 이동) 설정

마스터 채널의 임의의 위치를 믹싱 기준점으로 할 수 있습니다. 예를 들면 스로틀 스틱과 같이 뉴트럴이 없는 경우에 사용하여 어느 위치를 기준으로 믹싱을 거는 것이 가능하게 됩니다. 각 스틱 및 레버의 센터(뉴트럴)를 기준으로 오프셋 양을 결정합니다. 오프셋 위치의 확인은 송신기의 상태 표시부에서 실시하고 스틱 등을 움직여 상하의 수치가 변하는 기준점을 확인합니다. 또한 (CLR) 키로 0으로 되돌아옵니다.



## ■믹싱 4~6 커브믹싱 설정

믹싱의 4~6을 선택한 경우 먼저 노멀믹싱인지 커브믹싱인지를 선택해야 합니다. 노멀믹싱의 경우에는 앞의 내용을 참조하기 바랍니다. 선택했으면 서보홀드를 실시할지 하지 않을지를 선택합니다. 'YES' 로 전 서보를 홀드합니다. 채널설정, 믹싱 SW 선택은 전 항목의 설명을 참조하기 바랍니다.



## ●포인트 수치입력

각 포인트의 수치설정도 다이얼을 돌려 설정하고 싶은 포인트를 반전표시시키고 다이얼을 누르면 아래 그림과 같이 테두리로 감싸인 상태가 됩니다. 이 상태에서 다이얼을 돌리면 수치가 증감합니다. 이 상태일 때 (CLR) 키로 프라셋으로 되돌아갈 수 있습니다. 클리어하면 각 포인트는 대응 포인트의 스틱위치 수치로 됩니다.



## ■중간 포인트에 관해

출하시 모든 플라이트 모드가 그림과 같이 50인 장소에 중간 포인트1이 설정되어 있습니다. 또한 중간 포인트는 자유로운 장소에 설치할 수 있으며, 최대 3군데까지 늘릴 수 있습니다. 이 상태에서 중간 포인트를 추가, 삭제하는 경우 스틱을 움직여 설정하고 싶은 장소에 맞춥니다. 설정가능하면 평선 키 부분이 'ADD' 표시로 되므로 키를 눌러 포인트를 추가합니다. 포인트 명칭은 왼쪽부터 1, 2로 자동적으로 변화합니다.

## ●곡선커브(EXP) 기능

이 커브믹싱은 각 포인트 사이를 직선으로 잇는 절선의 커브(초기상태)와 매끄러운 곡선으로 잇는 커브를 선택할 수 있습니다. EXP를 다이얼로 'ON' 하면 꺾인 선은 곡선이 되고 각 포인트 부근에서의 출력치 변화가 보다 매끄러워집니다. 이 기능을 OFF로 하기 위해서는 다시 다이얼을 누르면 됩니다.

또한 삭제하는 경우에는 추가방법과 같이 스틱을 움직여 삭제하고 싶은 포인트에 맞추고 평선 키를 누르면 됩니다. 그리고 설정하고 싶은 포인트가 다른 포인트와 너무 접근한 경우에는 무엇도 표시되지 않고 설정할 수 없습니다. 필요하지 않는 포인트는 가능한 설정하지 않기 바랍니다.



TRIM SYSTEM			
	SPOI	4	
LST	AILE	4	L.S.T.
	ELEV	4	L.S.T.
	RUDD	4	L.S.T.
	FLAP	1	
	FPRN	1	

트림 동작량

트림타입 설정

에일러론 러더 트림 : 플라이트 모드마다 설정할지 공통으로 할지를 결정합니다.

여기에서는 각 트림의 동작량 및 동작타입을 설정합니다. 각 트림은 1스텝(1회의 클릭음으로 움직이는 양) 움직였을 때의 동작량을 1~10 사이에서 조정합니다.

(CLR) 키로 초기치인 4로 세팅됩니다. 그리고 여기에서의 설정치에 관계없이 트림조작에 의한 뉴트럴점 통과시에는 뉴트럴 위치에서 증감이 일시정지(센터클릭 기능)합니다.

### ●트림타입

에일러론, 엘리베이터, 러더트림의 동작타입을 변경할 수 있습니다. 다이얼을 돌려 변경하고 싶은 채널명을 반전표시시킵니다. 그 상태에서 다이얼을 누르면 해당하는 스위치가 변환합니다. 'NORM'는 통상적인 트림동작입니다. 서보의 동작범위 전체가 변화합니다.

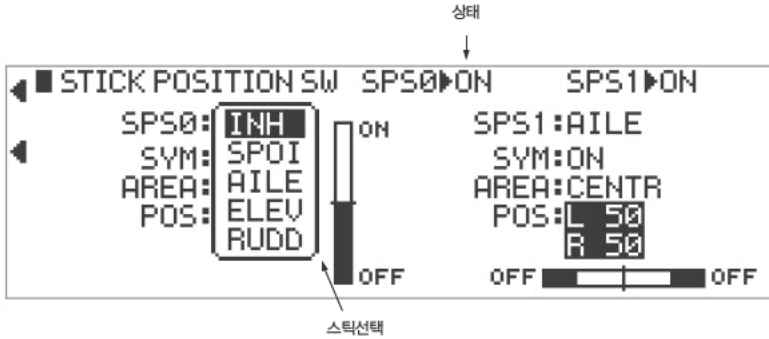
'L.S.T.'(리미트 스트로크 트림)는 각 스틱센터(뉴트럴) 위치에서 설정된 트림량이 최대가 되고 스틱 양끝 위치에서 트림의 영향이 사라집니다. 이로 인해 좌우타각 조정에서 정해진 최대 타각은 트림량에 따라 변화하지 않습니다.

# 18

## 스틱 포지션 스위치<STICK POSITION SW>

여기에서는 임의의 스틱동작 영역에 경계선을 설정함으로써 스위치와 같이 동작시키게 할 수 있습니다.

이 설정을 하면 지금까지 각 미션화면의 'SW SEL' 항목 중에서 할 수 없었던 SPS 항목을 선택할 수 있게 됩니다. 또한 미션뿐만 아니라, 타이머 조작에도 사용할 수 있습니다.

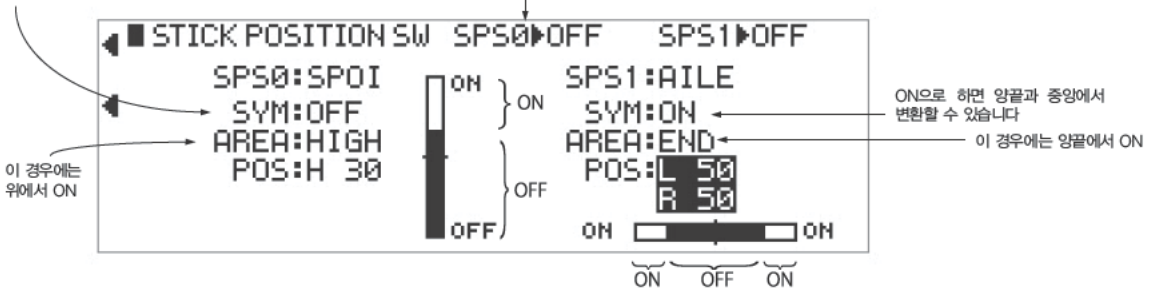


### ● 설정방법

우선 SPS0, 1 중에 설정하고 싶은 번호의 항목을 다이얼을 돌려 반전표시시키고 다이얼을 누르면 그 부분이 테두리로 감싸이게 되므로 다이얼을 돌려 선택합니다. 사용하는 스틱이 결정되었으면 다시 한 번 다이얼을 누르기 바랍니다. 아래 그림과 같이 항목과 그림이 나옵니다.



이 경우에는 오른쪽 막대그래프와 같이 위에서 ON, 아래에서 OFF가 됩니다 송신기의 상태표시

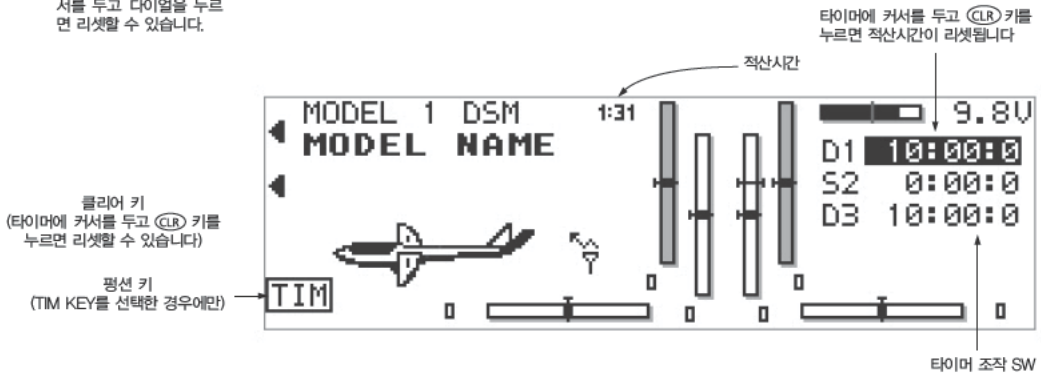
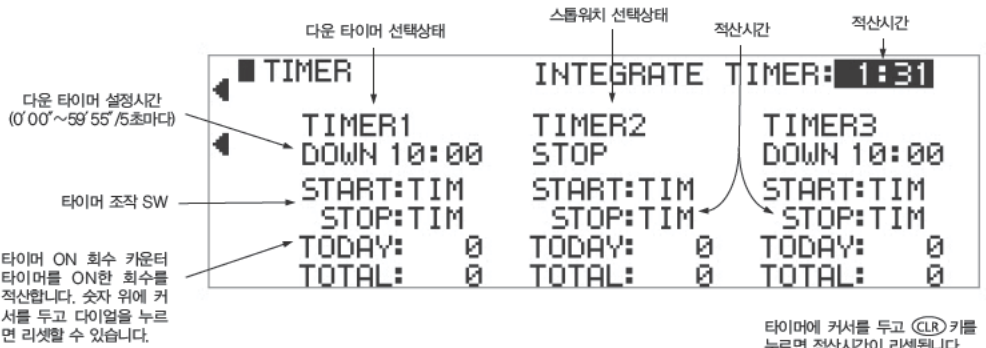
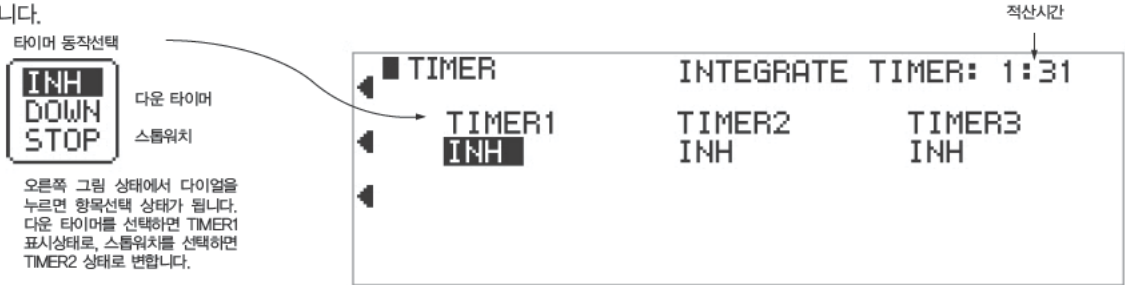


'POS'에서는 ON/OFF 경계선이 설정되고 수치가 0일 때 쌍방의 영역이 절반씩인 상태로 됩니다. 또한 'AREA'는 ON의 영역을 스틱 중 어느 쪽에 할당할지를 설정할 수 있습니다. 양끝에 ON/OFF 영역을 할당하고 싶은 경우에는 'SYM'을 ON으로 하기 바랍니다.

'ON'과 'SYM'의 조합으로 4종류의 설정이 가능합니다. 'POS'의 수치는 스틱이 중앙일 때 0, 양끝에 있을 때에는 100이 됩니다.

본 송신기는 적산시간 표시기능과 3계통의 독립된 타이머 기능을 가지고 있습니다. 아래 그림(위에서 두 번째)에는 각각의 타이머 설정부 외에 화면 오른쪽 위의 적산시간 조작부가 표시됩니다.

이들 설정을 실시하면 아래 그림(위에서 3번째)과 같이 통상적인 표시정보와 함께 타이머 정보가 표시됩니다.



■ 타이머 기능

카운트 중에는 알람으로 시간경과를 알릴 수 있습니다. 적당히 설정하기 바랍니다.

다운 타이머는 0을 지나면 업 카운트로 바뀌고 시간표시에 +표시가 나옵니다. 이때의 업 카운트는 59'59'(59분59초)까지입니다. 스톱위치 설정시에는 0부터 업 카운트를 개시하고 59'59'(59분59초)까지 카운트합니다.

타이머는 통상표시 상태로 사용합니다. 클리어하는 경우에는 다이얼을 돌리고 클리어하고 싶은 타이머를 반전시킨 다음 CLR 키를 누르면 됩니다. 다운 카운트 중에 CLR 키를 누르면 설정한 시간에 클리어하고 카운트는 멈춥니다. 또한 스톱위치 설정시에는 0'00'으로 클리어하고 카운트는 멈춥니다.

■ 적산시간

적산시간은 각 모델마다 있습니다. 100시간에서 0으로 돌아옵니다. 각 기체의 관리시기 등의 기준으로 삼기 바랍니다.

● 타이머 조작 SW의 선택법

START부의 SW 표시를 다이얼을 돌려 반전표시 상태로 하고 다이얼을 누르면 아래 그림과 같이 스위치를 선택할 수 있게 됩니다.

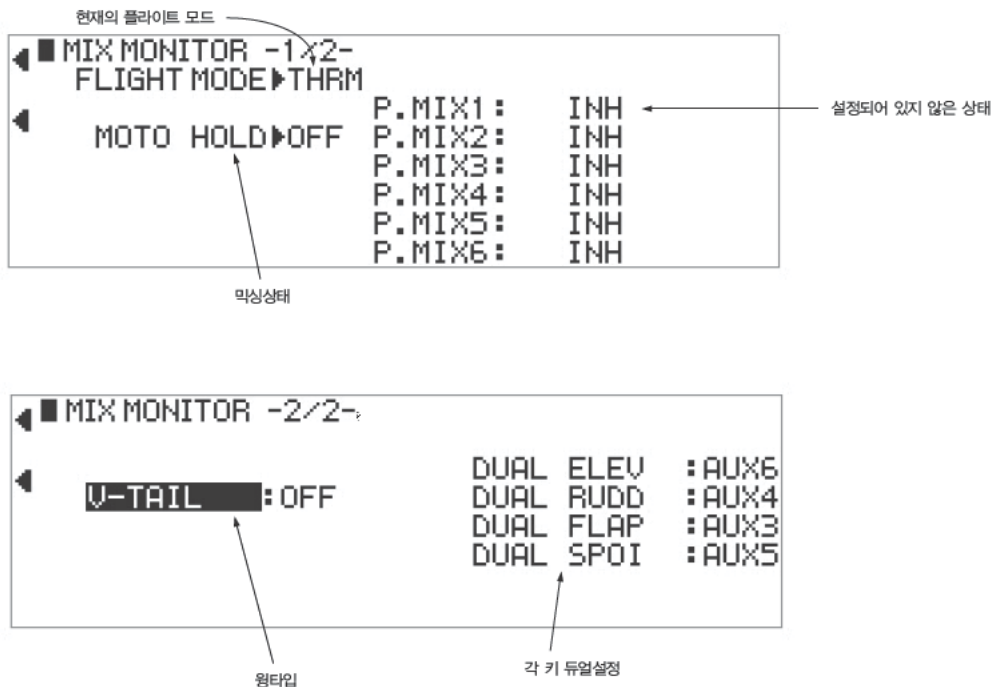
TIM KEY는 통상표시 화면의 평선 키로 스냅을 SW와 함께 스타트/스톱을 반복합니다.

SPS0, 1은 스틱 포지션 스위치로, 그레이로 표시되어 있을 경우 SPS의 기능을 설정하면 통상표시가 되어 선택할 수 있게 됩니다.



STOP일 경우에만 INH 설정이 있습니다.

위의 그림과 같은 상태일 때 CLR 키를 누르면 적산시간이 클리어(0:00)로 프리셋됩니다.

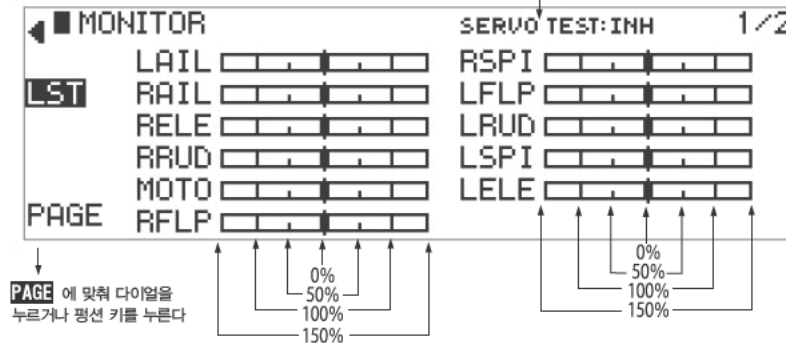


여기에서는 플라이트 모드마다의 믹싱상태를 알 수 있습니다. 사용되고 있는 믹싱은 'ON', 사용되고 있지 않은 믹싱은 'OFF'로 표시되고 설정되어 있지 않은 믹싱은 'INH'로 표시됩니다. 또한 다이얼을 변경하고 싶은 믹싱의 항목으로 이동시키고 다이얼을 누르면 그 믹싱설정 화면으로 직접 이동할 수 있습니다.

이 기능은 서보동작 테스트 기능이 있는 각 채널의 서보동작 및 A.D.T. 양을 송신기의 표시화면에서 모니터하기 위한 것입니다. 서보동작 표시는 막대표시 중심의 선이 뉴트럴 위치입니다. 이것을 중심에서 상하 각각 순서대로 타각 50%, 100%의 위치로 눈금이 있고 상하 양끝이 최대 타각 150%입니다.

여기에서의 움직임은 모든 조정이나 믹싱 등을 포함한 것입니다. 각 표시위치에 관해서는 대략적인 기준으로 삼기 바랍니다. 다음으로 트림량은 각 플라이트 모드별로 일람표시로 확인할 수 있습니다. PAGE 키로 화면은 변환됩니다.

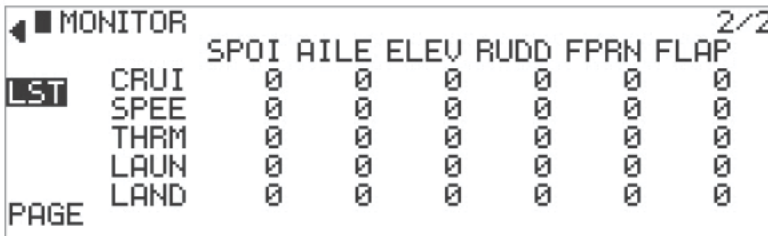
서보동작 표시



설정 중의 채널

- LAIL...좌 에일러론
- RAIL...우 에일러론
- ELEV...엘리베이터
- RUDD...러더
- MOTO...모터
- FLAP...플랩
- AUX2...에비(AUX2)
- AUX3...에비(AUX3)
- AUX4...에비(AUX4)
- AUX5...에비(AUX5)
- AUX6...에비(AUX6)
- GYRS...자이로
- LTAL...좌 테일
- RTAL...우 테일
- RELE...우 엘리베이터
- LELE...좌 엘리베이터
- RRUD...우 러더
- LRUD...좌 러더
- RFLP...우 플랩
- LFLP...좌 플랩
- LSPI...좌 스포일러
- RSPI...우 스포일러

트림량 표시



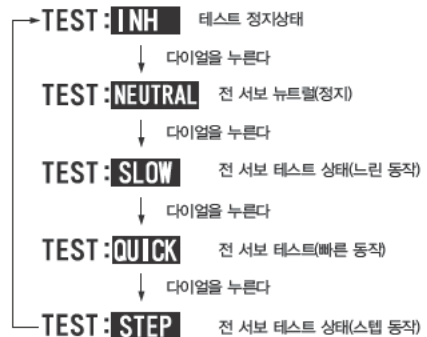
왼쪽 그림은 디바이스 선택(시스템 모드)에서 '플라이트 모드'를 설정한 경우입니다.

●서보 테스트 동작변환

서보 테스트는 서보동작 화면의 SERVO TEST 부분에서 변환됩니다. 오른쪽 그림과 같이 다이얼을 누를 때마다 변환합니다.

- NEUTRAL : 전 서보 뉴트럴.
- SLOW : 전 서보가 동시에 천천히 동작합니다.
- QUICK : 전 서보가 동시에 빨리 동작합니다.
- STEP : 각 서보가 순서대로 한쪽씩 동작합니다.

이 서보 테스트에서는 리미트 어저스터만 유효하게 작용합니다.



# 12 시스템 설정모드 기능의 사용방법

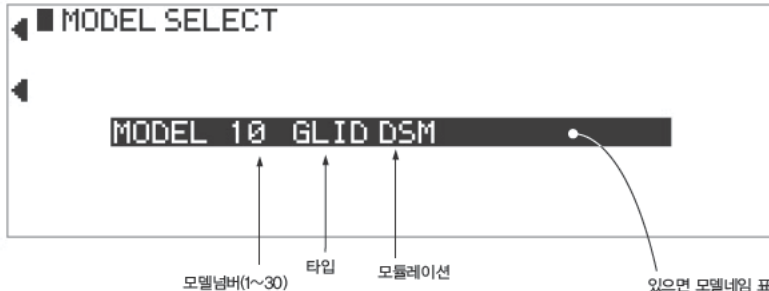
평선모드에서 SYSTEM LIST를 선택하면 시스템 설정모드의 리스트 화면이 됩니다. 이 모드에서 기본적인 설정을 합니다.

## 1 모델선택<MODEL SELECT> (시스템 설정모드)

본 송신기는 30대분의 다른 기체 세팅이나 다른 타입의 세팅 전부의 설정을 보존시켜둘 수 있습니다. 타입선택 기능도 각 모델마다 자유롭게 실시할 수 있으므로 다기능으로 사용할 수도 있습니다.

모델1은 헬기, 2는 비행기 등과 보존하는 것이 가능합니다. 또한 모델선택을 잘못하지 않도록 모델네임(다음 항목)을 활용하기 바랍니다. 모델설정이 되어있지 않은 곳을 선택하면 워저드 입력이 시작됩니다.

### ■모델선택 기능



위의 그림과 같은 상태에서 다이얼을 눌러 모델변환 상태(오른쪽 그림)로 하면 다이얼을 돌려 모델을 선택할 수 있습니다. 다시 다이얼을 누르면 확정됩니다.

MODEL 1	HELI DSM
MODEL 2	ACRO DSM
MODEL 3	GLID SPCM
MODEL 4	GLID DSM
MODEL 5	ACRO DSM
MODEL 6	ACRO DSM

## 2 모델카피, 삭제<COPY/ERASE> (시스템 설정모드)

이 기능은 현재의 모델의 모든 설정 데이터를 다른 모델로 전송하거나 삭제하는 것입니다.

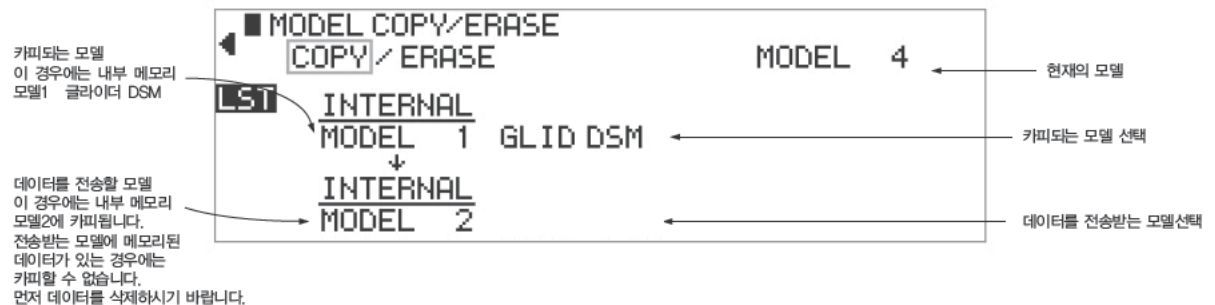
**●주의사항**  
전송되는 곳에 데이터가 있는 경우에는 데이터 카피를 할 수 없습니다. 사용가능한 SD 카드는 FAT(32, 16)로 포맷된 16GB 이하의 것입니다.

### ■모델카피

#### ●INTERNAL(내부 메모리)⇔INTERNAL의 경우

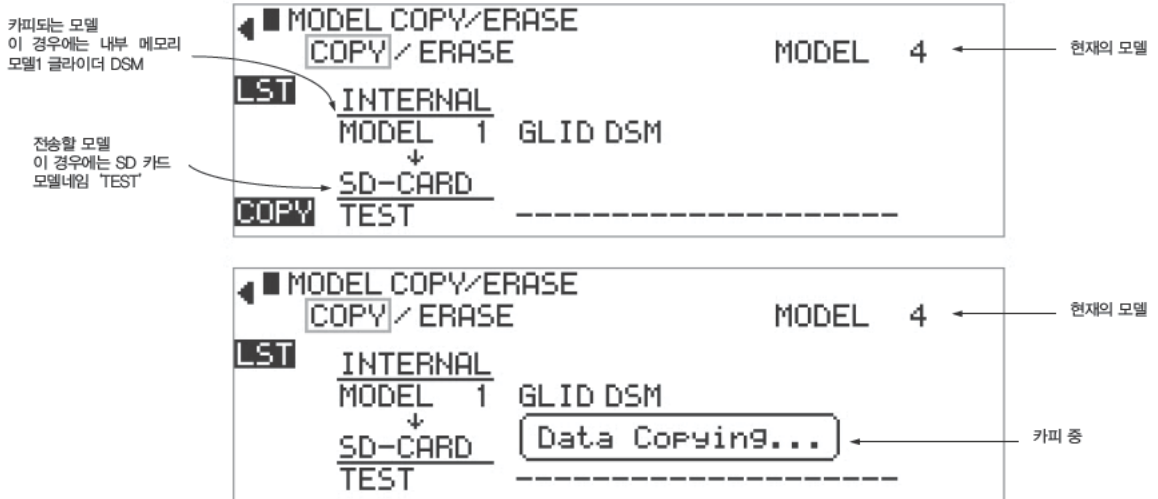
다이얼로 커서를 카피되는 모델선택으로 이동시키고 다이얼을 누릅니다.

카피하고 싶은 모델을 골라 다이얼을 다시 누른 후 마찬가지로 전송할 모델도 선택하여 COPY 키를 누르기 바랍니다.



●INTERNAL⇔SD-CARD의 경우

INTERNAL⇔INTERNAL과 같이 데이터를 전송할 모델을 선택합니다.  
 전송할 곳이 SD-CARD인 경우에는 그 모델에 모델네임을 입력하기 바랍니다.  
 (입력방법은 모델네임 항목을 참고하기 바랍니다. SD-CARD의 경우에는 모델  
 네임이 8문자입니다.)  
 이 모델네임이 중복되거나 공백인 경우에는 SD-CARD에 보존할 수 없습니다.  
 모델네임을 입력한 후 COPY 키를 누릅니다.  
 'Data Copying' 표시 후에 'All OK!' 표시가 나오면 완료입니다.



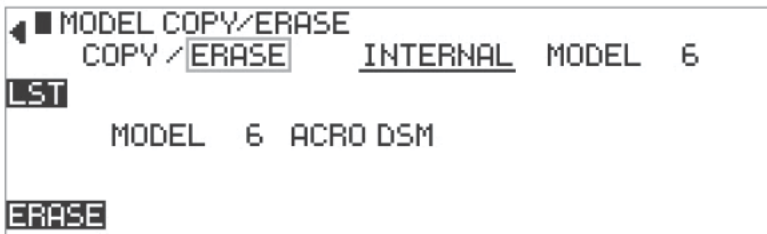
●INTERNAL⇔TRANSFER의 경우

전원을 끄고 DSC 잭에 트레이너 코드를 접속한 후 카피되는 모델을 선택하고  
 수신측 TX 준비가 되었으면 COPY 키를 누릅니다.



■모델삭제

다이얼을 돌려 'ERASE'를 선택한 후 다이얼을 누르기 바랍니다.  
 삭제하고 싶은 모델을 모델카피와 마찬가지로 선택하여 ERASE 키를 누릅니다.  
 'Are you sure?' 표시에서 YES 키를 누르면 모델이 삭제됩니다.  
 또한 현재의 모델을 삭제한 경우에는 워저드 입력이 시작됩니다.



본 모드일 때에는 절대로 SD 카드를 빼거나 넣지말기 바랍니다.  
 데이터가 사라질 우려가 있습니다.

### 3

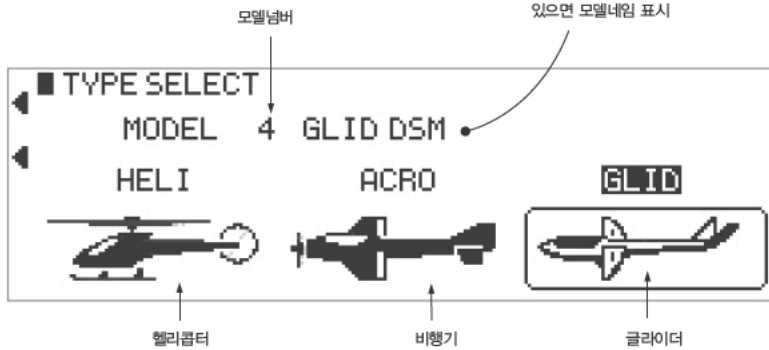
## 헬리콥터, 비행기, 글라이더용으로의 변환

### 타입선택 기능<TYPE SELECT>

(시스템 설정모드)

본 송신기는 타입선택 기능을 사용함으로써 헬기, 비행기 또는 글라이더 전용의 기능설정이 가능합니다. 모델 30대분의 메모리를 사용하여 개별적으로 타입선택을 할 수 있습니다.

본 송신기의 타입을 헬기, 비행기 또는 글라이더로 한 경우 레버 SW 등의 할당이나 각 채널명칭 등이 변하므로 기능이나 SW 조작을 이해한 다음에 비행하기 바랍니다.



#### ● 설정방법

우선 설정하고 싶은 타입을 결정합니다. 타입 표시부를 다이얼을 돌려 반전표시시키고 다이얼을 누르면 그 타입의 그림이 테두리로 감싸입니다.

타입을 결정했으면 다이얼을 누르고 맞으면 YES 키를 누르기 바랍니다. 워저드 화면으로 이동합니다.

#### ● 주의사항

타입변환을 실시하면 이전 모델의 설정 데이터는 변환된 타입의 초기치로 클리어되므로 소중한 데이터를 잃지 않기 위해서 반드시 모델번호를 확인하고 실행하기 바랍니다.

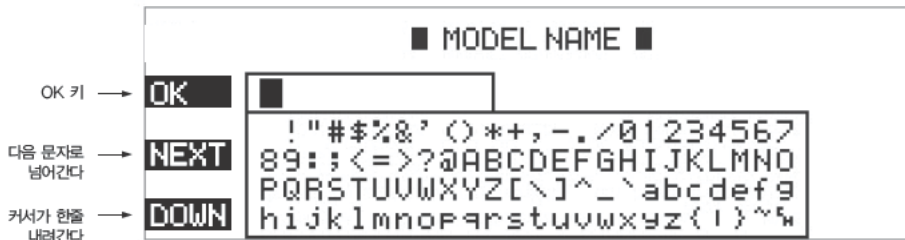
### 4

## 모델네임 입력<MODEL NAME>

(시스템 설정모드)

각 모델마다 모델명을 입력할 수 있습니다. 입력한 모델명은 통상 표시 중에 나타납니다. 기체명 등을 써두면 틀릴 걱정 없이 편리합니다. 문자는 최대 10문자입니다.

다이얼로 입력하고 싶은 위치에 화살표를 맞추고 다이얼을 누르면 문자 입력상태가 됩니다. 다이얼을 돌려 문자를 고르기 바랍니다. NEXT 키를 누르면 1문자 넘어갑니다. DOWN 키를 누르면 문자선택 커서가 한줄 아래로 내려갑니다. 입력이 끝났으면 OK 키를 누릅니다.

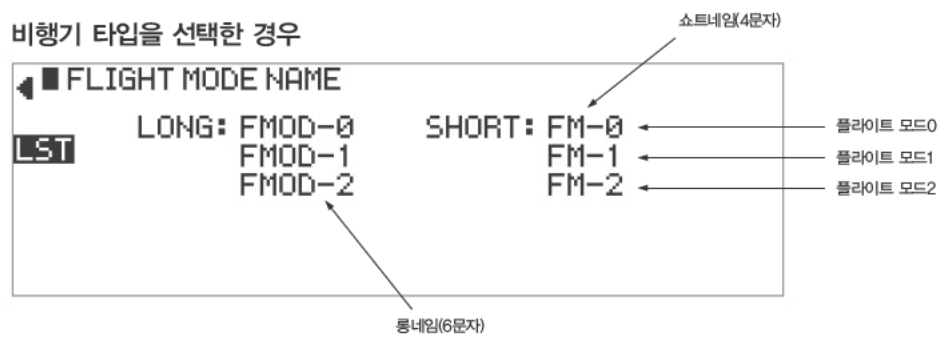




# 5 플라이트 모드 네임<Flight MODE NAME> (시스템 설정모드)

송신기의 플라이트 모드명을 바꿀 수 있습니다. 플라이트 모드의 기본적인 명칭은 6문자로 구성되어 있으며, 이 기능을 사용함으로써 변경할 수 있습니다. 또한 평선모드에서 기능을 설정할 때 4문자의 쇼트네임이 사용됩니다.

**●플라이트 모드 명칭의 설정방법**  
 다이얼로 입력하고 싶은 위치에 커서를 맞추고 다이얼을 누르면 문자 입력상태가 됩니다. 다이얼을 돌려 문자를 선택하기 바랍니다. OK 키를 누르면 입력종료됩니다.

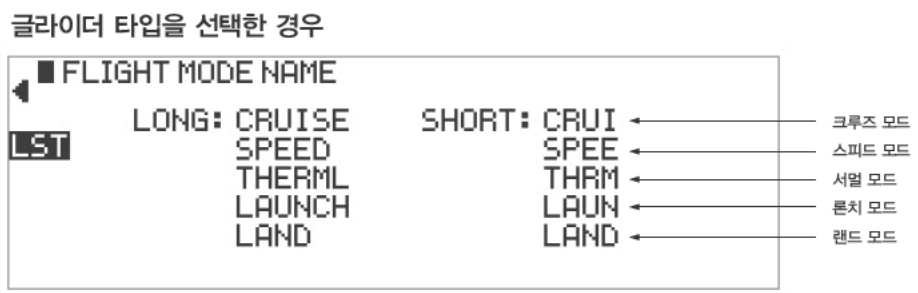
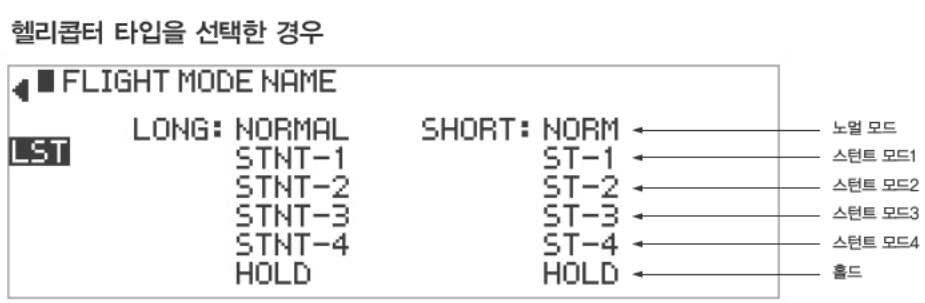


플라이트 모드 명칭의 설정시 표시

```

! "# $ % & ' ( ) * + , - . / 0 1 2 3 4 5 6 7
8 9 : ; < = > ? @ A B C D E F G H I J K L M N O
P Q R S T U V W X Y Z [ \ ] ^ _ ` a b c d e f g
h i j k l m n o p q r s t u v w x y z { | } ~ %
    
```

**●표시문자 선택의 설정방법**  
 다이얼로 입력하고 싶은 위치에 커서를 맞추고 다이얼을 누르면 문자 입력상태가 됩니다. 다이얼을 돌려 문자를 선택하기 바랍니다. NEXT 키를 누르면 1문자 넘어갑니다. DOWN 키를 누르면 문자선택 커서가 한줄 아래로 내려갑니다. 입력이 끝났으면 OK 키를 누릅니다.



# 6

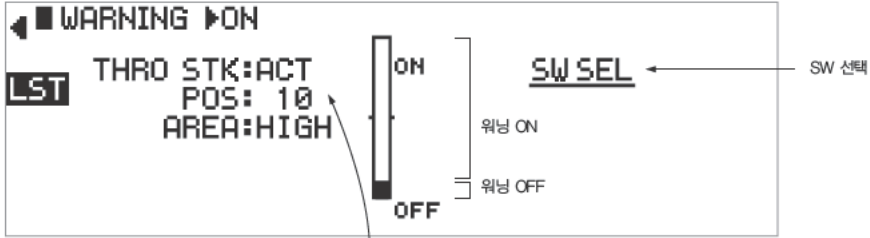
## 워닝설정(WARNING)

## (시스템 설정모드)

초기화면에서 'RF-ON'으로 전파를 보낼 때의 워닝설정입니다. 또한 설정에 의해 초기동작시에 위험하다고 생각되는 경우 워닝을 내도록 추가하기 바랍니다.

모터 글라이더의 경우 글라이더 모드에서는 워닝설정이 되어있지 않으므로 모터 ON인 경우에는 워닝이 나오도록 설정하기 바랍니다.

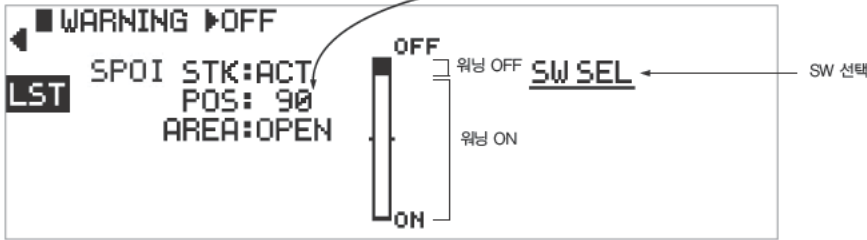
헬리콥터, 비행기 타입 선택시 화면



스로틀 스틱 모든 스트로크를 100으로 한 수치로 '50'이라면 풀 슬로우 위치에서 50/100의 위치 이상인 경우 워닝 ON이 됩니다.

SPOI 스틱 모든 스트로크를 100으로 한 수치로 '90'이라면 풀 슬로우 위치에서 90/100의 위치 이상인 경우 워닝 ON이 됩니다.

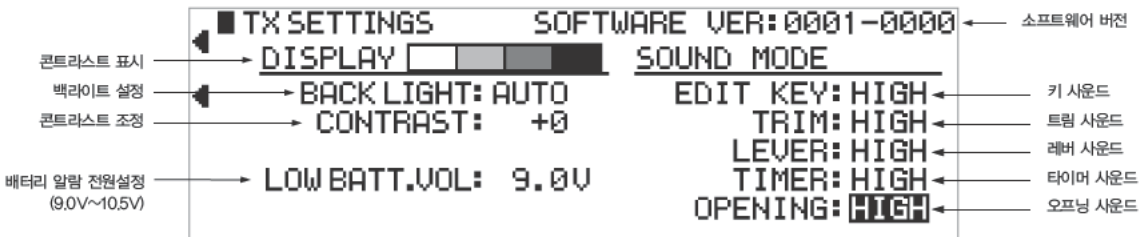
글라이더 타입 선택시 화면



# 7

## 송신기 설정(TX SETTINGS)

## (시스템 설정모드)



본 송신기의 백라이트, 콘트라스트, 로우 배터리 알람 설정과 비프음의 유무를 설정하는 항목입니다. 백라이트는 상시 점등(=ON), 상시 소등(=OFF), 60초간 점등(=AUTO)에서 선택할 수 있습니다.

'AUTO'에서는 무언가 키를 입력한 경우에 점등합니다. 사운드는 'HIGH', 'LOW', 'OFF'를 선택할 수 있습니다. 또한 오른쪽 위에 소프트웨어 버전이 표시됩니다.

LOW BATT.VOL은 9.0V~10.5V까지 설정이 가능합니다. SD 카드는 FAT으로 포맷된 16GB 이하의 것이 사용가능합니다.

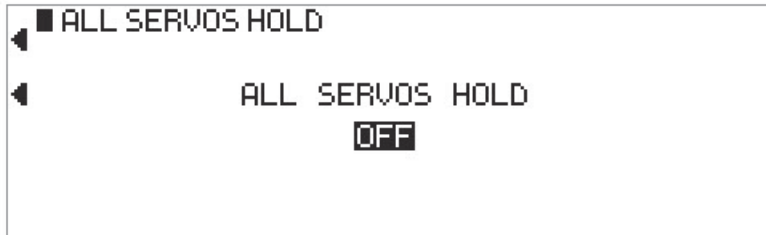
백라이트 설정 선택

**AUTO**

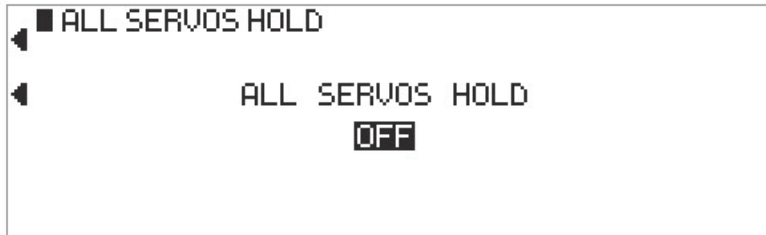
↑ ↓ 다이얼을 누른다

**OFF**  
**ON**  
**AUTO**

이 기능은 모든 서보를 현재의 위치에서 정지시킬 수 있습니다.  
아래 그림과 같은 상태에서 다이얼을 누르고 확인 메시지 'Are you sure?' 에서 YES 키를 누릅니다.  
서보를 움직이지 않고 설정을 변경하고 싶은 경우에 사용하기 바랍니다.



이 기능은 모든 서보를 현재의 위치에서 정지시킬 수 있습니다.  
아래 그림과 같은 상태에서 다이얼을 누르고 확인 메시지 'Are you sure?' 에서 YES 키를 누릅니다.  
서보를 움직이지 않고 설정을 변경하고 싶은 경우에 사용하기 바랍니다.



본 송신기는 통상의 노멀 트레이너(모든 조작의 담당을 선생측으로 할지 학생측으로 할지의 변환기능)와 프로그래머블 평선 트레이너(임의의 스틱채널을 대응하는 학생측 스틱조작으로 변환할 수 있는 방식)의 2가지 방식을 가지고 있습니다. 후자인 프로그래머블 평선 트레이너를 사용하면 1채널씩 서서히 마스터해 나갈 수 있는 상당히 이상적인 트레이너가 됩니다. 또한 선생측 모드(MASTER)와 학생측 모드(SLAVE)의 변환이 가능합니다. 보통은 'MASTER' 로 사용하지만, 프로그래머블 평선 트레이너의 학생측에 사용할 때에만 설정합니다. 자세한 것은 아래를 참조하기 바랍니다.

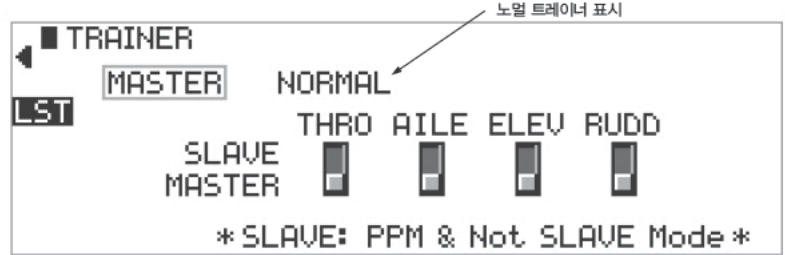
■노멀 트레이너 사용시

모든 동작이 트레이너 SW로 변환됩니다. 따라서 모든 기능을 동일하게 해둘 필요가 있습니다. 즉 어느 송신기로도 단독으로 비행할 수 있도록 해두기 바랍니다.

또한 (CLR) 키로 노멀 트레이너로 되돌아 갈 수 있습니다.

■기본접속 및 제약

- 어느 트레이너도 다음 사항을 기본으로 합니다.
1. 학생측은 DSC 잭이 있는 PPM 송신기로 하기 바랍니다. (SPCM/PPM 변환이 되는 송신기에서는 PPM으로써 사용하기 바랍니다.) 또한 선생측은 PCM, PPM의 구별없이 사용할 수 있습니다.
  2. 선생측의 전원 SW는 ON으로 하고 RF-ON(전파를 발사한 상태)에서 트레이너 코드를 DSC 잭에 삽입합니다. (트레이너 코드는 별매입니다.)
  3. 학생측의 전원 SW는 OFF로 하고 트레이너 코드를 DSC 잭에 삽입한 후 접속합니다. (학생측으로부터 전파는 나오지 않습니다.) 또한 선생측 상태가 되면 통상표시에서 트림 표시부분 옆에 'MASTER' 표시가 나오고 학생측의 어느 채널을 사용할지 표시합니다. 트레이너 SW가 OFF로 선생측의 조작이 되어 트레이너 SW가 ON(앞쪽)으로 설정된 상태에서 트레이너가 동작합니다.



■프로그래머블 평선 트레이너 사용시

SLAVE : 대응채널을 학생측에서 조작  
 MASTER : 대응채널을 선생측이 조작



선생측에서 'SLAVE' 로 설정한 채널은 학생측에서 조작할 수 있으며, 다른 채널은 선생측에서 조작합니다. 선생측의 믹싱 등은 모두 유효하게 됩니다. 즉 학생측은 스틱조작을 선생측에 넘기고 선생측은 그것을 자신의 스틱조작으로써 처리하게 됩니다. 또한 기본접속 및 제약에서의 사항 이외에 다음 사항을 학생측에서 세팅하기 바랍니다.

1. 모든 설정은 표준상태로 세팅합니다. 즉 스틱채널은 스틱 및 트림레버만으로 움직이는 노멀세팅으로 합니다. (학생측의 믹싱 등은 모두 제로가 됩니다.)
2. 각 트림레버는 트레이너 변환시에 선생측과 학생측의 뉴트럴

이 동일해야만 합니다. 이를 위해 트림위치를 미리 조정해 두기 바랍니다. 만일 어긋나 있을 경우에는 그 학생측을 뉴트럴로 하기 위해 수정해야만 하는 방향이 각 채널마다 표시됩니다. 또한 스로틀 스틱은 풀 슬로우 위치에 맞추도록 되어있습니다.

3. 학생측이 좌우타각 조정을 할 수 있는 것이라면 선생측과 학생측의 각 스틱 양끝 풀 조작에서의 최대 타각이 동일하게 되고 불감대도 나오지 않도록 좌우타각을 각각 조정합니다. 또한 동작확인인 철저히 하고 선생측과 학생측의 할당을 확실히 해두 다음 비행하기 바랍니다.

●학생측(슬레이브) 모드에 관해(프로그래머블 평선 트레이너에서만)

학생측에서 세팅없이 사용할 수 있도록 본 송신기에는 학생측(슬레이브) 모드가 있습니다. 이 모드로 변환하면 자동적으로 모든 믹싱이 멈추고 모듈레이션을 PPM으로 변경하므로 학생측으로 하면 전원 SW OFF에서 DSC 잭에 코드를 잇기만 하면 됩니다. (노멀 트레이너 사용시에는 이 모드를 사용하지 말기 바랍니다.) 변환은 'MASTER' 표시부를 반전시키고 다이얼을 누르면 'SLAVE' 표시로 바뀝니다.

DSC 잭에 트레이너 코드가 접속되어 있지 않거나 전원 SW가 들어간 경우에 점멸

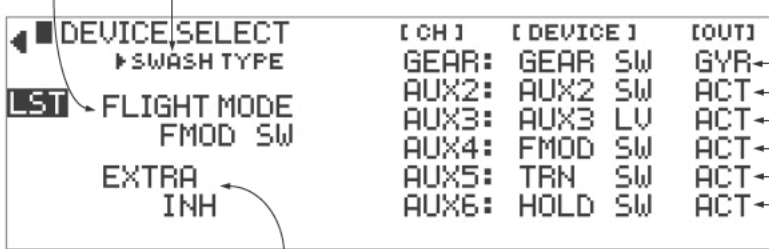


선생측 모드와 학생측 모드의 변환  
 MASTER : 선생측 모드  
 SLAVE : 학생측 모드

### (1)헬리콥터 타입 선택시

여기에서는 플라이트 모드의 확장기능 및 좌우의 레버나 각 SW 할당을 바꾸거나 사용가부를 설정할 수 있습니다. 할당을 중복 시키면 기능이 동시에 움직이게 되므로 주의하기 바랍니다. 입력 디바이스를 선택하는 경우 선택가능 입력 디바이스를 실제로 움직이면 그 디바이스가 선택됩니다.

플라이트 모드 SW 선택 스위치 타입으로



플라이트 모드 확장기능

- 기어채널 입력장치와 출력상태
- AUX2 기어채널 입력장치와 출력상태
- AUX3 기어채널 입력장치와 출력상태
- AUX4 기어채널 입력장치와 출력상태
- AUX5 기어채널 입력장치와 출력상태
- AUX6 기어채널 입력장치와 출력상태

출력상태(입력장치의 사용가부)  
 ACT : 할당된 장치의 출력을 낸다.  
 INH : 입력무효(입출력을 분리)  
 GOV : 거버너 설정  
 GYR : 자이로 설정

### ●플라이트 모드 스위치

플라이트 모드 SW의 변경이 가능합니다. 선택할 수 있는 SW는 플라이트 모드 SW 또는 RUDD D/R SW입니다.

### ●플라이트 모드 확장기능 스위치

플라이트 모드 SW에 연동시켜 확장 SW를 설정하는 것이 가능합니다. 설정하면 플라이트 모드 SW에서 노멀, 스팀트1, 스팀트2의 변환과 노멀, 스팀트3, 스팀트4의 변환이 가능하게 됩니다. 각 SW 위치에서의 플라이트 모드 상태는 아래 표와 같습니다. 또한 INH 표시일 때에는 플라이트 모드 SW의 노멀, 스팀트1, 스팀트2만이 동작합니다.

플라이트 모드 SW 위치		0	1	2
확장 SW INH시	_____	노멀(NORM)	스팀트1(ST 1)	스팀트2(ST 2)
확장 SW 2PSW 선택시	포지션0(위 또는 맞은편)	노멀(NORM)	스팀트1(ST 1)	스팀트2(ST 2)
	포지션1(아래 또는 앞)		스팀트3(ST 3)	스팀트4(ST 4)
확장 SW 3PSW 선택시	포지션0(위 또는 맞은편)	노멀(NORM)	스팀트1(ST 1)	스팀트2(ST 2)
	포지션1(중앙)		스팀트3(ST 3)	스팀트3(ST 3)
	포지션2(아래 또는 앞)		스팀트4(ST 4)	스팀트4(ST 4)

※할당을 변경한 경우에는 각 스위치의 기능이 명판표시와는 다르므로 비행시 잘못 조작하지 않도록 특히 주의하기 바랍니다.

## ●기어채널, AUX2, 3의 입력장치와 출력상태

### ○기어채널

기어채널(5ch) 동작을 변환하는 SW를 선택할 수 있습니다. 선택할 수 있는 입력장치는 플라이트 모드 SW와 트레이너 SW 이외의 SW입니다.

OUT:의 항목은 입력부분과 출력부분을 그대로 연결하던지 분리하던지 또는 다른 설정 항목에서의 출력치를 선택하는 것입니다. 초기설정은 'GYR'이 설정되어 있습니다. ACT를 설정하면 현재 선택되어 있는 입력장치의 포지션이 출력됩니다. INH를 선택한 경우의 출력은 뉴트럴 고정이 되고 프로그램 막상의 슬레이브 채널로 사용하면 다른 채널의 동작과 연동시킬 수 있습니다. 또한 입력장치는 독립되므로 마스터 채널로써 사용할 수 있습니다.

GOV를 선택하면 거버너 막상 항목이 평선모드에 추가되어 설정할 수 있게 됩니다.

GYR을 선택하면 자이로 항목이 평선모드에 추가되어 설정할 수 있게 됩니다.

### ○AUX2 채널

AUX2 채널(7ch) 동작을 설정합니다. 설정방법, 선택할 수 있는 항목은 기어채널과 같습니다.

### ○AUX3 채널

AUX3 채널(8ch) 동작을 설정합니다.

출력은 상기채널과 동일합니다.

※스와시 4서보 90°를 선택한 경우 AUX3 채널을 사용합니다. 이 경우 강제적으로 출력이 'CH8' 표시가 되어 출력설정을 할 수 없습니다.

## ●AUX4, 5, 6 채널 입력장치와 출력상태

입력장치로는 AUX4, 5, 6 노브, 아니면 플라이트 모드 SW, GEAR SW, AUX2 SW, RUDD D/R SW 중 무언가를 선택할 수 있습니다. 노브를 선택한 경우에는 노브 센터가 뉴트럴로 최대한 동작합니다. 플라이트 모드 SW 등의 3포지션 SW를 선택한 경우에는 SW 자체 3포지션이 있으므로 좌우 최대와 뉴트럴의 3단계 동작이 되며, GEAR SW의 경우에는 좌우 최대 동작이 됩니다.

출력장치는 'INH' 또는 'ACT'에서 선택합니다.

OUT : INH를 선택한 경우에는 뉴트럴 고정입니다.

## 출력상태 설정시의 주의



INH : 출력무효  
ACT : 입력장치의 수치를 출력  
GOV : 거버너 설정치를 출력  
GYR : 자이로 설정치를 출력

INH : 출력은 뉴트럴 고정. 프로그램 막상 등에서 수치를 변화시킬 수 있습니다.

ACT : 입력장치의 수치를 출력합니다.  
GOV : 거버너 항목에서의 설정치를 출력. 입력장치와는 분리됩니다. 중복해서 선택할 수 없습니다.

GYR : 자이로 항목에서의 설정치를 출력합니다.  
Two 자이로 또는 듀얼 계인의 경우에는 2개의 채널을 사용합니다.

※2채널분의 제어가 필요한 테일록 자이로 등을 사용할 경우에는 미리 여기에서 두 채널의 출력을 'GYR'로 설정해 두기 바랍니다.

## (2) 비행기 타입 선택시

여기에서는 플라이트 모드의 확장기능 및 좌우의 레버나 각 SW 할당을 바꾸거나 사용가부를 설정할 수 있습니다. 할당을 중복 시키면 기능이 동시에 움직이게 되므로 주의하기 바랍니다. 입력 디바이스를 선택하는 경우 입력장치의 위치를 나타내는 그림이 아래 그림과 같이 명칭과 함께 표시됩니다.

### ●설정방법

다이얼을 돌려 설정하고 싶은 항목을 반전표시시키고 다이얼을 누르면 선택상태가 됩니다. 일람표 안에서 설정하고 싶은 SW 등을 다이얼을 돌려 선택한 후 다이얼을 누르기 바랍니다. 또한 입력장치 선택 중에만 (CLR) 키가 유효하게 됩니다. (CLR) 키를 누르면 초기상태(아래 그림의 상태)의 수치로 되돌아갑니다.

▼타입으로

DEVICE SELECT	[ CH ]	[ DEVICE ]	[ OUT ]
▶ WING TYPE	GEAR:	GEAR SW	ACT ←
LST → FLIGHT MODE	FLAP:	FLAP SW	SYS ←
INH	AUX2:	AUX2 SW	ACT ←
	AUX3:	AUX3 LV	ACT ←
	AUX4:	RUDD SW	ACT ←
	AUX5:	SNAP SW	ACT ←
	AUX6:	MIX SW	ACT ←

플라이트 모드 SW 선택

채널 입력장치와 출력상태  
 플랩채널 입력장치와 출력상태  
 AUX2채널 입력장치와 출력상태  
 AUX3채널 입력장치와 출력상태  
 AUX4채널 입력장치와 출력상태  
 AUX5채널 입력장치와 출력상태  
 AUX6채널 입력장치와 출력상태

출력상태(입력장치의 사용가부)  
 ACT : 할당된 장치의 출력을 낸다.  
 INH : 입력무효(입출력을 분리)  
 GYR : 자이로 설정  
 PT2 : 피치 2설정(스왑시 1서보시예만)

### ●플라이트 모드 설정

플라이트 모드의 사용가부와 조작하는 SW를 할당할 수 있습니다. 선택할 수 있는 SW는 3포지션의 SW입니다.



## ●기어채널, AUX2, 3의 입력장치와 출력상태

### ○기어채널

기어채널(5ch) 동작을 변환하는 SW를 선택할 수 있습니다. 선택할 수 있는 입력장치는 모든 SW입니다.

OUT:의 항목은 입력부분과 출력부분을 그대로 연결하던지 분리하던지 또는 다른 설정 항목에서의 출력치를 선택하는 것입니다. 초기설정은 'ACT'가 설정되어 있습니다. ACT를 설정하면 현재 선택되어 있는 입력장치의 포지션이 출력됩니다.

INH를 선택한 경우의 출력은 뉴트럴 고정이고 프로그램 믹싱의 슬레이브 채널로 사용하면 다른 채널의 동작과 연동시킬 수 있습니다. 또한 입력장치는 독립되므로 마스터 채널로 사용할 수 있습니다.

GOV를 선택하면 거버너 믹싱 항목이 평선모드에 추가되어 설정할 수 있게 됩니다. (플라이트 모드 설정시에만 선택가능)

GYR를 선택하면 자이로 항목이 평선모드에 추가되어 설정할 수 있게 됩니다.

PIT를 선택하면 피치커브 항목이 평선모드에 추가됩니다. 여기에서 설정한 채널이 피치의 채널이 됩니다.

### ○AUX2, AUX3 채널

AUX2(7ch), AUX3(8ch) 채널동작을 설정합니다.

출력은 상기채널과 같습니다.

※윙타입에서 4에일러론을 선택한 경우 GEAR, AUX2, AUX3 채널을 사용합니다.

이 경우 강제적으로 출력이 'LAL1', 'RAL2', 'LAL2' 표시가 되어 출력설정은 할 수 없습니다.

## 출력상태 설정시의 주의



INH : 출력무효  
ACT : 입력장치의 수치를 출력  
GYR : 자이로 설정치를 출력  
PIT : 피치커브 수치를 출력

INH : 출력은 뉴트럴 고정, 프로그램 믹싱 등에서 수치를 변화시킬 수 있습니다.

ACT : 입력장치의 수치를 출력합니다.  
GYR : 자이로 항목에서의 설정치를 출력합니다.

Two 자이로 또는 듀얼 개인인 경우에는 2개의 채널을 사용합니다.

PIT : 피치커브를 설정할 수 있게 되어 스톱 스틱에 연동시킬 수 있습니다. 피치커브 항목을 보기 바랍니다. 중복해서 선택할 수 없습니다.

※2채널분의 제어가 필요한 테일록 자이로 등을 사용할 경우에는 미리 여기에서 두 채널의 출력을 'GYR'로 설정해 두기 바랍니다.

## ●플랩채널 입력장치와 출력상태

입력장치로는 3포지션 SW 중에서 무언가를 선택할 수 있습니다.

출력장치는 'INH', 'ACT' 또는 'SYS'에서 선택합니다.

OUT : INH를 선택한 경우에는 뉴트럴 고정입니다.

ACT를 선택하면 현재 선택되어 있는 입력장치의 포지션이 출력됩니다.

SYS를 선택하면 플랩 시스템 기능을 사용할 수 있게 됩니다.

초기설정에서 'SYS'가 선택되어 있습니다. INH 또는 ACT의 경우 이 채널명칭은 'AUX1'이 됩니다.



INH : 출력무효  
ACT : 입력장치의 수치를 출력  
SYS : 플랩 시스템 설정치를 출력  
GYR : 자이로 설정치를 출력  
PIT : 피치커브 수치를 출력

## ●AUX4, 5, 6 채널 입력장치와 출력상태

입력장치에 노브를 선택한 경우에는 노브 센터가 뉴트럴로 최대한 동작합니다. 플라이트 모드 SW 등의 3포지션 SW를 선택한 경우에는 SW 자체 3포지션이 있으므로 좌우 최대와 뉴트럴의 3단계 동작이 되고 GEAR SW의 경우에는 좌우 최대 동작이 됩니다.

AUX5, 7은 AUX4, 5, 6 노브 아니면 좌우의 AUX3 레버, 플랩 레버, 믹스 SW. 트레이너 SW 중 무언가를 선택할 수 있습니다.

OUT : INH를 선택한 경우에는 뉴트럴 고정입니다.

ACT를 선택한 경우 입력장치의 수치가 됩니다.

출력장치는 'INH' 또는 'ACT'에서 선택합니다.

(SPCM일 때에는 AUX5까지, PPM9일 때에는 AUX4까지, PPM8일 때에는 AUX3까지입니다.)

### (3) 글라이더 타입 선택시

여기에서는 플라이트 모드의 확장기능 및 좌우의 레버나 각 SW 할당을 바꾸거나 사용가부를 설정할 수 있습니다. 할당을 중복 시키면 기능이 동시에 움직이게 되므로 주의하기 바랍니다. 입력 디바이스를 선택하는 경우 입력장치의 위치를 나타내는 그림 이 아래 그림과 같이 명칭과 함께 표시됩니다.

#### ●설정방법

다이얼을 돌려 설정하고 싶은 항목을 반전표시시키고 다이얼을 누르면 선택상태가 됩니다. 일람표 안에서 설정하고 싶은 SW 등을 다이얼을 돌려 선택한 후 다이얼을 누르기 바랍니다. 또한 입력장치 선택 중에만 (CLR)키가 유효하게 됩니다. (CLR) 키를 누르면 초기상태(아래 그림의 상태)의 수치로 되돌아갑니다.

The screenshot shows a menu with the following items:

- DEVICE SELECT
- WING TYPE
- LST SPEED: FMOD SW
- LAUNCH: AUX4 SW
- REV: NORM

Below the menu is a table:

[ CH ]	[ DEVICE ]	[ OUT ]
MOTO:	MOTO SW	ACT
FLAP:	FLAP LV	ACT
AUX2:	SPO1 ST	ACT
AUX3:	AUX3 LV	ACT
AUX4:	AUX4 SW	ACT
AUX5:	TRN SW	ACT
AUX6:	BTFL SW	ACT

Annotations on the right side of the table:

- ← 모터채널 입력장치와 출력상태
- ← 플랩채널 입력장치와 출력상태
- ← AUX2채널 입력장치와 출력상태
- ← AUX3채널 입력장치와 출력상태
- ← AUX4채널 입력장치와 출력상태
- ← AUX5채널 입력장치와 출력상태
- ← AUX6채널 입력장치와 출력상태

Additional text below the table:

출력상태(입력장치의 사용가부)  
ACT : 할당된 장치의 출력을 낸다  
INH : 입력무효(입출력을 분리)

#### ●플라이트 모드의 설정

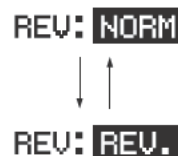
5계통의 플라이트 모드 설정이 가능합니다. SPEED 항목은 스피드 크루즈 서멀변환, LAUNCH 항목은 론치 크루즈 랜딩 변환의 SW 설정이 가능합니다. 또한 LAUNCH 변환에 2포지션 SW를 선택한 경우 론치 크루즈만의 변환이 됩니다. 플라이트 모드에서는 론치 상태가 최우선입니다. 선택가능한 SW는 SPEED의 경우 3포지션 SW로, LAUNCH는 트레이너 SW 이외의 SW가 됩니다. SW 중 무언가를 유효로 하면 평선모드의 많은 기능으로 플라이트 모드에 연동하여 자동적으로 설정치를 변환하는 것이 가능하게 됩니다.

통상표시에서 아래의 플라이트 모드 상태가 표시됩니다.

플라이트 모드 스피드 SW 위치		0	1	2
론치 SW	—————	스피드(SPEE)	크루즈(CRUI)	서멀(THRM)
론치 SW 2PSW 선택시	포지션0(위 또는 맞은편)	스피드(SPEE)	크루즈(CRUI)	서멀(THRM)
	포지션1(아래 또는 앞)	론치(LAUN)	론치(LAUN)	론치(LAUN)
론치 SW 3PSW 선택시	포지션0(위 또는 맞은편)	스피드(SPEE)	랜딩(LAND)	서멀(THRM)
	포지션1(중앙)	스피드(SPEE)	크루즈(CRUI)	서멀(THRM)
	포지션2(아래 또는 앞)	론치(LAUN)	론치(LAUN)	론치(LAUN)

#### ●플라이트 모드의 설정

론치 SW의 동작방향을 역전시킬 수 있습니다. 통상 SW 앞에서 론치 모드, 안쪽에서 해제되지만 REV로 설정함으로써 SW 안쪽에서 론치 모드, 앞에서 해제되는 설정으로 할 수 있습니다.



## ●각 채널의 입력장치와 출력상태

모터, 플랩, AUX2~6의 각 채널 입력장치와 출력상태를 선택할 수 있습니다. 입력장치는 채널마다 선택이 가능한 장치가 다르므로 주의하기 바랍니다. 또한 중복해서 장치를 선택한 경우에는 동시에 움직이므로 주의가 필요합니다. 각 노브를 선택한 경우에는 센터가 뉴트럴로 좌우 최대한 동작합니다. 3포지션 SW를 선택한 경우에는 전후(상하)에서 최대 동작, 중앙에서 뉴트럴 3단계 동작이 됩니다. 출력상태(OUT) 항목은 선택한 입력장치와 출력을 그대로 이을 것인지 분리할 것인지를 선택합니다. ACT의 경우 선택되어 있는 입력장치의 조작이 되고 INH의 경우 출력은 뉴트럴 고정입니다. 프로그램 믹싱의 슬레이브 채널로 사용할 수 있습니다. 또한 입력장치는 독립되어 있으므로 마스터 채널로 사용할 수 있습니다. 각 채널의 선택가능한 입력장치는 아래와 같습니다.

### ○모터채널(5ch)

입력장치로는 3포지션 SW 중 무언가, 또는 스포일러 스틱을 선택할 수 있습니다. 스포일러 스틱을 선택하면 모터 홀드(평선모드)가 사용가능하게 됩니다. 출력장치는 'INH', 'ACT' 또는 'GYR'에서 선택합니다.

### ○플랩채널(6ch)

입력장치로는 3포지션 SW 중 무언가, 배면 레버 및 AUX4, 5 노브를 선택할 수 있습니다. 출력장치는 항상 'ACT'로 선택할 수 없습니다.

### ○AUX2 채널(7ch)

입력장치로는 3포지션 SW 중 무언가, 배면 레버 및 스포일러 스틱을 선택할 수 있습니다. 출력장치는 'INH' 또는 'ACT'에서 선택합니다.

### ○AUX3, 4, 5 채널(8, 9, 10ch)

입력장치로는 모든 SW 중 무언가, 또는 배면 레버에서 선택할 수 있습니다. 출력장치는 'INH' 또는 'ACT'에서 선택할 수 있습니다.

### ○AUX6 채널(11ch)

입력장치로는 모든 SW 중 무언가, 또는 배면 레버에서 선택할 수 있습니다. 출력장치는 'INH' 또는 'ACT'에서 선택할 수 있습니다.

## 출력상태 설정시의 주의

INH : 출력은 뉴트럴 고정. 프로그램 믹싱 등에서 수치를 변화시킬 수 있습니다.

ACT : 입력장치의 수치를 출력합니다.

### ■ 헬리콥터 타입 선택시에만

CCPM 시스템을 탑재한 헬리콥터를 사용할 경우 스와시 플레이트에 접속되는 서보의 믹싱동작을 자동적으로 실시하는 것입니다.

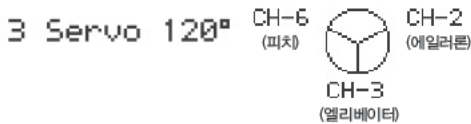
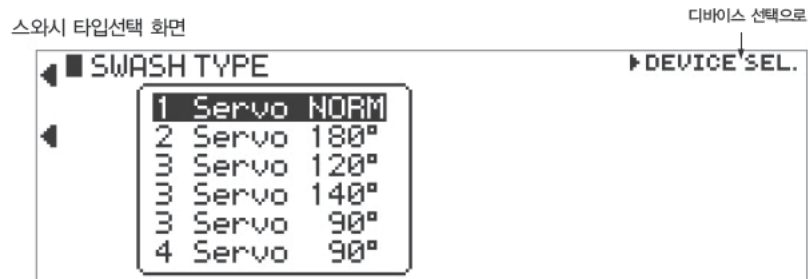
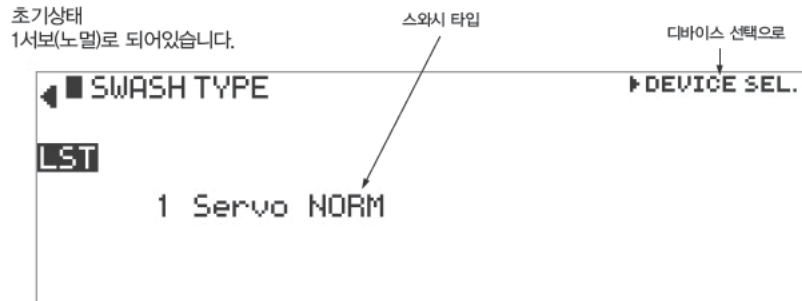
사용하는 기체에 맞춰 선택합니다.

1서보(CCPM이 아닌 타입의 헬리콥터), 2서보(180° 사이의 타입), 3서보(120° 및 140°, 90° 간격의 타입) 및 4서보(90° 간격의 타입)를 선택할 수 있습니다.

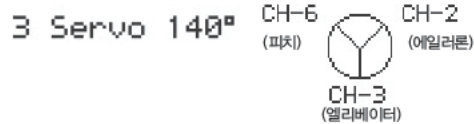
여기에서 타입을 선택한 다음에 스와시 믹싱(평선모드)에서 상세한 설정을 합니다.

### ● 설정방법

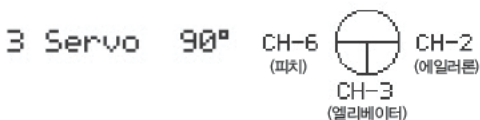
다이얼을 돌려 타입 표시부를 반전표시시키고 다이얼을 누르면 일람표가 나옵니다. 다이얼을 돌려 맞추고 싶은 타입을 반전표시시키고 다이얼을 누르면 결정되어 타입표시가 변합니다.



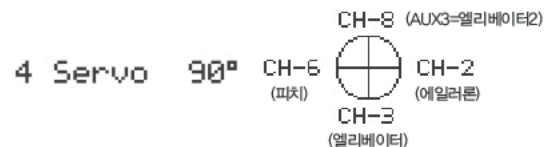
3서보 120° 타입을 선택한 경우



3서보 140° 타입을 선택한 경우



3서보 90° 타입을 선택한 경우



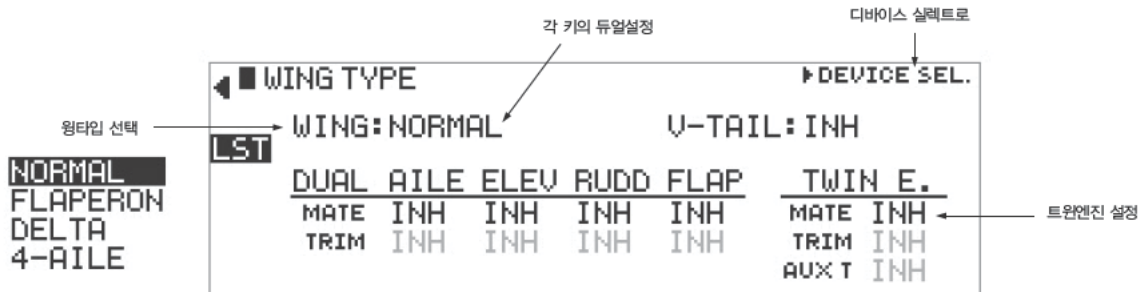
4서보 90° 타입을 선택한 경우

### (1) 비행기 타입 선택시

본 송신기는 플래퍼론, 델타(엘레본), 4에일러론 및 V테일, 에일러론, 엘리베이터, 러더 플랩의 듀얼액서보 2개 사용) 윙믹싱이 가능합니다. 또한 트윈엔진(쌍발) 설정도 가능합니다. 플래퍼론, 델타(엘리본) 및 4에일러론 사용시에는 디퍼렌셜(차동) 양의 조정이 디퍼렌셜 항목에서 실시되도록 되어있습니다.

### ●설정방법

다이얼을 돌려 설정하고 싶은 항목을 반전표시시키고 다이얼을 누르면 선택상태가 됩니다. 일람표 안에서 설정하고 싶은 SW 등을 다이얼을 돌려 선택하고 다이얼을 누르기 바랍니다. 또한 선택 중에는 (CLR) 키가 유효하게 됩니다. (CLR) 키를 누르면 초기상태(아래 그림의 상태) 수치로 되돌아갑니다.



### ■윙타입 선택

#### ●플래퍼론을 사용하는 경우

접속은 좌 에일러론에는 AUX1에 접속한 서보, 그리고 우 에일러론에는 AILE에 접속한 서보를 사용합니다.

표시를 WING : FLAPERON으로 하면 플래퍼론 동작이 됩니다. 대응하는 채널의 좌우타각 조절은 각각의 서보에 대해 실시하므로 에일러론 스틱조작에 의한 동작량 조절은 듀얼레이트에서 실시하기 바랍니다. 또한 에일러론 동작의 차동조정(디퍼렌셜) 설정도 가능하게 됩니다.

플랩동작은 플랩 SW에서 조작 또는 본체 정면 상부 오른쪽의 플랩트림에서 조정합니다. 플랩 SW는 앞 항목의 설정에 의해 INH(동작정지)나 다른 SW로 변경할 수 있습니다. 동작량은 플랩 시스템 설정에서 실시합니다.

리버스 스위치는 각각의 서보에 대한 것입니다. 또한 각 서보의 뉴트럴 조정은 서브트림 항목에서 실시하기 바랍니다. 그리고 이 설정을 실시하면 오른쪽과 같이 채널명칭이 변경됩니다.



○채널명칭 변경  
리버스 스위치, 서브트림, 좌우타각 조정, 스로틀 커브, 서보 스피드에서의 변경  
AILE → RAIL(우 에일러론)  
FRAP → LAIL(좌 에일러론)  
프로그램 믹싱의 슬레이브에서의 변경

#### ●델타기에서 엘레본을 사용하는 경우

접속은 왼쪽 날개 가동부에는 AILE에 접속한 서보, 오른쪽 날개 가동부에는 ELEV에 접속한 서보를 사용합니다.

표시를 WING : DELTA로 하면 엘레본 동작이 됩니다. 각 서보의 동작량은 자동적으로 75%가 됩니다. 또한 대응하는 채널의 좌우타각 조절은 각각의 서보에 대해 실시하므로 각 스틱조작에 의한 동작량 조절은 듀얼레이트에서 실시하기 바랍니다. 또한 에일러론 동작의 차동조정(디퍼렌셜) 설정도 가능하게 됩니다. 리버스 설정은 각각의 서보에 대한 것입니다. 또한 각 서보의 뉴트럴 조정은 서브트림 항목에서 실시하기 바랍니다. 그리고 이 설정을 실시하면 오른쪽과 같이 채널명칭이 변경됩니다.

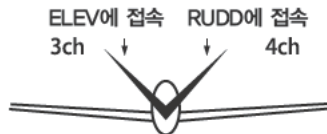


○채널명칭 변경  
리버스 스위치, 서브트림, 좌우타각 조정, 스로틀 커브, 서보 스피드에서의 변경  
AILE → LEVN(좌 엘레본)  
ELEV → REVN(우 엘레본)

#### ●V테일을 사용하는 경우(V미익기)

접속은 왼쪽 미익 가동부에는 ELEV에 접속한 서보, 오른쪽 미익 가동부에는 RUDD에 접속한 서보를 사용합니다. V테일 설정을 액티브(ACT)로 하면 V테일 동작이 됩니다. 이때 서보의 동작량은 자동적으로 75%가 됩니다. 또한 대응하는 채널의 좌우타각 조절은 각각의 서보에 대해 실시하므로 각 스틱조작에 의한 동작량 조절은 듀얼레이트에서 실시하기 바랍니다. 그리고 각 서보의 리버스 설정도 각각의 서보에 대해 실시하기 바랍니다. 또한 각 서보의 뉴트럴 조정은 서브트림을 사용합니다.

윙타입에서 델타를 선택한 경우에는 설정할 수 없습니다. 또한 이 설정을 실시하면 오른쪽과 같이 채널명칭이 변경됩니다.



○채널명칭 변경  
리버스 스위치, 서브트림, 좌우타각 조정, 스로틀 커브, 서보 스피드에서의 변경  
ELEV → LTAL(좌 미익)  
RUDD → RTAL(우 미익)

## (2) 글라이더 타입 선택시

본 송신기는 V테일, 엘리베이터 러더 듀얼 플랩, 듀얼 스포일러의 윙믹싱이 가능합니다. 또한 디퍼렌셜(차동) 양의 조정이 가능하게 되어있습니다.

### ●설정방법

다이얼을 돌려 설정하고 싶은 항목을 반전표시시키고 다이얼을 누르면 선택상태가 됩니다. 일람표 안에서 설정하고 싶은 SW 등을 다이얼을 돌려 선택하고 다이얼을 누르기 바랍니다. 또한 선택 중에는 (CLR) 키가 유효하게 됩니다. (CLR) 키를 누르면 초기상태(아래 그림의 상태)로 되돌아갑니다.



### ■윙타입 선택

#### ●V테일을 사용한 경우(V미익기)

접속은 좌 미익 가동부에는 ELEV에 접속한 서보, 우 미익 가동부에는 RUDD에 접속한 서보를 사용합니다. V테일 설정을 액티브(ACT)로 하면 V테일 동작이 됩니다. 이때 서보의 동작량은 자동적으로 75%가 됩니다. 또한 대응하는 채널의 좌우타각 조정은 각각의 서보에 대해 실시하므로 각 스틱조작에 의한 동작량 조정은 듀얼레이트에서 실시하기 바랍니다. 그리고 각 서보의 리버스 설정도 각각의 서보에 대해 실시하기 바랍니다. 또한 각 서보의 뉴트럴 조정은 서브트림을 사용합니다.

이 설정을 실시하면 오른쪽과 같이 채널명칭이 변경됩니다.



○채널명칭 변경  
리버스 스위치, 서브트림, 좌우타각 조정, 스로틀 커브, 서보 스피드에서의 변경  
ELEV → LTAL(좌 미익)  
RUDD → RTAL(우 미익)

#### ●듀얼 엘리베이터, 러더, 플랩, 스포일러를 사용하는 경우

각 키의 MATE 채널을 설정하면 듀얼조작이 가능하게 됩니다. 출력채널은 MOTO, FLAP, AUX2~6(DSM일 때에는 AUX6까지, SPCM일 때에는 AUX5까지, PPM9일 때에는 AUX4까지, PPM8일 때에는 AUX3까지가 됩니다.)입니다. 또한 대응하는 채널의 좌우타각 조정은 각각의 서보에 대해 실시합니다. 리버스 설정은 각 서보에 대한 것입니다. 그리고 각 서보의 뉴트럴 조정은 서브트림에서 실시하기 바랍니다.

## 13 스포일러 스틱 디렉션(SPOI STick DIrection) (글라이더 시스템 설정모드)

이 기능은 글라이더 모드에서 스포일러 스틱의 방향을 상하 반대로 하고 싶은 경우에 사용합니다.

아래 그림과 같은 상태에서 다이얼을 누르면 노멀(스틱을 내리면 스포일러 오픈)과 리버스(스틱을 올리면 스포일러 오픈)가 번갈아 변환합니다.



# DSX11 DATA SHEET HELI

MODEL NO. \_\_\_\_\_  
 MODEL NAME \_\_\_\_\_

FLIGHT MODE NAME	NORMAL(NORM)	STNT-1(ST-1)	STNT-2(ST-2)	STNT-3(ST-3)	STNT-4(ST-4)	HOLD(HOLD)
LONG						
SHORT						

	THRO	AILE	ELEV	RUDD	GEAR	PIT.	AUX2	AUX3	AUX4	AUX5	AUX6		
REVERSE SW	NORM REV	NORM REV	NORM REV	NORM REV	NORM REV	NORM REV	NORM REV	NORM REV	NORM REV	NORM REV	NORM REV		
SUB TRIM													
TRAVEL ADJUST	H % L %	L % R %	D % U %	L % R %	+ % - %	H % L %	+ % - %	+ % - %	+ % - %	+ % - %	+ % - %		
LIMIT ADJUST	H % L %	L % R %	D % U %	L % R %	+ % - %	H % L %	+ % - %	+ % - %	+ % - %	+ % - %	+ % - %		
SERVO SPEED	↑/← ↑/←	NORM• NORM•	sec sec	NORM• NORM•	sec sec	NORM• NORM•	sec sec	NORM• NORM•	sec sec	NORM• NORM•	sec sec	NORM• NORM•	sec sec
	SW SELECT	ON NORM•ST-1•ST-2•ST-3•ST-4•HOLD•AILE-0/1•ELEV-0/1•RUDD-0/1/2•GEAR-0/1 AUX2-0/1/2•FMOD-0/1/2•HOLD-0/1•TRN-0/1•SPS-0/1 THRO STK( )											

A.D.T.	NORM	THRO	AILE	ELEV	RUDD	HOV.PITCH	HOV.THRO
	ST-1						
	ST-2						
	ST-3						
	ST-4						
	HOLD						
TRIM STEP							
TRIM TYPE		L.S.T.•NORM	L.S.T.•NORM	L.S.T.•NORM	STUNT TRIM	COM•FMOD	

THRO HOLD	INH ACT	HOLD Pos.		%
		STICK AUTO	INH • ( )	
	Delay	INH • ( s)		
SW	AILE-0/1•ELEV-0/1•RUDD-0/1/2 GEAR-0/1•AUX2-0/1/2 FMOD-0/1/2•HOLD-0/1			

STICK POS SW	Stick	SYM	AREA	POS	POS
SPS0		OFF•ON			
SPS1		OFF•ON			

Dual-Rate EXP	Pos0	D/R	AILE	ELEV	RUDD
			%	%	%
	EXP		%	%	%
			%	%	%
	Pos1	D/R	%	%	%
			%	%	%
	EXP		%	%	%
			%	%	%
	Pos2	D/R	%	%	%
			%	%	%
EXP		%	%	%	
		%	%	%	
Pos3	D/R	%	%	%	
		%	%	%	
EXP		%	%	%	
		%	%	%	
AUTO	NORM				
	ST-1				
	ST-2				
	ST-3				
	ST-4				
HOLD					
INPUT SW	AILE • ELEV • RUDD • FMOD				

GOVERNOR	
NORM	%
ST-1	%
ST-2	%
ST-3	%
ST-4	%
HOLD	%

GYRO SENS			
TWO GYRO DUAL GAIN	Channel	TYPE	NORMAL•T.LOCK
AILE D/R	NORM(Pos0)	T•N	% T•N %
ELEV D/R	ST-1(Pos1)	T•N	% T•N %
RUDD D/R	ST-2(Pos2)	T•N	% T•N %
FMOD SW	ST-3	T•N	% T•N %
AUX2	ST-4	T•N	% T•N %
AUTO	HOLD	T•N	% T•N %
DELAY	s		

SWASH MIX	TYPE	1s • 2s180° • 3s120° • 3s140° • 3s90° • 4s90°				
	AILE	%	AILE→ELEV	L: %	R: %	
	ELEV	%	ELEV→AILE	D: %	U: %	
	PITCH	%	EXP	INH•ACT	E-RING	INH•ACT
	SW SELECT	NORM•ST-1•ST-2•ST-3•ST-4•HOLD•AILE-0/1 ELEV-0/1•RUDD-0/1/2•GEAR-0/1•AUX2-0/1/2 FMOD-0/1/2•HOLD-0/1•TRN-0/1•SPS-0/1				

TIMER	TIMER 1	TIMER 2	TIMER 3	
	Timer	Down-T•STOP W	Down-T•STOP W	Down-T•STOP W
	Time	10'00"•	10'00"•	10'00"•
	START			
	STOP			

WARNING	THRO STICK	ACT • INH	POS.	10 • ( )	AREA	HIGH • LOW
	NORM•ST-1•ST-2•ST-3•ST-4•HOLD•AILE-0/1•ELEV-0/1•RUDD-0/1/2•GEAR-0/1•AUX2-0/1/2•FMOD-0/1/2•HOLD-0/1•TRN-0/1•SPS-0/1					

# DSX11 DATA SHEET HELI

		EXP		L	1	2	3	H
THRO Curve	NORM	OFF·ON	IN	0				100
			OUT					
	ST-1	OFF·ON	IN	0				100
			OUT					
	ST-2	OFF·ON	IN	0				100
			OUT					
	ST-3	OFF·ON	IN	0				100
			OUT					
	ST-4	OFF·ON	IN	0				100
			OUT					
PITCH Curve	NORM	OFF·ON	IN	0				100
			OUT					
	ST-1	OFF·ON	IN	0				100
			OUT					
	ST-2	OFF·ON	IN	0				100
			OUT					
	ST-3	OFF·ON	IN	0				100
			OUT					
	ST-4	OFF·ON	IN	0				100
			OUT					
HOLD	OFF·ON	IN	0				100	
		OUT						
TAIL Curve	NORM	NORM ORIG	OFF·ON	IN	0			100
				OUT				
	ST-1	NORM ORIG	OFF·ON	IN	0			100
				OUT				
	ST-2	NORM ORIG	OFF·ON	IN	0			100
				OUT				
	ST-3	NORM ORIG	OFF·ON	IN	0			100
				OUT				
	ST-4	NORM ORIG	OFF·ON	IN	0			100
				OUT				
MASTER	EXP			L	1	2	3	H

MIX→THRO	CHANNEL	AILE → THRO				ELEV → THRO				RUDD → THRO			
	Gain	L:	%	R:	%	D:	%	U:	%	L:	%	R:	%
	SW SEL	NORM·ST-1·ST-2·ST-3·ST-4·HOLD AILE-0/1·ELEV-0/1·RUDD-0/1/2 GEAR-0/1·AUX2-0/1/2·FMOD-0/1/2 HOLD-0/1·TRN-0/1·SPS-0/1	NORM·ST-1·ST-2·ST-3·ST-4·HOLD AILE-0/1·ELEV-0/1·RUDD-0/1/2 GEAR-0/1·AUX2-0/1/2·FMOD-0/1/2 HOLD-0/1·TRN-0/1·SPS-0/1	NORM·ST-1·ST-2·ST-3·ST-4·HOLD AILE-0/1·ELEV-0/1·RUDD-0/1/2 GEAR-0/1·AUX2-0/1/2·FMOD-0/1/2 HOLD-0/1·TRN-0/1·SPS-0/1	NORM·ST-1·ST-2·ST-3·ST-4·HOLD AILE-0/1·ELEV-0/1·RUDD-0/1/2 GEAR-0/1·AUX2-0/1/2·FMOD-0/1/2 HOLD-0/1·TRN-0/1·SPS-0/1								

FLIGHT MODE DELAY	THRO	AILE	ELEV	RUDD	GEAR	PIT.	AUX2	AUX3	AUX4	AUX5	AUX6	
	NORM	INH· s	INH· s	INH· s	INH· s	INH· s	INH· s	INH· s	INH· s	INH· s	INH· s	INH· s
	ST-1	INH· s	INH· s	INH· s	INH· s	INH· s	INH· s	INH· s	INH· s	INH· s	INH· s	INH· s
	ST-2	INH· s	INH· s	INH· s	INH· s	INH· s	INH· s	INH· s	INH· s	INH· s	INH· s	INH· s
	ST-3	INH· s	INH· s	INH· s	INH· s	INH· s	INH· s	INH· s	INH· s	INH· s	INH· s	INH· s
	ST-4	INH· s	INH· s	INH· s	INH· s	INH· s	INH· s	INH· s	INH· s	INH· s	INH· s	INH· s
HOLD	INH· s	INH· s	INH· s	INH· s	INH· s	INH· s	INH· s	INH· s	INH· s	INH· s	INH· s	

THRO TRIM	THRO CUT	INH·ACT	TRIM MEMORY	INH·ACT
	THRO	+ / -	%	TIME LAG: INH· s
	SW SEL	AILE-0/1·ELEV-0/1·RUDD-0/1/2·GEAR-0/1 AUX2-0/1/2·FMOD-0/1/2·HOLD-0/1·TRN-0/1		



# DSX11 DATA SHEET HELI

PROGRAM MIX	MIX1	CHANNEL				+GAIN	-GAIN	OFFSET	
		→				%	%		
		SW SELECT	ON NORM · ST-1 · ST-2 · ST-3 · ST-4 · HOLD · AILE-0/1 · ELEV-0/1 · RUDD-0/1/2 GEAR-0/1 · AUX2-0/1/2 · FMOD-0/1/2 · HOLD-0/1 · TRN-0/1 · SPS-0/1						
	MIX2	CHANNEL				+GAIN	-GAIN	OFFSET	
		→				%	%		
		SW SELECT	ON NORM · ST-1 · ST-2 · ST-3 · ST-4 · HOLD · AILE-0/1 · ELEV-0/1 · RUDD-0/1/2 GEAR-0/1 · AUX2-0/1/2 · FMOD-0/1/2 · HOLD-0/1 · TRN-0/1 · SPS-0/1						
	MIX3	CHANNEL				+GAIN	-GAIN	OFFSET	
		→				%	%		
		SW SELECT	ON NORM · ST-1 · ST-2 · ST-3 · ST-4 · HOLD · AILE-0/1 · ELEV-0/1 · RUDD-0/1/2 GEAR-0/1 · AUX2-0/1/2 · FMOD-0/1/2 · HOLD-0/1 · TRN-0/1 · SPS-0/1						
	MIX4	CHANNEL				+GAIN	-GAIN	OFFSET	
		→				%	%		
		EXP		L	1	2	3	H	
		OFF · ON	IN	0					100
			OUT						
	SW SELECT	ON NORM · ST-1 · ST-2 · ST-3 · ST-4 · HOLD · AILE-0/1 · ELEV-0/1 · RUDD-0/1/2 GEAR-0/1 · AUX2-0/1/2 · FMOD-0/1/2 · HOLD-0/1 · TRN-0/1 · SPS-0/1							
	MIX5	CHANNEL				+GAIN	-GAIN	OFFSET	
		→				%	%		
		EXP		L	1	2	3	H	
		OFF · ON	IN	0					100
			OUT						
	SW SELECT	ON NORM · ST-1 · ST-2 · ST-3 · ST-4 · HOLD · AILE-0/1 · ELEV-0/1 · RUDD-0/1/2 GEAR-0/1 · AUX2-0/1/2 · FMOD-0/1/2 · HOLD-0/1 · TRN-0/1 · SPS-0/1							
	MIX6	CHANNEL				+GAIN	-GAIN	OFFSET	
		→				%	%		
		EXP		L	1	2	3	H	
OFF · ON		IN	0					100	
		OUT							
SW SELECT	ON NORM · ST-1 · ST-2 · ST-3 · ST-4 · HOLD · AILE-0/1 · ELEV-0/1 · RUDD-0/1/2 GEAR-0/1 · AUX2-0/1/2 · FMOD-0/1/2 · HOLD-0/1 · TRN-0/1 · SPS-0/1								

DEVICE SELECT	FLIGHT MODE	FLIGHT MODE EXTRA	CH	GEAR	AUX2	AUX3	AUX4	AUX5	AUX6
	Flight Mode SW RUDD D/R SW	INH	DEVICE	GEAR SW	AUX2 SW	AUX3 LV	FMOD SW	TRN SW	HOLD SW
			OUT	INH · ACT GOV · GYR	INH · ACT GOV · GYR	INH · ACT GOV · GYR	INH · ACT	INH · ACT	INH · ACT

# DSX11 DATA SHEET

**ACRO**

MODEL NO. \_\_\_\_\_  
MODEL NAME \_\_\_\_\_

FLIGHT MODE NAME	FMOD-0(FM-0)	FMOD-1(FM-1)	FMOD-2(FM-2)
LONG			
SHORT			

STICK POS SW	Stick	SYM	AREA	POS
	SPS0	OFF-ON		
	SPS1	OFF-ON		

REVERSE SW	THRO	AILE	ELEV	RUDD	GEAR	PIT.	AUX2	AUX3	AUX4	AUX5	AUX6									
	NORM REV	NORM REV	NORM REV	NORM REV	NORM REV	NORM REV	NORM REV	NORM REV	NORM REV	NORM REV	NORM REV									
SUB TRIM																				
TRAVEL ADJUST	H	%	L	%	D	%	L	%	+	%	H	%	+	%	+	%	+	%	+	%
	L	%	R	%	U	%	R	%	-	%	L	%	-	%	-	%	-	%	-	%
LIMIT ADJUST	H	%	L	%	D	%	L	%	+	%	H	%	+	%	+	%	+	%	+	%
	L	%	R	%	U	%	R	%	-	%	L	%	-	%	-	%	-	%	-	%
SERVO SPEED	POS 0	↑/←	NORM	sec	NORM	sec	NORM	sec	NORM	sec	NORM	sec	NORM	sec	NORM	sec	NORM	sec	NORM	sec
		↑/←	NORM	sec	NORM	sec	NORM	sec	NORM	sec	NORM	sec	NORM	sec	NORM	sec	NORM	sec	NORM	sec
	POS 1	↑/←	NORM	sec	NORM	sec	NORM	sec	NORM	sec	NORM	sec	NORM	sec	NORM	sec	NORM	sec	NORM	sec
		↑/←	NORM	sec	NORM	sec	NORM	sec	NORM	sec	NORM	sec	NORM	sec	NORM	sec	NORM	sec	NORM	sec
SW SELECT		AND FM-0 • FM-1 • 2 • AILE-0/1 • ELEV-0/1 • RUDD-0/1/2 • GEAR-0/1 • AUX2-0/1/2 FLAP-0/1/2 • MIX-0/1 • SNAP-0/1 • SPS-0/1 THRO STK INH • ( )																		

A.D.T.	THRO	AILE	ELEV	RUDD	FLAP	AUX
	FM-0					
	FM-1					
TRIM STEP						
TRIM TYPE		L.S.T. • NORM	L.S.T. • NORM	L.S.T. • NORM	L.S.T. • NORM	
FMOD TRIM: COM • FMOD			THRO/ELEV TRIM: NORM • CROSS			
FLAP TRIM: ON • OFF			FLAP/AUX TRIM: NORM • CROSS			

GYRO SENS		TWO GYRO • DUAL GAIN	
AILE D/R	Channel	NORMAL • T.LOCK	NORMAL • T.LOCK
ELEV D/R	TYPE		
RUDD D/R	POS0(FM-0)	T • N	% T • N
FLAP SW	POS1(FM-1)	T • N	% T • N
AUX2 SW	POS2(FM-2)	T • N	% T • N
AUTO	DELAY	INH •	s

Dual-Rate • EXP	Pos0	D/R	AILE	ELEV	RUDD
			%	%	%
	EXP		%	%	%
			%	%	%
	Pos1	D/R	%	%	%
			%	%	%
	EXP		%	%	%
			%	%	%
	Pos2	D/R	%	%	%
			%	%	%
	EXP		%	%	%
			%	%	%
	Pos3	D/R	%	%	%
			%	%	%
	EXP		%	%	%
			%	%	%
AUTO	FM-0				
	FM-1				
	FM-2				
INPUT SW		AILE • ELEV • RUDD • FLAP			

SNAP ROLL	S.ROLL0	INH • ACT	RATE	AILE	ELEV	RUDD
			STICK POS	%	%	%
	SW	ON • FM-0 • FM-1 • FM-2 • SNAP				
	S.ROLL1	INH • ACT	RATE	%	%	%
			STICK POS			
	SW	ON • FM-0 • FM-1 • FM-2 • SNAP				
	S.ROLL2	INH • ACT	RATE	%	%	%
			STICK POS			
	SW	ON • FM-0 • FM-1 • FM-2 • SNAP				
S.ROLL3	INH • ACT	RATE	%	%	%	
		STICK POS				
SW	ON • FM-0 • FM-1 • FM-2 • SNAP					

TIMER	TIMER 1	TIMER 2	TIMER 3
	Timer	Down-T • STOP W	Down-T • STOP W
	Time	10'00"	10'00"
	START		
	STOP		

THRO HOLD	INH • ACT	HOLD Pos.	LTHR	RTHR
SW	AILE-0/1 • ELEV-0/1 • RUDD-0/1/2 • GEAR-0/1 • AUX2-0/1/2 • FLAP-0/1/2 • MIX-0/1		%	%

WARNING	THRO STICK	ACT • INH	POS.	10 • ( )	AREA	HIGH • LOW
FM-0 • FM-1 • FM-2 • AILE-0/1 • ELEV-0/1 • RUDD-0/1/2 • GEAR-0/1 • AUX2-0/1/2 • FLAP-0/1/2 • MIX-0/1 • SNAP-0/1 • SPS-0/1						

# DSX11 DATA SHEET ACRO

THRO CURVE	POS0 (RTH0)	EXP	IN	L	1	2	3	H
		OFF-ON		0				100
	POS1 (RTH1)	EXP	IN	L	1	2	3	H
		OFF-ON		0				100
	LTH0	EXP	IN	L	1	2	3	H
		OFF-ON		0				100
	LTH1	EXP	IN	L	1	2	3	H
		OFF-ON		0				100
PITCH CURVE	POS0	EXP	IN	L	1	2	3	H
		OFF-ON		0				100
	POS1	EXP	IN	L	1	2	3	H
		OFF-ON		0				100
SW SELECT		AND FM-0-FM-1-FM-2-AILE-0/1-ELEV-0/1-RUDD-0/1/2-GEAR-0/1-AUX2-0/1/2-FLAP-0/1/2-MIX-0/1-SNAP-0/1-SPS-0/1 STK( )						

FLAP SYSTEM	FLAP	ELEV	AILE
	NORM	%	%
	MID	%	%
	LAND	%	%
	DELAY	INH· s	INH· s
	TRIM IN	INH·ACT	INH·ACT
	FM-0	SW · NORM · MID · LAND	
	FM-1	SW · NORM · MID · LAND	
	FM-2	SW · NORM · MID · LAND	
	AUTO LAND	INH · THRO( )	

AILE→RUDD MIX	Pos.0	L: % R: %	Pos.1	L: % R: %
	SW	AND FM-0-FM-1-FM-2-AILE-0/1-ELEV-0/1-RUDD-0/1/2-GEAR-0/1-AUX2-0/1/2-FLAP-0/1/2-MIX-0/1-SNAP-0/1-SPS-0/1 STK( )		

ELEV→FLAP MIX	Pos.0	D: % U: %	Pos.1	D: % U: %
	SW	AND FM-0-FM-1-FM-2-AILE-0/1-ELEV-0/1-RUDD-0/1/2-GEAR-0/1-AUX2-0/1/2-FLAP-0/1/2-MIX-0/1-SNAP-0/1-SPS-0/1 STK( )		

RUDD→AILE/ELE MIX	→AILE	Pos.0	L: % R: %	Pos.1	L: % R: %
	→ELEV	Pos.0	L: % R: %	Pos.1	L: % R: %
	SW	AND FM-0-FM-1-FM-2-AILE-0/1-ELEV-0/1-RUDD-0/1/2-GEAR-0/1-AUX2-0/1/2-FLAP-0/1/2-MIX-0/1-SNAP-0/1-SPS-0/1 STK( )			

WING TYPE	WING	NORMAL · FLAPERON · DELTA · 4-AILE				
	DUAL	AILE	ELEV	RUDD	FLAP	TWIN ENGINE
	MATE	INH·	INH·	INH·	INH·	INH·
	TRIM	INH·L/R	INH·L/R	INH·L/R	INH·L/R	INH·ACT
	V-tail	INH·ACT			AUX Trim	INH·L/R

AILE→FLAP MIX	Pos.0	L: % R: %	Pos.1	L: % R: %
	SW	AND FM-0-FM-1-FM-2-AILE-0/1-ELEV-0/1-RUDD-0/1/2-GEAR-0/1-AUX2-0/1/2-FLAP-0/1/2-MIX-0/1-SNAP-0/1-SPS-0/1 STK( )		

THRO TRIM	THRO CUT	INH·ACT	TRIM MEMORY	INH·ACT
	THRO	+ / -	%	IDLE ADJUST
	TIME LAG:	INH· s		
	SW SEL	AILE-0/1-ELEV-0/1-RUDD-0/1/2-GEAR-0/1-AUX2-0/1/2-FMOD-0/1/2-HOLD-0/1-TRN-0/1		

DIFFERENTIAL	AILE	Pos.0	%	Pos.1	%
	SW	AND FM-0-FM-1-FM-2-AILE-0/1-ELEV-0/1-RUDD-0/1/2-GEAR-0/1-AUX2-0/1/2-FLAP-0/1/2-MIX-0/1-SNAP-0/1-SPS-0/1 STK( )			
	RUDD	Pos.0	%	Pos.1	%
	SW	AND FM-0-FM-1-FM-2-AILE-0/1-ELEV-0/1-RUDD-0/1/2-GEAR-0/1-AUX2-0/1/2-FLAP-0/1/2-MIX-0/1-SNAP-0/1-SPS-0/1 STK( )			
	FLAP	Pos.0	%	Pos.1	%

# DSX11 DATA SHEET ACRO

PROGRAM MIX	MIX1	CHANNEL			Pos.0		Pos.1		OFFSET		
		→			%	%	%	%			
		INCLUDE:		INCLUDE:		SW: FM-0/1/2 · AILE-0/1 · ELEV-0/1 · RUDD-0/1/2 · GEAR-0/1 · AUX2-0/1/2 AND FLAP-0/1/2 · MIX-0/1 · SNAP-0/1 · SPS-0/1 THRO STK INH · ( )					
	MIX2	CHANNEL			Pos.0		Pos.1		OFFSET		
		→			%	%	%	%			
		INCLUDE:		INCLUDE:		SW: FM-0/1/2 · AILE-0/1 · ELEV-0/1 · RUDD-0/1/2 · GEAR-0/1 · AUX2-0/1/2 AND FLAP-0/1/2 · MIX-0/1 · SNAP-0/1 · SPS-0/1 THRO STK INH · ( )					
	MIX3	CHANNEL			Pos.0		Pos.1		OFFSET		
		→			%	%	%	%			
		INCLUDE:		INCLUDE:		SW: FM-0/1/2 · AILE-0/1 · ELEV-0/1 · RUDD-0/1/2 · GEAR-0/1 · AUX2-0/1/2 AND FLAP-0/1/2 · MIX-0/1 · SNAP-0/1 · SPS-0/1 THRO STK INH · ( )					
	MIX4	CHANNEL			Pos.0		Pos.1		OFFSET		
		→			%	%	%	%			
		INCLUDE:		INCLUDE:		SW: FM-0/1/2 · AILE-0/1 · ELEV-0/1 · RUDD-0/1/2 · GEAR-0/1 · AUX2-0/1/2 AND FLAP-0/1/2 · MIX-0/1 · SNAP-0/1 · SPS-0/1 THRO STK INH · ( )					
		EXP		L	1		2		3		H
		OFF-ON	IN	0							100
		OUT									
	MIX5	CHANNEL			Pos.0		Pos.1		OFFSET		
		→			%	%	%	%			
		INCLUDE:		INCLUDE:		SW: FM-0/1/2 · AILE-0/1 · ELEV-0/1 · RUDD-0/1/2 · GEAR-0/1 · AUX2-0/1/2 AND FLAP-0/1/2 · MIX-0/1 · SNAP-0/1 · SPS-0/1 THRO STK INH · ( )					
		EXP		L	1		2		3		H
OFF-ON		IN	0							100	
	OUT										
MIX6	CHANNEL			Pos.0		Pos.1		OFFSET			
	→			%	%	%	%				
	INCLUDE:		INCLUDE:		SW: FM-0/1/2 · AILE-0/1 · ELEV-0/1 · RUDD-0/1/2 · GEAR-0/1 · AUX2-0/1/2 AND FLAP-0/1/2 · MIX-0/1 · SNAP-0/1 · SPS-0/1 THRO STK INH · ( )						
	EXP		L	1		2		3		H	
	OFF-ON	IN	0							100	
	OUT										

DEVICE SELECT	FLIGHT MODE	CH	GEAR	FLAP	AUX2	AUX3	AUX4	AUX5	AUX6
	INH RUDD·D/R SW	DEVICE	GEAR SW	FLAP SW	AUX2 SW	AUX3 LV	RUDD SW	SNAP SW	MIX SW
	FLAP SW AUX2 SW	OUT	INH·ACT GYR·PIT	INH·ACT SYS·GYR·PIT	INH·ACT SYS·GYR·PIT	INH·ACT SYS·GYR·PIT	INH·ACT	INH·ACT	INH·ACT

# DSX11 DATA SHEET GRID

MODEL NO. \_\_\_\_\_  
 MODEL NAME \_\_\_\_\_

FLIGHT MODE NAME	CRUISE	SPEED	THERMAL	LAUNCH	LAND
LONG					
SHORT					

	LAIL	RAIL	ELEV	RUDD	MOTO	FLAP	AUX2	AUX3	AUX4	AUX5	AUX6
REVERSE SW	NORM REV	NORM REV	NORM REV	NORM REV	NORM REV	NORM REV	NORM REV	NORM REV	NORM REV	NORM REV	NORM REV
SUB TRIM											
TRAVEL ADJUST	H %	L %	D %	L %	+ %	U %	+ %	+ %	+ %	+ %	+ %
	L %	R %	U %	R %	- %	D %	- %	- %	- %	- %	- %
LIMIT ADJUST	H %	L %	D %	L %	+ %	U %	+ %	+ %	+ %	+ %	+ %
	L %	R %	U %	R %	- %	D %	- %	- %	- %	- %	- %
SERVO SPEED	POS0 ↑/←	NORM• sec	NORM• sec	NORM• sec	NORM• sec	NORM• sec	NORM• sec	NORM• sec	NORM• sec	NORM• sec	NORM• sec
	POS1 ↑/←	NORM• sec	NORM• sec	NORM• sec	NORM• sec	NORM• sec	NORM• sec	NORM• sec	NORM• sec	NORM• sec	NORM• sec
SW SELECT		AND CRUI•SPEE•THRM•LAUN•LAND•AILE-0/1•ELEV-0/1•RUDD-0/1/2•MOTO-0/1 AUX4-0/1/2•FMOD-0/1/2•BTFL-0/1•TRN-0/1•SPS-0/1									

	SPOI	AILE	ELEV	RUDD	FLAP	FRPN
A.D.T.	CRUI					
	SPEE					
	THRM					
	LAUN					
	LAND					
TRIM STEP						
TRIM TYPE		L.S.T. • NORM	L.S.T. • NORM	L.S.T. • NORM	AL/RD TRIM	COM • FMOD

STICK		Stick	SYM	AREA	POS	POS
POS	SPS0		OFF • ON			
SW	SPS1		OFF • ON			

			AILE	ELEV	RUDD
Dual-Rate • EXP	Pos0	D/R	%	%	%
			%	%	%
	EXP		%	%	%
			%	%	%
	Pos1	D/R	%	%	%
			%	%	%
	EXP		%	%	%
			%	%	%
	Pos2	D/R	%	%	%
			%	%	%
	EXP		%	%	%
			%	%	%
Pos3	D/R	%	%	%	
		%	%	%	
EXP		%	%	%	
		%	%	%	
AUTO	CRUI				
	SPEE				
	THRM				
	LAUN				
	ST-4				
INPUT SW	AILE • ELEV • RUDD • FMOD				

		TIMER 1	TIMER 2	TIMER 3
TIMER	Timer	Down-T • STOP W	Down-T • STOP W	Down-T • STOP W
	Time	10'00" •	10'00" •	10'00" •
	START			
	STOP			

	V-TAIL	INH	ACT
WING TYPE		MATE CHANNEL	
	DUAL ELEV	INH • MOTO • FLAP • AUX2 • AUX3 • AUX4 • AUX5 • AUX6	
	DUAL RUDD	INH • MOTO • FLAP • AUX2 • AUX3 • AUX4 • AUX5 • AUX6	
	DUAL FLAP	INH • MOTO • FLAP • AUX2 • AUX3 • AUX4 • AUX5 • AUX6	
	DUAL SPOI	INH • MOTO • FLAP • AUX2 • AUX3 • AUX4 • AUX5 • AUX6	

WARNING	SPOI STICK	ACT • INH	POS.	90 • ( )	AREA	HIGH • LOW
CRUI • SPEE • THRM • LAUN • LAND • AILE-0/1 • ELEV-0/1 • RUDD-0/1/2 • MOTO-0/1 • AUX4-0/1/2 • FMOD-0/1/2 • BTFL-0/1 • TRN-0/1 • SPS-0/1						

# DSX11 DATA SHEET GRID

BRAKE SYSTEM	TRIM INPUT		BRAKE START POSITION		SPOI STICK → SPOI		SPOI STICK → FPRN		SPOI STICK → FRAP	
	INH	ACT			%		%		%	
	SPOI STICK → ELEV	EXP				POINT-0	POINT-1	POINT-2	POINT-3	POINT-C
OFF•ON		IN								
		OUT								

CAMB SYSTEM		LFLP (FLAP)	RFLP	LAIL	RAIL	DELAY	BREAK		
	CRUISE						INH	ACT	
	SPEED						INH	ACT	
	THERMAL						INH	ACT	
	LAUNCH						INH	ACT	
	LAND						INH	ACT	
	ELEV STICK								
	F L A P		SPOI TR	FRAP TR	FRPN TR	FLAP LV	AUX3 LV		
		CRUISE							
		SPEED							
		THERMAL							
		LAUNCH							
		LAND							
	F R P N	CRUISE							
		SPEED							
THERMAL									
LAUNCH									
LAND									

		CRUISE	SPEED	THERMAL	LAUNCH	LAND			
FLAP RATE	UP	%	%	%	%	%			
	DOWN	%	%	%	%	%			
FLAPERON MIXING	FLAP ↓ FPRN	UP	%	%	%	%	FLAP LEVER OFFSET		
		DOWN	%	%	%	%			
	FLAP ↓ ELEV	UP	%	%	%	%	%	INCLUE AILE TRIM	
		DOWN	%	%	%	%	%		
ELEV → CAMB MIXING	ELEV ↓ FLAP	UP	%	%	%	%			
		DOWN	%	%	%	%			
	ELEV ↓ FPRN	LEFT	%	%	%	%	%		
		RIGHT	%	%	%	%	%		
	OFFSET								
	SNAP MOTION		INH	ACT	INH	ACT	INH	ACT	
RUDD → SPOI MIXIG	RUDD → SPOI	%	%	%	%	%			
AILE → RUDD MIXING	AILE → RUDD	L	%	L	%	L	%	L	%
		R	%	R	%	R	%	R	%
	BREAK ELEV STICK		INH	ACT	BREAK RUDD STICK		INH	ACT	

MOTO SYSTEM	SW SELECT	ON	CRUI	SPEE	THRM	LAUN	LAND	AILE0	AILE1	ELE0	ELE1	RUD0	RUD1	RUD2	MOTO
	HOLD POSITION	OFF	MOT1	AX40	AX41	AX42	FMD0	FMD1	FMD2	BTF0	BTF1	TRN0	TRN1	SPS0	SPS1
		%	HOLD DELAY			HIGH ↑			LOW ↓						

# DSX11 DATA SHEET

**GRID**

<b>PROGRAM MIX</b>	<b>MIX1</b>	CHANNEL		+GAIN		-GAIN		OFFSET				
		→		POS0	%·POS1	%	POS0	%·POS1	%	POS0	%·POS1	%
		SW SELECT	ON	CRUI·SPEE·THRM·LAUN·LAND · AILE-0/1 · ELEV-0/1 · RUDD-0/1/2 MOTO-0/1 · AUX4-0/1/2 · FMOD-0/1/2 · BTFL-0/1 · TRN-0/1 · SPS-0/1								
	<b>MIX2</b>	CHANNEL		+GAIN		-GAIN		OFFSET				
		→		POS0	%·POS1	%	POS0	%·POS1	%	POS0	%·POS1	%
		SW SELECT	ON	CRUI·SPEE·THRM·LAUN·LAND · AILE-0/1 · ELEV-0/1 · RUDD-0/1/2 MOTO-0/1 · AUX4-0/1/2 · FMOD-0/1/2 · BTFL-0/1 · TRN-0/1 · SPS-0/1								
	<b>MIX3</b>	CHANNEL		+GAIN		-GAIN		OFFSET				
		→		POS0	%·POS1	%	POS0	%·POS1	%	POS0	%·POS1	%
		SW SELECT	ON	CRUI·SPEE·THRM·LAUN·LAND · AILE-0/1 · ELEV-0/1 · RUDD-0/1/2 MOTO-0/1 · AUX4-0/1/2 · FMOD-0/1/2 · BTFL-0/1 · TRN-0/1 · SPS-0/1								
	<b>MIX4</b>	CHANNEL		+GAIN		-GAIN		OFFSET				
		→		POS0	%·POS1	%	POS0	%·POS1	%	POS0	%·POS1	%
		EXP		L	1		2		3		H	
		OFF·ON	IN	0								100
			OUT									
		SW SELECT	ON	CRUI·SPEE·THRM·LAUN·LAND · AILE-0/1 · ELEV-0/1 · RUDD-0/1/2 MOTO-0/1 · AUX4-0/1/2 · FMOD-0/1/2 · BTFL-0/1 · TRN-0/1 · SPS-0/1								
	<b>MIX5</b>	CHANNEL		+GAIN		-GAIN		OFFSET				
		→		POS0	%·POS1	%	POS0	%·POS1	%	POS0	%·POS1	%
		EXP		L	1		2		3		H	
		OFF·ON	IN	0								100
			OUT									
		SW SELECT	ON	CRUI·SPEE·THRM·LAUN·LAND · AILE-0/1 · ELEV-0/1 · RUDD-0/1/2 MOTO-0/1 · AUX4-0/1/2 · FMOD-0/1/2 · BTFL-0/1 · TRN-0/1 · SPS-0/1								
	<b>MIX6</b>	CHANNEL		+GAIN		-GAIN		OFFSET				
		→		POS0	%·POS1	%	POS0	%·POS1	%	POS0	%·POS1	%
		EXP		L	1		2		3		H	
OFF·ON		IN	0								100	
		OUT										
SW SELECT		ON	CRUI·SPEE·THRM·LAUN·LAND · AILE-0/1 · ELEV-0/1 · RUDD-0/1/2 MOTO-0/1 · AUX4-0/1/2 · FMOD-0/1/2 · BTFL-0/1 · TRN-0/1 · SPS-0/1									

<b>DEVICE SELECT</b>	SPEED MODE	LAUNCH MODE	CH	MOTO	FLAP	AUX2	AUX3	AUX4	AUX5	AUX6
	LAUNCH SW	INH	DEVICE	MOTO SW	FLAP LV	SPOI ST	AUX3 LV	AUX4 SW	TRN SW	BTFL SW
	RUDD D/R SW	REV.	NORM	OUT	INH·ACT	INH·ACT	INH·ACT	INH·ACT	INH·ACT	INH·ACT
	AUX4 SW									

<b>DIFFERENTIAL</b>		AILE		RUDD		FLAP		BREAK	
	CRUISE	%		%		%		%	
	SPEED	%		%		%		%	
	THERMAL	%		%		%		%	
	LAUNCH	%		%		%		%	
	LAND	%		%		%		%	
	CRUISE	%		%		%		%	
	SPEED	%		%		%		%	
	THERMAL	%		%		%		%	
	LAUNCH	%		%		%		%	
	LAND	%		%		%		%	
	CRUISE	%		%		%		%	
	SPEED	%		%		%		%	
	THERMAL	%		%		%		%	
LAUNCH	%		%		%		%		
LAND	%		%		%		%		

## ●각 채널의 입력장치와 출력상태

모터, 플랩, AUX2~6의 각 채널 입력장치와 출력상태를 선택할 수 있습니다. 입력장치는 채널마다 선택이 가능한 장치가 다르므로 주의하기 바랍니다. 또한 중복해서 장치를 선택한 경우에는 동시에 움직이므로 주의가 필요합니다. 각 노브를 선택한 경우에는 센터가 뉴트럴로 좌우 최대한 동작합니다. 3포지션 SW를 선택한 경우에는 전후(상하)에서 최대 동작, 중앙에서 뉴트럴 3단계 동작이 됩니다. 출력상태(OUT) 항목은 선택한 입력장치와 출력을 그대로 이을 것인지 분리할 것인지를 선택합니다. ACT의 경우 선택되어 있는 입력장치의 조작이 되고 INH의 경우 출력은 뉴트럴 고정입니다. 프로그램 믹싱의 슬레이브 채널로 사용할 수 있습니다. 또한 입력장치는 독립되어 있으므로 마스터 채널로 사용할 수 있습니다. 각 채널의 선택가능한 입력장치는 아래와 같습니다.

### ○모터채널(5ch)

입력장치로는 3포지션 SW 중 무언가, 또는 스포일러 스틱을 선택할 수 있습니다. 스포일러 스틱을 선택하면 모터 홀드(평선모드)가 사용가능하게 됩니다. 출력장치는 'INH', 'ACT' 또는 'GYR'에서 선택합니다.

### ○플랩채널(6ch)

입력장치로는 3포지션 SW 중 무언가, 배면 레버 및 AUX4, 5 노브를 선택할 수 있습니다. 출력장치는 항상 'ACT'로 선택할 수 없습니다.

### ○AUX2 채널(7ch)

입력장치로는 3포지션 SW 중 무언가, 배면 레버 및 스포일러 스틱을 선택할 수 있습니다. 출력장치는 'INH' 또는 'ACT'에서 선택합니다.

### ○AUX3, 4, 5 채널(8, 9, 10ch)

입력장치로는 모든 SW 중 무언가, 또는 배면 레버에서 선택할 수 있습니다. 출력장치는 'INH' 또는 'ACT'에서 선택할 수 있습니다.

### ○AUX6 채널(11ch)

입력장치로는 모든 SW 중 무언가, 또는 배면 레버에서 선택할 수 있습니다. 출력장치는 'INH' 또는 'ACT'에서 선택할 수 있습니다.

## 출력상태 설정시의 주의

INH : 출력은 뉴트럴 고정. 프로그램 믹싱 등에서 수치를 변화시킬 수 있습니다.

ACT : 입력장치의 수치를 출력합니다.



# DSX11 DATA SHEET HELI

MODEL NO. \_\_\_\_\_  
 MODEL NAME \_\_\_\_\_

FLIGHT MODE NAME	NORMAL(NORM)	STNT-1(ST-1)	STNT-2(ST-2)	STNT-3(ST-3)	STNT-4(ST-4)	HOLD(HOLD)
LONG						
SHORT						

	THRO	AILE	ELEV	RUDD	GEAR	PIT.	AUX2	AUX3	AUX4	AUX5	AUX6
REVERSE SW	NORM REV	NORM REV	NORM REV	NORM REV	NORM REV	NORM REV	NORM REV	NORM REV	NORM REV	NORM REV	NORM REV
SUB TRIM											
TRAVEL ADJUST	H %	L %	D %	L %	+ %	H %	+ %	+ %	+ %	+ %	+ %
	L %	R %	U %	R %	- %	L %	- %	- %	- %	- %	- %
LIMIT ADJUST	H %	L %	D %	L %	+ %	H %	+ %	+ %	+ %	+ %	+ %
	L %	R %	U %	R %	- %	L %	- %	- %	- %	- %	- %
SERVO SPEED	↑/←	NORM• sec	NORM• sec	NORM• sec	NORM• sec	NORM• sec	NORM• sec	NORM• sec	NORM• sec	NORM• sec	NORM• sec
	↑/←	NORM• sec	NORM• sec	NORM• sec	NORM• sec	NORM• sec	NORM• sec	NORM• sec	NORM• sec	NORM• sec	NORM• sec
	SW SELECT	ON NORM•ST-1•ST-2•ST-3•ST-4•HOLD•AILE-0/1•ELEV-0/1•RUDD-0/1/2•GEAR-0/1 AUX2-0/1/2•FMOD-0/1/2•HOLD-0/1•TRN-0/1•SPS-0/1 THRO STK( )									

A.D.T.	NORM	THRO	AILE	ELEV	RUDD	HOV.PITCH	HOV.THRO
	ST-1						
	ST-2						
	ST-3						
	ST-4						
	HOLD						
TRIM STEP							
TRIM TYPE		L.S.T.•NORM	L.S.T.•NORM	L.S.T.•NORM	STUNT TRIM	COM•FMOD	

THRO HOLD	INH ACT	HOLD Pos.		%
		STICK AUTO	INH • ( )	
	Delay	INH • ( s)		
SW	AILE-0/1•ELEV-0/1•RUDD-0/1/2 GEAR-0/1•AUX2-0/1/2 FMOD-0/1/2•HOLD-0/1			

STICK POS SW	Stick	SYM	AREA	POS	POS
SPS0		OFF•ON			
SPS1		OFF•ON			

Dual-Rate EXP	Pos0	D/R	AILE	ELEV	RUDD
			%	%	%
		EXP	%	%	%
			%	%	%
	Pos1	D/R	%	%	%
			%	%	%
		EXP	%	%	%
			%	%	%
	Pos2	D/R	%	%	%
			%	%	%
	EXP	%	%	%	
		%	%	%	
Pos3	D/R	%	%	%	
		%	%	%	
	EXP	%	%	%	
		%	%	%	
AUTO	NORM				
	ST-1				
	ST-2				
	ST-3				
	ST-4				
HOLD					
INPUT SW	AILE • ELEV • RUDD • FMOD				

GOVERNOR	
NORM	%
ST-1	%
ST-2	%
ST-3	%
ST-4	%
HOLD	%

GYRO SENS			
TWO GYRO DUAL GAIN	Channel	TYPE	NORMAL•T.LOCK
AILE D/R	NORM(Pos0)	T•N	% T•N %
ELEV D/R	ST-1(Pos1)	T•N	% T•N %
RUDD D/R	ST-2(Pos2)	T•N	% T•N %
FMOD SW	ST-3	T•N	% T•N %
AUX2	ST-4	T•N	% T•N %
AUTO	HOLD	T•N	% T•N %
DELAY	s		

SWASH MIX	TYPE	1s • 2s180° • 3s120° • 3s140° • 3s90° • 4s90°				
	AILE	%	AILE→ELEV	L: %	R: %	
	ELEV	%	ELEV→AILE	D: %	U: %	
	PITCH	%	EXP	INH•ACT	E-RING	INH•ACT
	SW SELECT	NORM•ST-1•ST-2•ST-3•ST-4•HOLD•AILE-0/1 ELEV-0/1•RUDD-0/1/2•GEAR-0/1•AUX2-0/1/2 FMOD-0/1/2•HOLD-0/1•TRN-0/1•SPS-0/1				

TIMER	TIMER 1	TIMER 2	TIMER 3	
	Timer	Down-T•STOP W	Down-T•STOP W	Down-T•STOP W
	Time	10'00"•	10'00"•	10'00"•
	START			
	STOP			

WARNING	THRO STICK	ACT • INH	POS.	10 • ( )	AREA	HIGH • LOW
	NORM•ST-1•ST-2•ST-3•ST-4•HOLD•AILE-0/1•ELEV-0/1•RUDD-0/1/2•GEAR-0/1•AUX2-0/1/2•FMOD-0/1/2•HOLD-0/1•TRN-0/1•SPS-0/1					

# DSX11 DATA SHEET

**ACRO**

MODEL NO. \_\_\_\_\_  
MODEL NAME \_\_\_\_\_

FLIGHT MODE NAME	FMOD-0(FM-0)	FMOD-1(FM-1)	FMOD-2(FM-2)
LONG			
SHORT			

STICK POS SW	Stick	SYM	AREA	POS
	SPS0	OFF-ON		
	SPS1	OFF-ON		

		THRO	AILE	ELEV	RUDD	GEAR	PIT.	AUX2	AUX3	AUX4	AUX5	AUX6
REVERSE SW		NORM REV	NORM REV	NORM REV	NORM REV	NORM REV	NORM REV	NORM REV	NORM REV	NORM REV	NORM REV	NORM REV
SUB TRIM												
TRAVEL ADJUST	H	%	L	%	D	%	L	%	+	%	H	%
	L	%	R	%	U	%	R	%	-	%	L	%
LIMIT ADJUST	H	%	L	%	D	%	L	%	+	%	H	%
	L	%	R	%	U	%	R	%	-	%	L	%
SERVO SPEED	POS 0	↑/←	NORM•	sec	NORM•	sec	NORM•	sec	NORM•	sec	NORM•	sec
		↑/←	NORM•	sec	NORM•	sec	NORM•	sec	NORM•	sec	NORM•	sec
	POS 1	↑/←	NORM•	sec	NORM•	sec	NORM•	sec	NORM•	sec	NORM•	sec
		↑/←	NORM•	sec	NORM•	sec	NORM•	sec	NORM•	sec	NORM•	sec
SW SELECT		AND FM-0 • FM-1 • 2 • AILE-0/1 • ELEV-0/1 • RUDD-0/1/2 • GEAR-0/1 • AUX2-0/1/2 FLAP-0/1/2 • MIX-0/1 • SNAP-0/1 • SPS-0/1 THRO STK INH • ( )										

		THRO	AILE	ELEV	RUDD	FLAP	AUX
A.D.T.	FM-0						
	FM-1						
	FM-2						
TRIM STEP							
TRIM TYPE			L.S.T. • NORM	L.S.T. • NORM	L.S.T. • NORM	L.S.T. • NORM	
FMOD TRIM: COM • FMOD				THRO/ELEV TRIM: NORM • CROSS			
FLAP TRIM: ON • OFF				FLAP/AUX TRIM: NORM • CROSS			

GYRO SENS		TWO GYRO • DUAL GAIN	
AILE D/R	Channel		
ELEV D/R	TYPE	NORMAL • T.LOCK	NORMAL • T.LOCK
RUDD D/R	POS0(FM-0)	T • N	% T • N
FLAP SW	POS1(FM-1)	T • N	% T • N
AUX2 SW	POS2(FM-2)	T • N	% T • N
AUTO	DELAY	INH •	s

		AILE	ELEV	RUDD
Dual-Rate • EXP	Pos0	D/R	%	%
		EXP	%	%
	Pos1	D/R	%	%
		EXP	%	%
	Pos2	D/R	%	%
		EXP	%	%
	Pos3	D/R	%	%
		EXP	%	%
	AUTO	FM-0		
		FM-1		
		FM-2		
	INPUT SW		AILE • ELEV • RUDD • FLAP	

			AILE	ELEV	RUDD
SNAP ROLL	S.ROLL0	INH • ACT	RATE	%	%
		STICK POS			
	S.ROLL1	INH • ACT	RATE	%	%
		SW	ON • FM-0 • FM-1 • FM-2 • SNAP		
	S.ROLL2	INH • ACT	RATE	%	%
		SW	ON • FM-0 • FM-1 • FM-2 • SNAP		
S.ROLL3	INH • ACT	RATE	%	%	
	SW	ON • FM-0 • FM-1 • FM-2 • SNAP			

		TIMER 1	TIMER 2	TIMER 3
TIMER	Timer	Down-T • STOP W	Down-T • STOP W	Down-T • STOP W
	Time	10'00"	10'00"	10'00"
	START			
	STOP			

THRO HOLD	INH • ACT SW	HOLD Pos.	LTHR	%	RTHR	%
		AILE-0/1 • ELEV-0/1 • RUDD-0/1/2 • GEAR-0/1 • AUX2-0/1/2 • FLAP-0/1/2 • MIX-0/1				

WARNING	THRO STICK	ACT • INH	POS.	10 • ( )	AREA	HIGH • LOW
	FM-0 • FM-1 • FM-2 • AILE-0/1 • ELEV-0/1 • RUDD-0/1/2 • GEAR-0/1 • AUX2-0/1/2 • FLAP-0/1/2 • MIX-0/1 • SNAP-0/1 • SPS-0/1					

# DSX11 DATA SHEET GRID

MODEL NO. \_\_\_\_\_  
 MODEL NAME \_\_\_\_\_

FLIGHT MODE NAME	CRUISE	SPEED	THERMAL	LAUNCH	LAND
LONG					
SHORT					

REVERSE SW	LAIL NORM REV	RAIL NORM REV	ELEV NORM REV	RUDD NORM REV	MOTO NORM REV	FLAP NORM REV	AUX2 NORM REV	AUX3 NORM REV	AUX4 NORM REV	AUX5 NORM REV	AUX6 NORM REV
SUB TRIM											
TRAVEL ADJUST	H %	L %	D %	L %	+ %	U %	+ %	+ %	+ %	+ %	+ %
	L %	R %	U %	R %	- %	D %	- %	- %	- %	- %	- %
LIMIT ADJUST	H %	L %	D %	L %	+ %	U %	+ %	+ %	+ %	+ %	+ %
	L %	R %	U %	R %	- %	D %	- %	- %	- %	- %	- %
SERVO SPEED	POS0 ↑/←	NORM• sec	NORM• sec	NORM• sec	NORM• sec	NORM• sec	NORM• sec	NORM• sec	NORM• sec	NORM• sec	NORM• sec
	POS1 ↑/←	NORM• sec	NORM• sec	NORM• sec	NORM• sec	NORM• sec	NORM• sec	NORM• sec	NORM• sec	NORM• sec	NORM• sec
SW SELECT		AND CRUI•SPEE•THRM•LAUN•LAND•AILE-0/1•ELEV-0/1•RUDD-0/1/2•MOTO-0/1 AUX4-0/1/2•FMOD-0/1/2•BTFL-0/1•TRN-0/1•SPS-0/1									

	SPOI	AILE	ELEV	RUDD	FLAP	FRPN
A.D.T.	CRUI					
	SPEE					
	THRM					
	LAUN					
	LAND					
TRIM STEP						
TRIM TYPE		L.S.T. • NORM	L.S.T. • NORM	L.S.T. • NORM	AL/RD TRIM COM • FMOD	

STICK POS SW	Stick	SYM	AREA	POS	POS
SPS0		OFF • ON			
SPS1		OFF • ON			

			AILE	ELEV	RUDD
Dual-Rate • EXP	Pos0	D/R	%	%	%
		EXP	%	%	%
	Pos1	D/R	%	%	%
		EXP	%	%	%
	Pos2	D/R	%	%	%
		EXP	%	%	%
	Pos3	D/R	%	%	%
		EXP	%	%	%
	AUTO	CRUI			
		SPEE			
		THRM			
		LAUN			
ST-4					
INPUT SW	AILE • ELEV • RUDD • FMOD				

		TIMER 1	TIMER 2	TIMER 3
TIMER	Timer	Down-T • STOP W	Down-T • STOP W	Down-T • STOP W
	Time	10'00" •	10'00" •	10'00" •
	START			
	STOP			

	V-TAIL	INH	ACT
WING TYPE	MATE CHANNEL		
	DUAL ELEV	INH • MOTO • FLAP • AUX2 • AUX3 • AUX4 • AUX5 • AUX6	
	DUAL RUDD	INH • MOTO • FLAP • AUX2 • AUX3 • AUX4 • AUX5 • AUX6	
	DUAL FLAP	INH • MOTO • FLAP • AUX2 • AUX3 • AUX4 • AUX5 • AUX6	
	DUAL SPOI	INH • MOTO • FLAP • AUX2 • AUX3 • AUX4 • AUX5 • AUX6	

WARNING	SPOI STICK	ACT • INH	POS.	90 • ( )	AREA	HIGH • LOW
CRUI • SPEE • THRM • LAUN • LAND • AILE-0/1 • ELEV-0/1 • RUDD-0/1/2 • MOTO-0/1 • AUX4-0/1/2 • FMOD-0/1/2 • BTFL-0/1 • TRN-0/1 • SPS-0/1						

# DSX11 DATA SHEET GRID

BRAKE SYSTEM	TRIM INPUT		BRAKE START POSITION		SPOI STICK → SPOI		SPOI STICK → FPRN		SPOI STICK → FRAP	
	INH	ACT			%		%		%	
	SPOI STICK → ELEV	EXP				POINT-0	POINT-1	POINT-2	POINT-3	POINT-C
OFF•ON		IN								
		OUT								

CAMB SYSTEM		LFLP (FLAP)	RFLP	LAIL	RAIL	DELAY	BREAK	
	CRUISE						INH	ACT
	SPEED						INH	ACT
	THERMAL						INH	ACT
	LAUNCH						INH	ACT
	LAND						INH	ACT
	ELEV STICK							
	F L A P		SPOI TR	FRAP TR	FRPN TR	FLAP LV	AUX3 LV	
		CRUISE						
		SPEED						
		THERMAL						
		LAUNCH						
	F R P N	CRUISE						
		SPEED						
		THERMAL						
LAUNCH								
LAND								

		CRUISE	SPEED	THERMAL	LAUNCH	LAND			
FLAP RATE	UP	%	%	%	%	%			
	DOWN	%	%	%	%	%			
FLAPERON MIXING	FLAP ↓ FPRN	UP	%	%	%	%	FLAP LEVER OFFSET		
		DOWN	%	%	%	%			
	FLAP ↓ ELEV	UP	%	%	%	%	%	INCLUE AILE TRIM	
		DOWN	%	%	%	%	%		
ELEV → CAMB MIXING	ELEV ↓ FLAP	UP	%	%	%	%			
		DOWN	%	%	%	%			
	ELEV ↓ FPRN	LEFT	%	%	%	%	%		
		RIGHT	%	%	%	%	%		
	OFFSET								
	SNAP MOTION	INH ACT	INH ACT	INH ACT	INH ACT	INH ACT			
RUDD → SPOI MIXIG	RUDD → SPOI	%	%	%	%	%			
AILE → RUDD MIXING	AILE → RUDD	L	%	L	%	L	%	L	%
		R	%	R	%	R	%	R	%
	BREAK ELEV STICK	INH ACT	BREAK RUDD STICK			INH ACT			

MOTO SYSTEM	SW SELECT	ON	CRUI	SPEE	THRM	LAUN	LAND	AILE0	AILE1	ELE0	ELE1	RUD0	RUD1	RUD2	MOTO
	HOLD POSITION	OFF	MOT1	AX40	AX41	AX42	FMD0	FMD1	FMD2	BTF0	BTF1	TRN0	TRN1	SPS0	SPS1
		%	HOLD DELAY			HIGH ↑					LOW ↓				